DR. STALKERS IMAGO CERISTI

يوع ك فرما داه اور حى اور زندگى ين اور خوال يس تهاراماج وبي بوجوميح كا بعي المانية

وري المواد

فاكثر سارصاحب كاناب سے ترجم كياكيا

منجا كالمحسريك سوائمي

اناركلي لاهو 5 10 94

الناسي

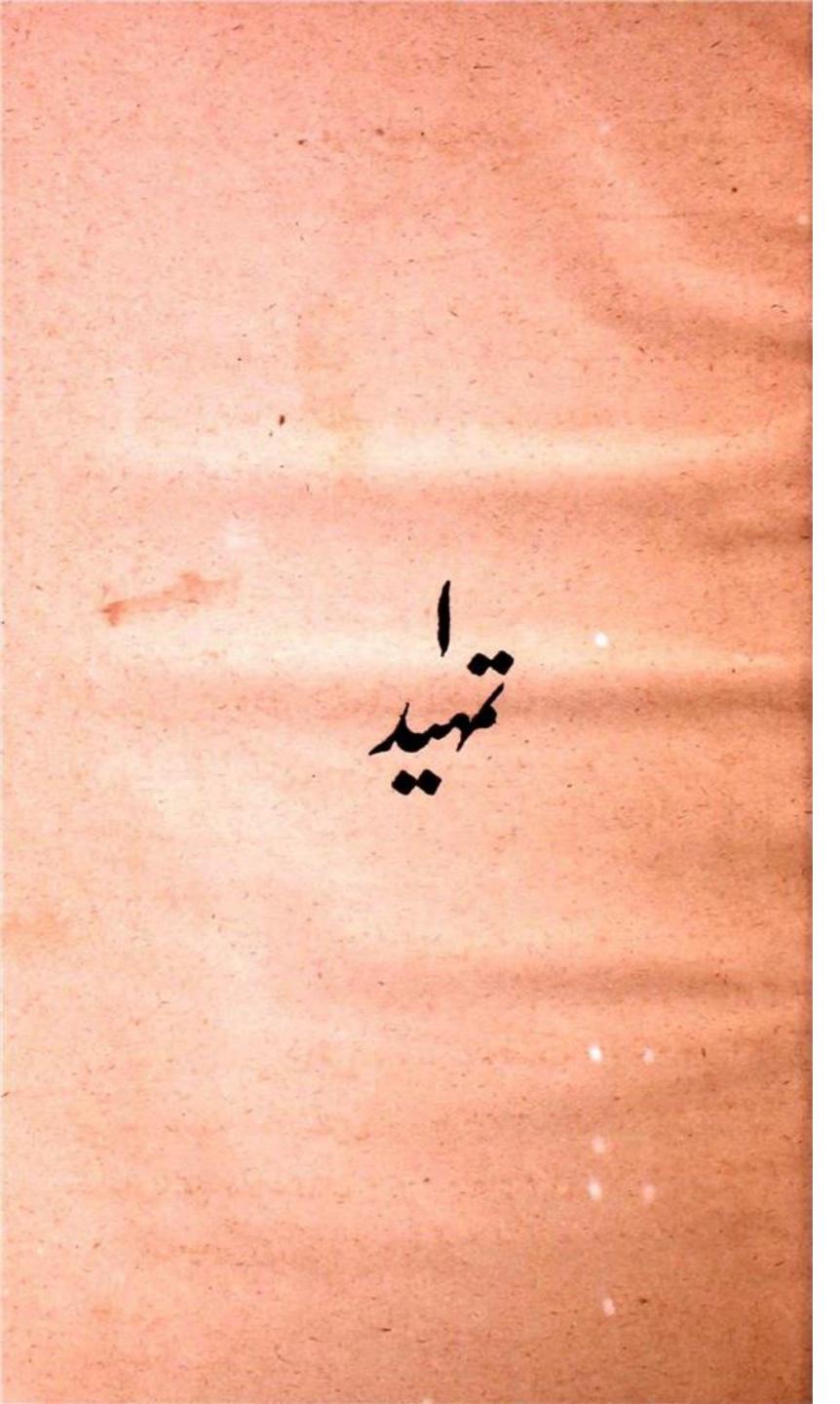
مسح كالمونه والطرطارصاحب كي شهوركتاب إميكورمثي كازجهم - كتابكا مفصداش كے نام سے ظاہر ہے اس میں سیجے کی تعلیم کا جو اُس نے ہماری اخساقیا روحانی زندگی کے متعلق دی در جیور کر فقط اس کی زندگی کے نمونے بر بحث کی ہے۔ اور اسلیقے اس كتاب كامقصد على ہے۔ كيونكاس ميں روزمره كى زندگى كے برط يے تعلقات كوليج ان كے متعلق بھے كى زندگى كے نذكوات میں سے خود اس كے چال طبن مرفظر كركے ايسى على بدايات مزنب كرائ كي وشش كى ب-جن بريم كوكاربند بونا ضرور ب * موجوده سيح مذبب كانسبت لوك خواه بجهاى كبيس- مراس مرسه كوئى انكارنيين كرسكاد مبسح كى زندگى اور تعليم اخلاقى اور روحانى لحاظ سے نهابت كامل-اعلے اور باك تقى-نصرف أس كے بعض مخالفول كى يرگوائى كرمركزاس خص كانندكسي و في كلام نهيں كيا" بالكاصيح بي بلاس كابرد و له بعي كر" كون مجير كناه ناب كرسكناب أت كالعواب رياء أسى ننگى برايد درجد من در برايد بهلوسه كالل تقى-ائس كے اوكين كاية قول كيكام نبطاناكر بھے اپنے باپ كے بہال مناظرور ہے "اس كے جوانی كے قول كے ساتھ كا مبرا كھانا يب كايت بيجين والے كى مرضى كے موافق على روں اورائس كا كام بوراكروں الماؤ-اور بھر اس كامنى دندى كأخرى شب كابتى سنوكردىيس نے زبين رئيراجلال ظاہركيا ہے بيں أس كام كوجود في الحصر الدويا بي كام كرجكا " وتماس كي كام زندكى كالم الدويك معص وعب سے پاک ہو ان کا ندازہ کرسکو گے۔ دین کے برطے برطے اورول ریفرو ونيا ك صلحين ورفلسفيول- رائد برائد باوتنا بول وربها ورون غرض مرفاس اور

برزقے کے آدمیوں میں سے - دنیا کے ابتدا سے آج تک جن کا نام صفی ایج پرنظر آ آ ہے۔ ال ن میں سے سی کانام لوجوا بنی زندگی بجرادر خاتر برصاف بفاظ بس بر سخنا تفاكيس في أس كام كوج مير عرب و تصابوراكرديا ميرا جال طبن زند كي كي تام تعلقا كے كافرسے كامل در بے عبب نابت ہوا۔انسان جدامبرے خیال قرال فعل مس مح فی ايسي بتنهين يموسكتا جس ركيسي مع كاحرت السكا- توتم أس كى زند كى كى عظمت كالججه تصور كرسكو كے -كيارسول كے ہمزيان بوكرس بي نميس كنے كرد الركسين كرم بے گاہ مِين زابية سَبِّن ربيب دية بين اور سيائي بم مين نبين؟ مرأس كى زندگى كى كامليت فقط أس كو كامل نسان بى ثابت نهيس كرتے و وقض جوتهم انسانون سے اس فدر مختلف در متناز ہو بقیناً انسان سے براهد کر دونا جاہئے۔ اوراسليخاس كى انسانى زندگى كى كالميت أس كالهى لاصل موسى كى ايك ب سے بڑی دلیل ہے۔ وہ خود اپنی زمینی زندگی کی آخری رات کوجب اپنے شاگردوں کے ماته اليس كرماتها- ابين ايك شاكريك والكجواب من فرماته كدّ العقلوى-بين تني من سيتمهار سائفهول اورتوني بحصة جانا؟ جس في محدود بما ا أس نے باب کود بجھا ہے۔ اور توں کیونکر کہنا ہے کہ باب کو ہمیں کھا بحکیاتو یقین نہیں كتاكس بيس بول ورباب محسب ، يا تنبي وسرتهين كتابول من ي نبير كتا ـ يكن إب ونجومي ربتا ب وه يكام كرنا بيد السيع يح كاندلالى دندكى تفي درأس كي تمام كام الني كام الدي كام الدي كام الدي تا وجولول ت مع خوابشمنديس كرخدا كا حكام مطابن دندگی درانس -بلددوسرے لفظون میں مول مؤلم خلاکی می دندگی بركري ایج ضرور بے کہ خداوند سے کی زندگی بیغور کرکے آسی کی ندھالطیں ، يابكى صورت سے كالى و نے كادعوے نبيل كا - اسى فقط زنى كے بعن براس الموركو الران يربحث كى ب،اس كامقصد فقط يه محدودك سامنایک نیاطران پیش کرے جس کے مطابق دہ خود ابنی تحقیقات کوجاری کریا ور
اس ازوال کان سے بدی زندگی کے موتی کھود کھود کر زکالیں۔ ہرایک شخص کی زندگی
دوسردل سے جدلہ اوراس کی خاص ضروریات بھی انگ ہیں۔ گروپی کہ سے حرف کامل
انسان پندیں بلکا انسانیت کا کامل مجبوعہ ہے اسلنے ہرایک شخص اُس کی زندگی ہیں
انسان پندیدگی کی ختلف حالتو ل ورخو در توں کے مطابق کی کامل نوز دریافت کرت ہے جہ
ابنی ذندگی کی ختلف حالتو ل ورخو در توں کے مطابق کی کامل نوز دریافت کرت ہے ہے۔
اور ایس کے ایک ایس کے میں مرفوں کے متعالی ناجل میں سے کئے ایک این کا
حوالہ درج کیا گیا ہے۔ گرید فعرت کسی صورت سے کامل نہیں ہی جاسکتی تاہم اِن آیات
موالہ درج کیا گیا ہے۔ گرید فعرت کسی صورت سے کامل نہیں ہی جاسکتی تاہم اِن آیات
موالہ درج کیا گیا ہے۔ گرید فعرت کسی صورت سے کامل نہیں تھی جاسکتی تاہم اِن آیات
موالہ درجات کی خورکر نے سے سبحی ٹروز کو دریافت کرنے اوراش کو اپنی زندگی کا
دستور مولی بنانے میں بہت مدول سکیگی۔

مسرج ترجید کنقصوں سے اگاہ ہے۔ جا گئا ب عالی زبان بر کھی گئی ہے اور
اس کے علاوہ اُس بربائ فیم کے خیال ظاہر کے گئے ہیں جن سے ہما ہے و ماغاور
زبان بھی اُوس نہیں ہوئے اسلئے شا پر بعض تھا ات براجنی فیالات اور محاور سے ناظر بی وقت میں ڈالیس دیمن ترجم نے اس تحاب کو عام فہم عبارت ہیں ترجم کرنے میں
وقت میں ڈالیس دیمن تو بھی شرجم نے اس تحاب کو عام فہم عبارت ہیں ترجم کرنے میں
کوئی دفیقا کھا نہیں کھا۔ اُس کی بیمنت ولی مجبت اور اُس کی واقع عاہے کہ خواد نداس کو بہت سی
دووں کی نجات کے لئے استعمال کرسے ضدا کرنے اُس کی لوہیت کی طون دہنا ہی خدا و ملک میں جا تھی کے کامل انسانی نوز پر غور کرنے کرتے اُس کی لوہیت کی طون دہنا ہی بور۔
بیاویں۔ اور اُس کو ایٹ کے وارث ہوں۔
بیاویں۔ اور اُس کو ایٹ کے وارث ہوں۔

لابور -جولائي معوداع

فهرست مضابين مسے کا نو نہ نضفي يملاباب مهيد 44 My 64 40 9 0 ساتوان باب و ماکرنے میں و و و و و و و و و و و 1.6 146 100 141 111 بارسوال باب- روول كوابني طرف كصني بين 1.1 تبروان باب وعظرت بين مده مده مده 441 عدوموال باب- تعليموينين ٠٠٠٠ 4449 409 بدر بوال باب - ماحد كرفي سولهوا لياب - وردمندي ين ستربهوان باب-ميسم كي نير





ببلو باب

نهيد

تفليد المسيح مصنفر المسيح المسي

مسیع کانونه بازرکھتی ہے۔نقلیل ایج کوتمام سیعول کی نظریں خواہ دہ کسی کلیسیا سے تعلق مكفة إدنيا كي صد ك رست والع بول كيال عرت ماصل ج-برائسن لوكول كے لئے خاص اس دج سے بھی يركاب ديجيى دھتى ہوك وه ایک پرافسنظ کے اتھ کی میں ہوئی نہیں۔ یہ کتاب بندھویں صدی میں نفنیف وی اوراس کا مصنف لوتھ سے ایک صدی کے قریب پالے درا اسلخ يأس زمان سيتعلق ركهني ب جرسيح كليساك ماريخ مين نمايت بالك زانشاركياجا ما بيعب كانساني علط تعليم كسامن خداكى روشني كل معيف ك ترب معلوم بونى تقى - بوالمسنط لوك وصلاح سے يدل زمان كي نبت شكل سے بی خیال کے ہیں کاس وقت میسی مذہب زندہ تھا۔ کیونکاس عدیر نظر كرفي سياس تدرك شمار فلطبال ورخوابيال بحول كماعظاتي مي كفيال كزرتاب كأس زماني مي كانم ب صفي دنيا ساريا باكل ميت بكيا تفا سرياكيلى تاب بى ارضطى دوف كرف كرك كافى ب- تقليدالمير ایک ایسی اوازی ماندہے جو تاریکی میں سنکل کرہم کومیا وولاتی وکاسے کی كليسياكهمى بالكل معدوم نهيس بوئى - بلاط سع بط عنوال ك زما في بھی خدا کے شاہداور سے کے عشاق دنیا میں برابرموجود تھے م خودنقلين السيعين عي أس رُا ناز كي من من ولكي كي ايك ننان ستة بن -أس من بصفايدة بهات باطلاكا ذكر جعنادمال بالكل مردد دبید مرأس خواب نبازی دان یاد کارول کود میدلاس تاب کی نباعظیق

سیح مع مانیت آور بھی تعجب انگیر بعلوم ہوتی ہے۔ اُس کے مرصفی میں بھے کی جُنت اور عقیدت کے ایسے پرجش بیانات ملتے ہیں جہرزمانہ کے میسے اولوں کے ل بیں گھرکرنے والے ہیں +

"وميرب بارس شوبربيوع مين قدنها شت پاکبانها شاه ترام نحاد قا كاماكم ميكون بحصيتي آزادي كه بازوعنا شنكر گياكه مي از کرتجدي الاماكم ميكون به محصيتي آزادي كه بازوعنا شنكر گياكه مي از کرتجدي آدام يادن +

ایسع قرابدی جلال کی دفت ادر مسافرد می کاتسی بی تیرے ضور میں میرے بونط خاموش دہتے ہیں۔ لیکن میری خاموشی ہی تھے۔

کلام کرتی ہو۔"

میراضادند کب تک آئے میں توفف کر گیا؟ کاش کروہ اپنے اس فادم
کے پاس آئے۔اور اُس کو فوش کرے۔آ۔آ۔ کیونکہ نیرے موامیے
گئی فوشی کا روز باگھڑی ہمیں۔ کیونکہ تو ہی میری فوشی و فرمی ہی استیرے موامیلا استیرے موامیلا وستر فوال کھی نہیں کچھا۔"
استیرے موامیلوستر فوال کھی نہیں کچھا۔"
اُدرک تیرے موااورا ورچیزوں کی جا نہیں چھی لگیت طاش کریں
توکری۔ گولے میرے فعالم میری تید میری ابدی نجات۔ جھے تو تیرے
موااورکوئی چیز فوش نہیں آتی۔اور ذبہ بھی فوشی نیگی۔"
موااورکوئی چیز فوش نہیں آتی۔اور ذبہ بھی فوشی نیگی۔"
تام کتاب منجی کی مجت کہ سے تھے کی ٹی جوش قوارات سے بُر ہواواکس

یں فالجلا کے بولی عمیب بات یہ کائے سدھی سے کے باس جاتی ہواور

نفسل کے اُن وسائل پر کھی نہیں طیرتی جو اُس زمانہ میں عمواً منی کے قائمقام

می محصوباتے تھے۔ اور نہ وہ مقدس کو اری یادیگر تقد سین کی وسل یا سفارش کی۔

جس پر دومی کلیسیا کی عبادتی تحابوں میں اِس قدر زور دیا جا تا ہے کچھ حاجت معلوم

کتی ہے۔ بیبات کل کتاب میں سب سے زیادہ صیح اور تسلی نجش عنصرہ اور الرکیا

ایسٹی فض کے لئے نوشی کو باعث ہے جو یہ لیبین کرنا چاہتا ہو کہ اُس زمانہ میں بھی یہ حق حقیقی ویداری کی قدم عباد کے ظاہری دستورات کے نیے وب رہی تھی۔ بھت

ایسی دوجین کھی گفیس جو اِن تمام رکا داوں کے باوجود زندہ نجی کی موصلت برخش تھی۔

ایسی دوجین کھی گفیس جو اِن تمام رکا داوں کے باوجود زندہ نجی کی موصلت برخش تھی۔

ایسی دوجین کھی گفیس جو اِن تمام رکا داوں کے باوجود زندہ نجی کی موصلت برخش تھی۔

اگرچ تقلیل کے مستق کے حالات بہت کم معلوم ہیں مگر چ تخصل اس کتاب کومطالعہ کرتا ہے وہ اُس کی طبیعت سے نہائت گاڑھی وا تفیت حاصل کرلتا ہو مونے کی نظریں تو اُس کی ہمتی سایہ کے ماندمعلوم ہوتی ہے۔ مگر زا ہدوعا برخص مونے کی نظریں تو اُس کی ہمتی سایہ کے ماندمعلوم ہوتی ہے۔ مگر زا ہدوعا برخص کے یہ یہ ابھی تھین نہیں ہوا کہ تقلید نا کسیسے کا مُصنّف کون تھا اور شاید کبھی بھی معلوم نہو۔

که یا بھی تحقین نہیں ہواکہ تقلیدنا کمیسے کا مُصنف کون تھا اور شایر کہیں بھی معلوم نہو۔
اس کوٹ میں سینکوں کتا ہیں کھی جا چکی ہیں۔ گرتو بھی اب ک اسل مرکا فیصلہ نہیں گئی اس نواوس بزرگ اشخاص میں سے جن پر وقتا فوقاً اس کتاب کے مُصنف ہونے کا شبر کیا گیا ہے۔
ووایسے ہیں جن کی نبت عام سائے کا علیہ علوم ہوتا ہے۔ یعنی نا مس مہم کون ساکن کیمین اور جسین ۔ وی نا مس مہم کون ساکن کیمین اور جسین ۔ وی شامر لیے وی عبرس ۔ اول الذکر کولون واقع فوانس کے اُسقفی علی کے ایک واہر ب خانہ موسوم منسط اگنیس کا نائب حاکم تھا۔ اور دومرا بہت العدلوم ہیں سے تھا۔
ہیریس کا چینسلی اور اپنے زمانہ کے نہا بیٹ مشہور و معروف اشخاص میں سے تھا۔
ہیریس کا چینسلی اور اپنے زمانہ کے نہا بیٹ مشہور و معروف اشخاص میں سے تھا۔

کے لئے اُس کی خصیت نہائت صاف وواضح ہے۔ اُس کی خصیت سے
جدا اور ہاسانی بچانی جاسکتی ہے۔ اور باوجود کا اُس کی عقیدت واخلاص نہائت

(بعتبہ وفٹ) یہ دونو مقدس ایک ہی زمانہ میں جور دحانی لحاظ سے نہائت خشک اور مُردہ تھا
پیدا ہوئے۔ یہ ایک نہائت خرابی اور بے امنی کا زمانہ تھا۔ جار طلی فیا دات اور ذہبی زوال تجھط
دجنگ رمصیبت اور نور سُس جھالت اور بدکاری زور وں رہتی دینا مس اے کمیس اوسیاری
میں بیدا ہوا اور اور سے سال کی عربیں مد۔ اگست الحسیاری کو مرگباجو مسن سالت اور میں بیدا ہوکر
اوسال کی عربی فوت ہوا ہے دونوا صحاب چالیس سال سے زیادہ عرصہ تک ایک دوسرے کے
امیسال کی عربی فوت ہوا ہے دونوا صحاب چالیس سال سے زیادہ عرصہ تک ایک دوسرے کے
امیسال کی عربی فوت ہوا ہے دونوا صحاب چالیس سال سے زیادہ عرصہ تک ایک دوسرے کے
امیسال کی عربی فوت ہوا ہے دونوا صحاب چالیس سال سے زیادہ عرصہ تک ایک دوسرے کے
امیسال کی عربی فوت ہوا ہے دونوا صحاب چالیس سال سے زیادہ عرصہ تک ایک دوسرے کے
امیسال کی عربی فوت ہوا ہے دونوا صحاب چالیس سال سے نیادہ عرصہ تک ایک دوسرے کے
امیسال کی عربی فوت ہوا ہے دونوا صحاب چالیس سال سے نیادہ عرصہ تک ایک دوسرے کے
امیسال کی عربی فوت ہوا ہے دونوا صحاب چالیس سال سے نیادہ عرب تھوں تکھیں کے حالات ایک دوسرے سے نہائت مختلف تھے۔

تامس کاباب ال حرفی سے تقایاس ایک عوات گزین تخص تھا، در گرا نے نئوں ک نقلیں کرکے اپناگزارہ کتا تھا۔ اس نے ڈیو نسٹر نامی یک تقسیمیں تعلیم بائی اوراکیس سال کا عرب مائیں دا جب خانی واخل ہوگیا۔ جہاں وہ شرسال سے ذیا وہ عرصة تک نهائت امن اطیبنان سے بسرکر کے مرگیا۔ اس عرصہ میں صرف ایک حادثه اس کی زندگی میں انتج الما المحد استفاف کوجس کے تقریب بی نیا کہ ایک ایک صدر استفاف کوجس کے تقریب بی بی بی نے انکارکیا تقافی کرے وہ اپنے واجب خان کوچھوڑ کر جایا گیا۔ گرائس کی بی جلاد طنی بہت عرصہ تک

گرجرات کازندگی اس سے نمائت ہی مختلف قسم کی تھی۔ وہ ایسے ایام جوانی بی ترقی کرکے بیٹیز اس کے کاش کی عمریس سال کی ہوئی بیرس کے بیت العلوم بیں چینسار کے نہا ۔ معرف عدہ برمقر ہوگیا۔ جہاں اُسے پولیون اور کونسلون جاعتوں اور بادشا ہوں کے

٨ سي كانون اعطاوروكش آميز به تربعي أس من يك تنم ك ساد كى اور لطافت يائى جاتى ، و-جسسے ہارے ول خوبخود اس كاطرت مجي جاتے ہيں۔ علاوه بري جب (نقبيدنوط) ماته مخت جدوجد كازندگى بركرنى يى ادرجباس كى تام زندگى اخرى ر اكاى مِن ختم بوتى بوقى معلوم بوفى قاس فركهدايا-كادمى فواه كيسابى بندكون نهو پھربھی کبی خردداور بے حقیقت چیزے۔ اورانسان کی نامل را میں خداکی کامیت كس قدر مختلف بيس-اس ونت بهجنيسل اعظم جرطى بلى كونسلول كى جان تصاادري كرسامة برب بمى كانبة تع أفركارا بن جان الدر بعا كالطف أنس كما يرام خان ين جارواس كے بعانى كے زيرا بہام تعايناه لى ويال س فى لي غريب اوركمنام رابب كى جينيت من بنى زندگى كے باقى دن فروتنى اور بجزى مالت مى بركئے اس جكدوه بوبيها ككويمتان ي أداس ورخطوات كدريان أواره بحرياتا الاء خیالات اس کے دل یں بیدا ہونے وہ اس کی گزشتہ پُراضطراب زندگی کے خیالات کی نبت بهت مخلف تھے۔ یایوں کموکرز ماز سابق کی اثنیا اُس کی مع کے خطافی ہے اُن آتشی نگول کی مانندجوباد اول کے درمیان آقاب کے غوب ہونے سے پیدا ہوتے ہیں۔ غائب بوكئ تقيس يبكن جيد كرغوب كاسرخى مدهم بوجافي بالازوال تنارول كاردشني تطرك فكتي بعد أسى طح جب زمنى وص دبواك زلكين بخارات بي ليك والحظة وآخركار اب جرست أن زنده يوز ل كوجرد و عاني ميدول كى كري فضا بن ورفشال بن ديميكما تھا۔وہ بڑے بڑے علماء کے درمیان پیوارہ چکاتھا۔ گراب وہ صرف بیدھی سادی سچانیوں کی برواکرتا تھا۔وہ عرت وشہرت کے میدان میں ایک جنگی بمادر وچکا تھا۔

بمكاب كوكهولة بن واياميس كرتين كركويا بم يفضى كالمعبت بين الم بیں۔ جس نے نے احقیقت زندگی کاراز دریافت کرلیا ہے۔ ہم جان لیتے ہیں کدوہ ایک ایساننص ہے جس نے زندگی کی تھکاوینے والی اوارہ کردی کے بعد جس میں ثاير بم بھی اس وقت پھنے بھوتے ہیں۔ اور بہت سی صدوجہد کے بعد جس میں ماتو بي-آخركارضاكاطبنان كوماصل كرايام-وه بمين الك اعجا ما اور القيروكر بمارى دبنانى رتاب كربم أرام ك مل كوما فظارس - اس كماب بس بيى فين ك جوب سے بڑھ کرے اور جس کو کبھی زوال نہیں ہوگا۔ ہم سے دوں میں ایک قسم كاخفياعتقاد سے كردنيايس ضروركسى فكسى جگركولى ايسا بهشت سے جواس قم كے دكھ اور تكليفات سے جن مي ہم گرفتاريں۔ پاک ہے اور جے فار کرفف کے يا سراب رقيب -اورجب كميمى كوئى ايسا شخص ظا بر بوتاب يس كے طور وطاتي اورخوسطيا معلوم بوتاب كروه ضداك إس اغ عدن مي ره بيكااوراس دريا كياني ے ساب ہواہے۔ توہم اُس کوطری فوشی سے قبول کرتے وربرطے توق سے اُس کی

مریخ شازین کهال ہے؟ یہ بہت دور نہیں۔ یہ فود ہمارے اندر ہی ہے
(بفتید و ف علی مراب اس نے زہد و عزلت کی زندگی اختیار کری تھی۔ اپنی انظی کشک کے نیاز میں دہ جبلا المطاق کا سلامتی۔ سلامتی۔ میں سلامتی کا طلب کا رہوں ۔ بیکرلی کی خوالا اس کی فع میں دہ اطبیان جو دنیا دینی ہے نہیں۔ بلکہ دہ اطبیان جو سے اہر جو دنیا ہی ہے نہیں۔ بلکہ دہ اطبیان جو سے اہر جو دنیا ہی ہے نہیں۔ بلکہ دہ اطبیان جو سے اہر جو دنیا ہی ہے نہیں۔ بلکہ دہ اطبیان جو سے اہر جو دنیا ہی ہے۔

كيوكرلكها الما المنابة تمي المنابة تمي الماليف المروشي كالاش كرتيب بعنى ال وولت بي علمين شيرت وناموري ين ووسنول و رشة دارول يس-اورون كاذكر تذكره كرف يانتى نئ خبرس سنفين وه عجاشات كى لاش من دنيا كے صول من إده أده وارے بھرتے ہيں۔ وہ مندركى ت يس جاتے اور دولت كى تاش مي تعرز من ك پينجے -ان كے شورا لكيز جذبات أنهبر عن وعشرت كي عيب وغريب التياكي جنبور مجوركرت وه ايك دوسر سے جنگ کرتے ہیں۔ کیوکائن سے ہرایک اپنی دلی بے اطیبانی سے بیقین کتا ب كأس كا بعالي أس وشي كوجواس كا حصد تفي أس سے جيس سے لياء و كم اس تام عرصيراً ن كياد نوشى سيرار ككها تدرست بي كيونكه وه در حقیقت سنگ راه کی طرح آن کے باؤں ہی میں بیری ہو۔ وہ اُس کی تلاش میں زمین کی صدود تک بھا گے جاتے ہیں۔ حالانکہ وہ گھرہی میں موجود ہے۔ الم جب بھی ایک آدمی کسی چیزی صدسے برط حکر خوا اسٹ کرتا ہو۔ أس ك ول من سى وقت اس ك الد الد تعمى ب عنى ما بواتى ہے مغروراور حراص اومی کو کھی جین نصیب نہیں ہوتا۔ گرمیون او ك غويد ورفوى لوك مع المينان سلاسى كى بتات من عبين كرتے بيك "مم جي بهت كچياطينان وسلاستي حاصل كريكة بين شرطيكيم لية كودورو كافوال افعال مي ايسي بيزون مي بن سيهم مجدوا سطانمين الكائين؟ "وقض مع دیاده عرصتا اس دا طبیان سے رہ سکتا ہے

جواب کوادروں کے فکروا درئیہ میں بھنساد تیا ہے۔جو ہیشہ ابرطب کے کے لئے ترط بنارہ ابرائی ادرکہ می اطبینا ان ورجین سے نہیں طفیراً"

کے لئے ترط بنارہ تا ہی۔ اورلی نے اندرکہ می اطبینا ان ورجین سے نہیں طفیراً"

دے سکو گے ہے۔
دے سکو گے ہے۔
دے سکو گے ہے۔

ور ایک نیک اور طمئر آدمی سب چیزول سے فائدہ حاصل کرتا ہے۔ ایسا شخص لیسے آپ پر توخمند۔ ونیا کا ضلادند سیرے کا دوست اور آسمان کا وارث ہیں''

يانصائح بهي سنني مي وليي معلوم موتى بي-جيد دنبا اكثرابي معلول كى زبان سے سنتى دہتى ہے۔ وہ سنے بيں سنوئيقى فلسفيون كے مرأىل كاند معلوم بوتے ہیں جنہوں نے آخر کارمیس کوایک جھوٹا سائنجی باز ضدا بنالیا۔وہ دانه حال كينض معلمول كي تعليم كاندسائي بلي بين جوابني بستى كى مياركوتعمير كناابنى نندكى كاجبقى مقصد بمجدكردوسرول كحقوق اورا خلاق كح نهائت بإك احکام کو اپنی تندیب نفس کے واسط قربان کردیتے ہیں۔ ہوسکتا ہے کریمئلہ كباطني نسان كي خبروارى سب سے بطھ كرہم برفرض ہے دفتد فت مغودان فورج كومندين تبديل بوجائے - مرتامس اے كيس فياس بكاؤكا پہلے بي بندوبست كرليا ہے۔ أس كا وال مي كوئي اسكارے با جھتے ہوكے والنائي دہ جاس نے خدی کی سرزازی کے برطلات لکھے ہیں۔جب وہ ہم کویے نصبحت كتاب كم بروفي شياس منه يجير كاندوني دولت اوروشي كي طرف منوجيه

تووه یہ بھی ساتھ ہی کہنا ہے کر بیر خوشی طیبان کم واپنے آپے سے حاصل نہیں ہوسکتی۔
اگرجیوه ہمارے ہی اندر موجود ہے۔ ہم کواپنے اندر جگہ خالی کرنی جاہتے تاکروہ خدہے
معمور ہوجائے۔ کیونکا وقع کا خیبقی طبینا ن صوف اُسی سے ہے ہ
معمور ہوجائے۔ کیونکا وقع کا خیبقی طبینا ن صوف اُسی سے ہے ہ
معربی خان کو کواپنے آپ کی الفت دنیا کی کسی اور چیز کی نسبت نہیں زیادہ
نفضان بنجانی ہو ہا'

أرنقس بركرة دى مدس براه كالبين كوعور ركفتا ہے-ان نقصول كامار إ-جن كتبين بيخ كني في وين يرفنخ حاصل كرني ب- اورجة بصلت بك وفد معلوب ب ايوجا يكف ترف الفور بهت ساامن واطبيان عاصل بوجائيكا در مبع خوداین تسال طبینان کئے ہوئے تیرے پاس آرم کا بشطیک تأس كرب كے لئے پيلے ايك ناب جگرتيارك "+ در ده باطنی سان کی ملاقات کوبهت دفعه آنا بی - اس کی مقاقت نهایت شیرس اُس کی تسلی نهائت فرمت نجن اُس کااس نها عظيم أس كى بين تكلفى نهائت جبرت بخن بهدا سلة مبيح كوا پين ول ين جگردد-اوراورس برايين دل كا درمازه بندكردو ب "جبيع تهارے پاس معترتم دولتنديو-اورورى تمارے الفي كفائت ب- وه نيرك لف سب كهده باريكا وروفادارى تبرى تام ما جنول كوف كريكا-اسك تهيلى دى كادمت نكر

مونے کی کچھ خرورت نہیں ہ" در مسریر سن نا میں

"مينج بم سے فرما تاہے۔ بليالية آلجو بمول جا۔ نزف بحط بنگاه

تقليدالسيح ي خوبيال بين الورلاز وال بير- مربير بهي يرت المنائض المان مي بير معضالى نبين جركم بينزلس زما في اورطالات ملى من على على 4- تقلينالسيجين ايك نقص ہے۔جو بالكل ظاہرہد-اورجس كاعموما ذكر كياجانا م- اسكامصنف أيكرا بب تفا-اورأس كورا بب خانهى ديوارو كاندرزند كى بسرك فے كے لئے فقط چندى قوا عدكى ضرورت تھى۔ گرم آزاوي اوراً نائش وخطرات سے بھری دنیا کے درمیان رہتے ہیں۔جس کے لیے ہم کو ایک زیادہ موروس مے توزی ضرورت ہے۔اے کبس اور اس کے بھائبوں کے نودیک بدونیا شویورشیطان کی مملت ہےجس سے دہ بھاگ کرکل گئے۔وہ نهيں طابعة تھے كأس سے كسى قسم كالين دين ركھيں وہ اس كى حالت كى بہتر ودرست بفنى مبدكو جمور يك تع - چنانده المقتاب ك" تهين طيئ كرادمون كى مجبت والفت كي نبت إيسيمرده ; دجاؤكرجهان بكر بوسك انساني صحبت كے بغيرس كفوانشمند بوا فودزند كى بهي أس كے نزديك ايك مصيب التى يناج ده ابنی کتاب ایک نمائت تاریک ادر بردر وسفرس صاف لکمتا ہے جی بھے اس زمين پر جينا بھي ايك مصيبت ہے -بينوشي كى بات ہے - كہ مارا يہد اعتقادنسي كيذكرونيا بهاس زديك نتزورق ساده كي طح بدن وزقانداك

طرح بلك نهائت كريم معنول سيرب - اورأس كانجام نيك بح ہارے زدیک وہ خداکی دنیا ہی-اور ہادا کام یہے کاس زندگی کے تمام حصول ملى كى مضى كوپوراكريس-اوراسى كى كلام كوتام شابرا بول وركوپوك من پھیلائیں۔رہانیت گویا میحی زہب کی طرف سے اس مرکا قرار تھا کہ فاس كوسياكرويا معد ببكن مروز بسحى ذبها بناجهندا برايك ساحل بزفاتم كردياب اور فتح كرتي وكاور فقكر الاكام المح قدم مارياب + ٢-ايك دوسرانقص جاس بي بعديه به كراس بن س دوماني اتحادكا جو إيماندارون كوميح كم ساته حاصل بوتا ہے كچھ ذكر نبيس مقدس بولوس كى تمام تعلیم کے وبنیادی سائل بیں لینی سے کی موت کے دسیانے ہا را راستناز طھیزادہ جاسا اندائي كازندكى يدا بعون عنهادا مفدس مونا موخوالذكر سجائي اكرجي تقليل کےصفیوں میں برابرائی جاتی ہے۔ مراس کی عظمت پورے طور پرجیا کاس کا قى تھا-ظاہرىيىلى كى كئى+

كيوكد الرحية تقلب المسبح كانام نهائت خاصورت معلوم بوتاب تام بينام أس كر عاور بينيده طربق كوبور عطور يظاهر نهيس كرا-جس كعمطابق ميسح كے لوگ اُس كى مانند بنتے جاتے ہيں۔ تقليد اِنقل ايك بيرونى على ہے جس الك شخص كى كريرت وعادات كوابين يس لين كى كوستن كرنا ہے -مردنیاده ترفقط بیرونی تقل کے دربید نہیں کرایک میری کی اندہ تاطا آ ہے بكأس كماته الكط بلن اتحادك ذريس - اكراس ك لفظ نقل تقليد

كاستعال مي كري توبيا كالبي تقل و نقليد يولى - جيسے بي اپني مال كى كرتا ہے-جى وايك نهائت كالل قل كد عكتة بين بيجيال كي أوازاً س كي حركات وسكنات اس كى وضع واندازى وراوراسى بازى عجيب غريب طور سے نقل اً اناب-مريقاك كاليدي كالم دي شامركوني كه كالرس كى يدوجه م كري كالي ال كود يمي كرينارموقه ملته بس اير نظي كانت شامه بهت تيزموني ہے۔ گرہرایک شخص جانتا ہے کاس میں اس کے علاوہ کچھا وربات ہے۔ ماں بيجين موجود م- اس كى دلادت كے وفت أس فيا بنى طبعيت أس والدى اورياس وشدة نافيرك سبب سے ونے يس كام كربى ہے كاس تقل يس اس قدر كاميان وى ب- اس طرح بم بعي بيح كوايت الله وكيد كأس كفا وعادات فيقل الرسكة بي - جيد لايك مصوراصل كود يمد لأس كى تصوير أتادتا وجلاس بمي يطه كرركت بين كروعا ورمطالعة كلام الله كے وسيلے روز بروزاس كى رفاقت مين ربيل درأس كى تاثير كانقش قبول كرين ليكن اگر بمهاين كأس كيقل بالقليدنياده كرى اوركالل بوزاس كے علاوه كسى اور چنى فردت ہے۔ ضرور ہے كدوه نئى پدائش ملى پنى فطرت بم يس والے كيب ميل على وود بو - جيدان يحين وود بوتى بود

 نہیں بائی جاتی جواس زمانہ میں ہرتم کی تحقیقات میں بطور دہ ہرکے مانی گئی
ہے -اگرویہ بیجی وج تمام کتاب برحاوی ہے اوراس کے بہت سے ابوا ب
میسے کی تعلیم کے جوہر سے اس قدر معمور ہیں کہ اُن کو اُس کے اقوال کے ساتھ
بطور خمیر شارح کے لگا سکتے ہیں تاہم اُس میں سے کی ایک صاف صاف ایکی
تصویر نہیں بائی جاتی ہ

ليكن الريم بورى كاميابي كساته نفليدولفل كرنى چا بين تواس كے لئے يہ ایک نهائت ضروری امر ہے۔ اگرہم سے کی مانند بننے کی کوشش کرتے ہیں۔ توجيس برجا نناضرور ہے كدوه كيساتھا۔ كوئى مصورا بسى تصوير كى ايك عده نقل نبیں اُتارسکتا۔ جس کا تصور خود اس کے اپنے ذہن میں دھندلاسا ہو۔اسلے تقلین المسیح یں سیح کی تھیک تھیک تصویر نہیں ملتی ۔ اس کے زدیک سیح تام مكن الوجود خوبول كامجموعه ہے۔ مردہ مسے كى نصور اُن خوبول كے لحاظ سے جن كاخبال خوداً س كے ذہن میں جاگزین ہے كھینے اہے۔ بجا بے اس كے كأس كى زندكى كے مرقومة تذكرات كوكرأن دنگوں سے جوأن سے حاصل ہوتے بين-أس كى تصوير بنائے تناہم اس ميں كچھ ناك نهيں كوه وار عنى كانائ كى برى برى بون كوفاص طور سے بيان كرك أن سے بموعلى بن سمعاً ما بر- شلا بدكانسان بنے سيائس نے اپنے کو لبن کیا اور اس لئے ہم کو بھی بہت بتا چاہئے۔ یا پر گئی نے معبیب بین زندگی و سرکی اس کئے ہم کہ بھی مصببت الحفانے پر مضامند ربنا چلہے۔ گردہ إن تعمات سے آگے ایک قدم بھی نہیں رکھتا ہ

ليكن واضح موكدانا جيل مي سے تقليدًا لميتين كي نسبت بينے سے زياده پوری شابهت رکھنے والی تصور کھینجی حکن ہے۔ اور اس کا امکان بنسبت کسی ادرزمانے کاس زمانیس زیادہ ہے۔ہماری صدی کیلی صدی کمانندمیسی ندىب كى نارىخ مى جميشها وگارىيكى كيونكراس مى بھى سب كى توجىسىج كى زىرگى كيفصيلي طالات يرجم دي ہے۔ جوكتا بيل س زمان بيل س مضمون بركھي كئيں۔ وہ تنارسے باہریں-ادران سے زمانے کولوں کے دل پر نہابت گری ایر پداہوئی ہے میسے کی زمین زندگی کاسلد قدم نقدم نهائت صبروانتقلال دریافت کیالیااورعلوم کی ہرایک بہلوسے اُس کوجانجالیا ہے۔ ہرایک واقعدنہا وضاحت وصفائی سے میش کیا گیا ہے۔اس لئے ہم زندگی کے ہراک صیفیں أس كى بيروى كرسكتے ہيں۔ جوبيلكسى زمانى مى مكن ذاتھى۔مثلاً كنداور رياست اور كليسيا - فاز گذارى ادر دوستدارى وغيره وغيره اموريس - اوريم مجح طورس وكيه علية بي كربراك امريس أس في كيسادتيرو نفتياركيا- ميحكواس طورس طانع كاطريق مرف إسى نمان كوعطا بوائد كبين كيم كوفقط إس طورس حانا كروياوه تام عمل الحصول سانى خبول كايك دُهندلى مى تصويب-ابيا موكا عيد كوئى معورا بناهم بسي معيد كركسى قدرتى نظاره كى تصوير بها دو رياؤل اور کھینوں کی ایک عام تصویر کے مطابق کھینے دے۔ نہ ٹھیک تھیک قدرتی تطارہ مران

البنة يمكن بي كسى طريق كي قدرو تعيت من على رؤه كرمبالغ كرف لك

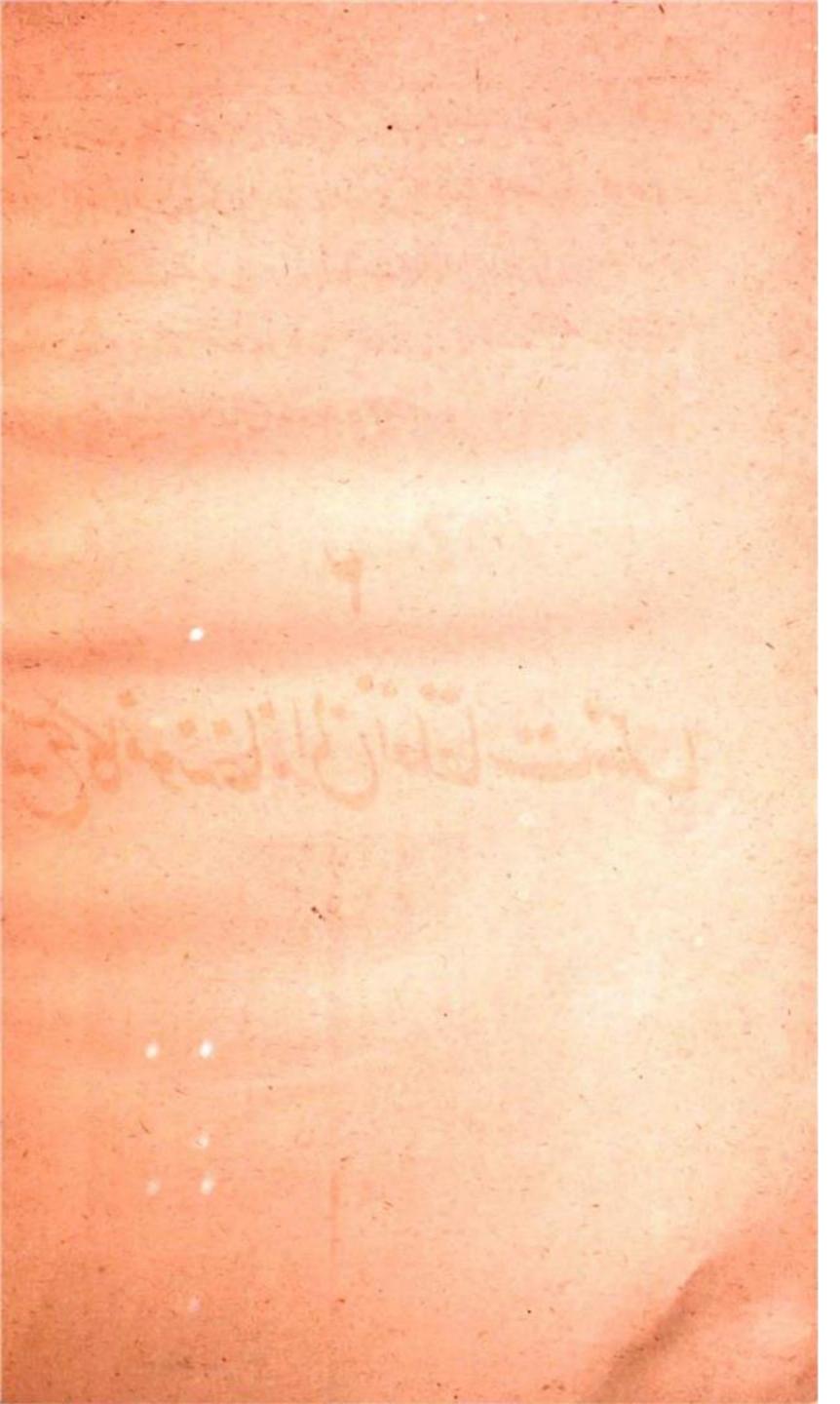
جائيں-دل دوماغ جوكسى طريق كوكام ميں لاتے ہيں- ہميشاً سطريق كى نسبت نهائن امم ورضروری موتے ہیں۔ گرمیش محبت بلندر بوازادب-اور خیال کی وسعت ورعظمت سے جو تقلیل لمسیح میں نطراتی ہیں مصنف کامدعا السي صفائي اورهنيفت سے اس برمنكشف بوگيا ہے كہرا يك مدر دنا ظركے ول من س كود كيدكراك تسمكاياك رشك سايدا بونا بع جوبراك زمانك مسجول کے دل کوا بناگردیدہ کرتارہ بگا- مگرتاہم اگرجبایک اصلاح وترقی بانت طران سب بجدنس موسكا توبعي وه بهت يجدتوب-اگرم ابنادك اورول كى سنبت سرداورا بين خيال كمازود كرور خيال كنه بي تواس وجهسيسي أوريمي زياده أن نوائركوجواس سے بل سكتے ہيں ماصل كينے كاسعى كنى جائية للليالمين ايك ايمامضمون مع جومية غور مردسمرر كاطالب -- كبونكة النخ كاانقلاب ونصاعدا ورعلم كى ترقى لوكول كويسح كے منابدے کے لئے نئے نئے منظروں پکھڑاکرتی ہیں۔ہرایدنولس ابنے اپنے خاص دھناسے نظر کرتی ہے۔ اوراس کی نسبت یہ کھی نہیں کہا جاسكنا - كاباس مركا قطعي فيصله وكباب- اس مضمون برفكرك كاتاركى قاعده غوروف كى أن عادات سے زباده مناسبت ركھتا ہے جوأن فتوما کے سب جواس فاعدہ نے دوسری باتوں میں ماصل کی ہیں۔ ہالاے اہل ما كذبهنول مطبعيت أنى بن كئ بيل وراكرد وه إيان محبت كي كوبورا نهير كا تابعه ه ايمني مع بوحل انها كا كالبسيا كا وض برادرس ك استعال برضدا ابني بركات الركياء

4

الرسمادے دل اس مضمون كى طوف بست ماكل دہے ہيں۔ تو بھى ہمكل ہے کہ سے ہے ہیں کہ ہم نے اب تک اِس صفون پر جیسے کہ اس کافی ہے توج کی ہے۔ بھے اکثریہ خیال آ بے کہ تقلید ہے کی برد لعزیزی کی بڑی دجانات میں سے ایک برطی وجہ خود اُس کانام ہے۔ تفلیلیسے! اس نام کی آواز ہی ایسی بكاس وس كولك يميح كادل ومرط بركوك فكت بصاوراس ساس كي وح يس بيشارجداد اورولول وتحريب موتى ب-اس كي وازايس ولكن ب كمعلوم بوتاب كركوباكونى مجوب نهائت سرلى أوازول سے كلكشت كے لئے مين بلاد المعديد الفاظان تام اشار كا جموعه بين - جن كي ممايني نهائت عده معطول ورايخ دل كي كرائيون مي خوايش دآرزوكر يحقي بي + مين ارجيبيوں كے روحاني تجربات ميں تعليد ميسے ہميشہ بے يايان قدروقيمت ركفتى بيئ ناجم عموماً كتابول من أس كوايك تفل ورواضح مقام رنب ماصل نميں ہوا۔ ايك خيال كركوں في اگرچ سے كون پر بہت كھ نوردیا مراس سے اب فک کے زہب کربت صدمہ بنجایا۔ کیونکرانہوں نے اس كوبسے كے كفاره سے جداكر دیا-اور يترغيب دنعيلم دى كفظ مسے كے نمونكى بيروى كرنى كافى ب- اوراس مركيبيم كرن كى كدوه بمكويد بهارك كذشتاكنا بوك سے نجات دیتا ہے کچھ فرورت نہیں۔ اِس کے برخلاف دوسرے خیال کے لوكول في يميح كے كفاره كوا بنى شهادت بينام كاماحصل تيراليا-ادرجب كمجى

أس كے نود كاؤكر ، وتا ہے تودہ بلاتكاف برجواب دينے ہيں ك مال يرق صحيح ہے۔ گراس کی موت زیادہ اہم چیز ہے۔ اس طورسے دوفرنقوں نے بچائی كوبا بمقسيم ليا-ايك في توميح كي تقليدكوا وردوسرے في س كے كفاره ويضوالى موت كوابني ابني تعلم كالموعم المحيراليا-اسي طح جب يونطيرين (یعنی وحیدی یعی) لوگوں نے بھے عصد کے لئے چیننگ صاحب کی عجیب و غربيب فصاحت وبلاغت كيسب زور بكرانوان كأم الكشي أن ثابت تقررول مِن تھی۔جن میں وہ میرے کی باک ورعالی اورخود الکارانسانیت کاذکرکرتے تھے اِس کے برخلاف میے کلیسیامیے کی الوہیت کو ثابت کرتی تھی۔ جواگرچپونوشنوں کے مطابن اورلاجواب اورمعقول ولأعل رجني بسية تابم بميشدا يسى ولفريب معلوم نہیں ہوتی۔اس طورسے پھرایک قسم کی تقسیم واقع ہوگئی جس سے گویا کہ میسے کی انسانیت توایک فریق کے حصے میں آگئی اورائس کی لوہمیت دوسری کے اب ونت الباهد كراس قسمى نعتبه وتفريق براعتراض كيا جاسط بيجائ کے دونو صصے ہمارے ہیں۔ اور اس لئے ہم کل کے دعویدار ہیں میں کی وت بمارى بهاور خدا كے نزد يك مفبولين حاصل كرنے كى بمارى تمام امييل كان اورابريت بين سي يخصرين - أسى سيهم أغاز كرتي بي - مرأسي بانجانين كرتے- بماس كى بوت سے اُس كى زندگى كى طوت رج ع كرتے ہيں اور اُس معبت سے و نجات پانے کے سبب ہم میں پیدا ہوئی ہے۔ اس کی پاک تندى دابنى دات يى بجرنايال كوفى كوشش كرتے بين-اسى طرح جب ہم اس کی او بہت برفخرکے ہیں۔ تو بھی ہم بیر بھی روانہ میں رکھینگے کوئی شخص
ہم کوئیس کی انسانیت کی مثال و نمو نے اور اس کی دلکش خوبصورتی سے محروم
کردے۔ کیونکہ نے الحقیقت اُس کی نسانیت کا کال اور اس کی بین نبت شہات
کو دعے۔ کیونکہ نے الحقیقت اُس کی نسانیت کا کال اور اس کی بین نبت شہات
کو دعت جو اُس سے ستبنط ہوتی ہو۔ بہی دوبا تیں ہی جہا سے اس عقاد کی سب کے دفعت جو اُس سے ستبنط ہوتی ہو۔ بہی دوبا تیں ہی جہا سے اس عقاد کی سب برخروبالاہے ہ





مريح كانمونه خانداني تعلقات بي

متى اباب ر ۲ باب لوقا ا: ۲۹-۲۵ ر ۲ باب د ۲ تا ۲-۲۳

سَىٰ ١٣: ٥٥ - ٥٥ لوقا ٧: ١٩ و ٢٢ يوحا ٤: ٢٧

مرض ۳: ۲۱

۱۵ - ۱۸: ۹ مرد ۱۸: ۱۸ مرد ۱۸: ۱۸ مرد ۱۸: ۱۸ مرد ۱۸: ۱۸ مرد ۱۸: ۱۹ مرد او مرد ا

ستى ١٢: ٢٧ - - ٥ لوقا 9: ٥٤ - ١٢

re-ro:19 "



دُوسل باب مجمع کانونه فازانی تعلقات میں

دستورفاندداری نسانی زندگی کے اُن دوبرطے اجراکی جن کوہم پابندی اور ا اُدادی کے نام سے بکارسکتے ہیں ایک نہائت عدہ مثال ہی ب اس میں بابندی کا ایک پُر دازعنصرہے ۔ ہرایک شخصل یک فاص کنے میں پیدا ہوتا ہے جوابنی فاص باریخ اور فاص کراجی رکھتا ہی۔ یہ تا ریخ اور مزاج اُس کے آنے سے پہلے بن عکبتی ہیں۔ اُس کا اِس معاطے میں کچھا فتیا رہنیں۔ گریمہ تعلق ایسا ہے جو اُسسس کی تمام فندگی پرافز والتا ہے۔ خواہ تو وہ ایسے گھریں

بيابووبرام فزسجها جاتاب يابرخلان اسكاليسكم بس ونهائت وليل اور بعزت ہے۔خواہ دل بھارنے والی بادگاریل ورثنائے اطاراس کے ورز بیل میں۔ خوا صبانی اورا خلافی باری کا بوجه اس کی گردن برد کھا جائے۔ آدمی کو مجھا ضبار نہیں بوناكدده ابين باب اورمال بحائى اوربهنول جااور جيرے بھائيوں كوانتخاب كرسے ليكن انهى رشتول پرجن كوده كبھى نهيس نوط سكتا-اُس كى آئنده عمر كى تين جو تھائى خوشى يارىخ كامار بوناب -رات كودروازه كط كطاف كى اواز آنى بداوربابر جاكرد بليز برتم ايكشخص كوبرا ديجين موجوظا مراً ايك جنبي اورغير ملك كاباننده معلوم مؤتاب- نم أسينبين جانت ناس سنة كوكيه كام ب-بلدوه تمهاري وحسيمزار باميادود ے۔لیکن اگردہ یالفاظ کہ بلتا ہے کہ کیاتم بھے نہیں جانتے میں تو تنہارا بھائی ہے؟ توده كيسادم بعرس بالكا قريبة جانا المحريا بهزار بامبل كا فاصله ايك فدم بسط ہوگیا۔ تمارے اوراس کے درمیان ایک ایسار شنہ ہے کبھی وط نہیں سکتا۔اور ہوسکنا ہے کہ برشتہ یا توالی سونے کی کولمی کی نندم چزیور کے طور پہنی جاتی ہے۔ بالك اوس كاطوق موج تمهار يجسم وكالمتاا ورجلاتاب - خاندوارى كے دستور ميں ہی جوری کا عنصرے ٠٠

بیوع سواے اس مجوری کی نخیری کھنے کے بنی اسان میں شرکی نہیں ہوسکتا تھا جب وہ عورت سے بیدا ہوا تروہ خواہ اس مجاسراردائرے مرداخل ہوا۔ وہ ایک ایسے کنے میں شرکی ہواجس کی لینجی قدیم دوایات تھیں اور سوائٹی میں ایک خاص درجہ رکھتا تھا اور اس کے بھاتی اور بہنیں بھی تقییں ،

ران حالات كوأس كي أنده زندگى كے ساتھ بہت گراتعلق تھا- إس يى كچھ شك نبيل كأس كى مال في أس ك ذوبى قواكفشود نابربهت كجهدا نرد الااكريم تفصيل كانهاس الزاكهوج نبيس لكاسكت كيونكهم كوأس كابتدائي عركا بهت كم حال معلوم ب- مرزويمي يبات فابل لحاظ ب كركنوارى مريم في أس يمت من جواس في البسبات سے ملافات كرتے وقت سايا -جواجن ولى خيالات ظاہر کئے ہیں ن کی ویج بیوع کی منادی میں باربارسنائی دبنی ہے۔ اس گیت سے ثابت بونا ب كده نصرت بلرى صاحب نضاعورت تفي - بكايسے نا در طبعى اوصان سے بھی موصوت تھی جنہوں نے ضدا کے کلام میں نشوونما یا یا تھا بہا ننگ كرنما زُمان كا ببااور مقدّس خازون كى زبان كويا أس كى بنى زبان بوكئى تفى گوم مريم اوربوست كى نسبت بهت برط حكے نه بھى كہيں۔ مگرا تناكم سكتے بيرك ليوع كى ياك طفوليت كازمانه ايسي كمريس كذراجودبندارى اورخوانزس سيآراستذتفا-اوركجب أس في أس كو چيورديا توجي إس كمرى نشانيان أس كى مزاج وصلت ين برارنظرة تى تفيل- أس الرك علاده وه ايك مشهورت سے تصادريكيان كے ليے كوئى اليى ديسى بات نرتھى۔ وہ واؤدكى نسل سے تفاا ورائجيل فريس مراى كوشش اس كاثنا النبنام كوتخريركرتي بين واوربه بات كويا خوداس كالبية خيال كالوبيج محمى جاسكتي بين يشرافت نب بهي شرليف اورعسالي كارك لغ ايك طح سے ممير كاكام ديتى ہے۔ انگلتان كامشور شاعر ملطی می این مشهورنظم می جب بربیان کرتا ہے۔ کرنوجوان نجی کے ول میں این

بزرگوں کے کارناموں سے عالی ہوگئی کی تحریب ہوتی تھی توائس کی بیربات جائز است کی صدیسے منتجاوز نہیں ہے:

> آگ کے شعلے کی اندا منگبر سیرے دل من طحتی تھیں کہ کر فتح کے جھنڈے کو بلند قوم کے سرسے اُ مٹھا پھینکوں بیدردمی محا اور دُنیا کے سبھی ملکوں یہ ہو کے قابض ظلم دہ بے رحمی کی قدرت کو میں کردون اور تاہوا نصاف وصدا قت کا زمانے میں کواج

میج کے منصبی کام کی طون اُس کی دہنائی کی تاہم کسے اِس مجبوری کی دروناک كوى كا تربهى محسوس كرنا برا - بعني أس كورذ بل بوقے كے طعنے بھی جھيلنے برطے -كيونكه أكرحياً سك ودركم آباد اجداد شراب تصلى كرأس كے قريبي رشنه داغريب تھے۔اورجب وہ لوگوں کے سامنے ظاہر بڑوانواس کواکٹرزبانوں سے اِس فنم کے طعے سنة بإلى تصريايه برهنى كابيانهين أوأس كى نندكى ايسالولول كے لئے جوصرف انسان كظاهر كيموا فق أس كي عزت كرتي بين يخت طامت كاكام ويتى باوراس سع حقبراور رويل الاصل الثخاص بمينديد يكه كلته بين كركس طح خصلت کی عمد گی اورخلاورنسان کی ضدمت کی دولت سے دو مخالفوں کا مُن بندر عكة اورا بل عالم ي عربت وبيار حاصل رعكة بين ٠

أزادى كاعنصروانسانى زندگى سے تعلق ركھتا ہے اس مجورى كے عنصر كى نسبت کچھ عظمت کے ساتھ ظاہر نہیں ہوتا۔ اوروہ بھی بیا ہی بُردازہے۔ آومی ابنى مضى سے شادى كرتا اورايك نئے كنيے كى بنياد والتا ہے اُس كى توت ادادى كاس فعل سايك نيادائرة قائم بوجاتاب جوائنده نسل ميل دران اول رشته داری کے آنہی تعلقات میں جن میں وہ خود بیدا ہوا تھا۔ کھیرتارم کیا + البتائيكام كيصورت فيهوع كوعيال اربن سي بازركمااوراس بات كى طون يعض وقات الثاره كياجاتا ہے كہ يوتا ہى س نمونے ميں جوأس نے ہمارے گئے چھوڑا ایک قیم کانفض ہے۔ اور اس نبایر کما جاتا ہے کرزندگی کے اس نمائت می مقدس دشته بین بهاری بیروی کے لئے اُس کا نموند موجودیں ہے۔اس سے انکارنہیں ہوسک کا اس عنراض میں کسی قدرجان معلوم ہوتی ہے ليكن بدايك عجيب بانت كراس شف كانبت وسب سعده نصبحت درج ہے وہ براہ داست اسی کے نمونے سے لے گئے ہے۔ نکاح کے دشتے کی نسبت جنهائت بى كرا وياك افاظام تك لكھ كئے بي يرين اےمردوابني جورول كويادكرو جياميح في بعي كليساكو بادكيااوراي تئبل أس كيدل ویا تاکاس کویانی کے غسل سے کلام کے ساتھ صاف کرکے مقدس کرے اورائے بينياس كاليي جلال والى كليسياحا ضركر كمصكرم من واغ ياجين ياكويي جرز بو-بلاء مفرسل دربے عب بو" (افس ۵: ۲۵، ۲۷) +

+

بسوع ابن تام زندگی بھر کنبے کے تعدنی انتظام ودستورکی عزت کرتا رہا ۔
اُس کے زمانہ میں خانگی رشتہ کے تولیے کی شرمزاک رہم کا بہت رواج تھا۔
طلاق بالکا عام تھی ور ورا ورا دراسی بات بردی جاتی تھی۔ فربان کی رہم سے اولاد ہمیکل
میں کچھ نذرا ند دینے کے بعد لینے والدین کی خبرگری سے بالکل آفا و ہوجاتے تھے۔
میں کچھ نذرا ند دینے کے بعد لینے والدین کی خبرگری سے بالکل آفا و ہوجاتے تھے۔
میسوع نے نہائت غصد کے ساتھ ان خرابیوں کو ظاہر کیا۔ اور سے کیلید یا کے تمام
اُسندہ زمانوں کے لئے لکاح کا ایک لیسا قانون با ندھ دیا جس کے مطابق لوگ۔
دوراندیشی کے ساتھ اس سشتے میں واخل ہوتے ہیں۔ اور مجرجب برشنہ فائم ہوا ا

بول کے ساتھ جو مجت اُسے تھی۔ اور دہ النی لفاظ جو اُس نے اُن کے حق
بیں کھے۔ اگراُن کی نسبت یہ نہیں کہ سکتے کا اُن لفاظ نے والدین کے والی بی کی جب کا بہتے ہو دیا ناہم اُن اُتو ضرور کیبنگے کا اُن سے یہ مجت زیادہ گری اور شائستہ ہوگئی ہے۔ وہ مجت ہو غیر سیج می الب کو اپنی اولادسے ہے محض ایک عشیانہ اُل می بیت کے جو بی کھروں میں اُج کی اور حیوانی میلان ایر غیبت کی اندہ سے بیتا بلا اُس مجت کے جو بی کھروں میں اُج کی اُل ہے۔ اُس نے بچ ل کو ادفے صالت سے اُٹھایا (عیبے کا اُس نے اور بہت سی ایسی کمروراور دلیل جیزو کی اُٹھایا) اور نہوں با کھروں میں اُٹھایا (عیبے کا اُس نے اور بہت سی ایسی کمروراور دلیل جیزو کی اُٹھایا) اور نہیں طعیس عزیت کے مقام پر کھڑا کیا۔ اگر زیوں بہت خصے باؤں کی آمطا ور کھروں میں اُٹ کا فاروں گی صدا ہیں ماگ کے شہویں شخصے نہیں باؤں کی آمطا در کھروں میں اُٹ کی شدویں

اوردل لبهانے والے نغے کی اندمعلوم ہوتی ہے۔ اور اگر چھو بی جھوٹی انگلیوں كاحساس وربيار بيبارك بونظول كى برسى بارب داول من عااور شكردارى كے بهاوكومكت ديتے ہيں تو ہميريقين ركھنا جائے كەنندكى كاس فوروفرت كے لئے بم يموع ميسے كے ممنون صان بن بركركر "جھوٹے بيوں كوميرے پاس آنے دو"۔ اُس نے کھر کو گواکلیسیا برل در والدین کو خادمان دین میں بمل دیا-بلدیمی کما جاستا ہے کمبیخ اریخ میں سے اس دربعہ سے اسی قدر شاكد كنے ہيں من قدر كرخود انتظام كليسيا قائم كرنے سے بم كستے ہيں كربيوع كے اقوال کی تعلیم بینے والی ماؤں کی نصیحتوں اور بیجی بزرگوں کی پاک زندگیوں نے میحی منہب کی ترقی میل می فدرمدودی ہے جس فدر نصبے البیان واعظوں اور رط براس معمول كى عبادتول فى كئى دفدايسا أنفاق بواست كجب بيفاخادمول اوردنبا پرست ال کلیسیای شرار توں سے جنہوں نے کلیسیاکو شیطان کی جاعت بنادبابيح كاند بهب كليسيايس سة نكال دياكيا زاس كويسحى كله بين بناه ملى-بلے بڑے میسی علاونصلایں سے شائرہی کوئی ایبا ہوگا جس کے ول میں مہی خالات نے پین کے فائلی طالات کا ترسے گری جگہ طاصل نکی ہون يسوع كيبت معجزون برجب نظركرتي بن تدمعلوم بوتا محكوده خانكى محبت کی تخریک سے صاور بھوتے ۔جب کس نے سور و فینیکی عورت کی لولی کونشا بختی ایاس کی بیٹی کوزندہ کرے اُس کی ل کوسونیا یا بوہ کے بیٹے کو نابن کے وروازه پرجلابا بالعاد كومروو سيس عبلاراس ككنيين كالكياتوكيا إسمي

شبہوسکتا ہے کم بنجی کو اِن خانگی الفتوں کے نقاضاؤں کی خدمت کرنے بیں ایک خاص خوشی حاصل ہوتی تھی؟ اُس نے مسرت بیٹے کی تمثیل سے ظاہر کردبا کدان اُلفتوں کی گرائی ورمضبوطی کی اُس کے دل میں کیسسی فدروعزت حاکزیں ہے یہ جاگزیں ہے یہ

لیکن وعزت اس دستوری نسبت اس کے دل میں تھی اُس کا سبے
طانبوت اُس نے اپنے جال طبن سے دیا جو اس نے فودا پنے کہنے میں برتا ۔
اگرچہ اُن ایام کا جو اُسس نے مربم کے گھر بیں بسر کئے ہیں مفصل حال معلوم نہوتا ہے کودہ ایک معلوم نہوتا ہے کودہ ایک معلوم نہوتا ہے کودہ ایک کا طاف در دیا ہے ہے دوا تعدسے یہ معلوم ہوتا ہے کودہ ایک کا طاف در دیا ویک نازی تھا ب

والدین کواس سے بڑھکا کورکوئی فٹی نہیں کہ وہ اپنے بیجوں کو مکمت بشرم وجیا
اور شرافت ہیں ترتی کرنے دیجے بیال والبخیل میں ہم پڑھتے ہیں کہ بسوع حکمت اور قدا ور ضدا اور انسان کے نزدیک فقبولیت میں نزتی کرتا گیا۔ اگر یہی مان لیویں
کہ وہ پہلے ہی سے اپنی ذندگی کے عظیم اشاں کام سے واقف تھا تو بھی اوجوائی می کے وہ والدین کی اطاعت سے باز نہ رہا جو زانہ بچین میں ہی کورنی جاہئے تھی۔
کے وہ والدین کی اطاعت سے باز نہ رہا جو زانہ بچین میں ہی کورنی جاہئے تھی۔
کیونکہ ہم اس زمانہ کی نسبت بھی جب وہ بارہ برس کا تھا ، برط سے ہیں کہ وہ اپنے والدین
کے ساتھ ناصرت کو گیا اور اُن کے تابع رہا ہے ویا کیا جا تا ہے کہ اس واقعہ کے ساتھ ناصرت کو گیا اور اُن کے تابع رہا ہے ویا ہی اُن ور بڑا ، بٹیا ہونے کے بسب کنسری پروزن
کا بوچھ اُس کے مربر آ بڑا۔ یہ بات تحقیق نہیں گرخو واس کی ابنی زندگی کے خاتمہ

يهم أس كاليكام ويكف بين جس سائس كى زندگى كائس زماند يرجس كا تحری مال موجود نہیں روشنی رائی ہے۔ کیونکہ اُس سے ظاہر ہوتا ہے کاس کے ول برل بني ما ل كي سبت كيسي كمرى اور لازوال محبت بهرى تعي-جب وه صليب پرلظ راتفاتواس نے اپنی مال کود کیمااوراس سے بات جیت کی۔اس وقت أس كى سخت جانكنى كى حالت تھى اوراً س كابراك رگ وركيندورد كے مارے تراب ر ما تفاروت مربر كه طاى تفي در بلاشباس وقت اس كويهي فكر بوكى كما بني توجد كو ونبادى باتول سے بالكل بطاكر خداكى طرف مصروف كردے - وہ اس وقت جمان كالناه أطهائے تھا جس كادروناك برجھ أس كے دل كو كيل را تھا۔ تو بھى باوجود اس طالت کے دو اپنی مال کی طرف متوج ہوا اور اُس کی آئندہ زندگی کی پرورش کا فيالكيا-اس كفاين ايك شاكرد سي كماكدائس لين كحريس ل علي اور اس كے بيط كى مكر ہو۔ جس ثاردكواس نے اس فدرت كے لئے انتخاب كياو أسكي أورشاكردول سے زياده زم مزاج اورطيم تھا۔ ندتو جلد بازيترس كونداداس ور مغرم طبع قوما كوبكر وسناكر وزياده طائمت ورزى كے ساتھ أس وروناك مضمون بر جس برأن دونوك ول لكے تھے گفتگو كرسكتا تھا۔ اورجو شائداً ورول كى نسبت ا بن مردالحالى كے مرم كى برورش كا برجم باسان الطاسكا تصاراس كئے أس صد ی بیاآوری کے زیادہ لائن تھا+ می بیاآوری کے زیادہ لائن تھا+

اگرچ والدین کی اطاعت اولاد پر فرض ہے ۔ تو بھی اس کی

ایک صدیت - دالدین کا بیکام ہے کہ ا بیجی کوایسے طورسے تربيت كرس كدوه أزادى اورخود مختارى سيكيس - بيسي كمعلم كامرها بيرونا بطبية كروه البين شاكردول كي أس ورج تك تربيت كرے كروه أس كى مرد كے بغيراني زند كى كے كامد بار كافود انتظام كرفے كائت بوجائيں-اسى طرح والدين كو بھى يدام بخوبى دىن شين كرليا ضرور سے كوايك صديجهال أن كى حكومت كافاتموتا اور بچول کو براختیار بونا جائے کراپنی بینداور مرضی کے مطابق ایناکاروبار كياس-إس مع يت قطع نهيل بوجاني - ادب وعربت بهي دورنهيل بونا طليه مريضرور سه كريد رانه اختياره حكومت كاخاتمه وجائي -البنديكنا مشكل جكنيك كے زندگی میں يہ حدكس وقت واقع ہوتی ہے۔ كيونكہ ہوسكتا ہے ك براكين يج كى زند كى يول س كازان مختلف بو-يكن سبكى زند كى ييل يناد ضورة ناجافسوس باس بيخ برجوة ت سيهداس أدادى يا عدادنا یا یان اکثرنوجانوں کی نباہی دربادی کاباعث ہوتی ہے اور فوجائے نمانييلس سيره هراوركوئي افسوسناك بات نهيل كدعموماً بماوے فوجواؤل كے وماغ يس بيات سأكني بي كريش از وقت والدين كى حكومت كى لگام كو تكال بجينكيل ورايني مرضى كے سوااوركسى فانون كى يابندى ذكريں مربض وقات والدبن بهجاس مريس غلطى كرت بب كدوه ابني حكومت كوميعاومناسب سينباده عرصناك قائم كمفنا بإستين بعض دفت باليابي بين بيط كواب كلوي الكفنا چاہناہے۔جبالاًس کے لئے بہنز ہو تاکروہ شادی کے اپناگوالگ

الما ے۔بال اپنی شادی شدہ لولی کے خاتلی معاملات میں وست اندازی کرتھی مع وشاير مبتر زوج بن جاتى - اگراس كواس كى ابنى عمل ودانش پرجيموراجانه يسوع كي ما مريم في بهي المريم غلطي كي-اس في إرباروسشن كي ناذا طورسے اُس کے کام میں دست اندازی کرے۔ بلکاس ذفت کے بعد بھی جب أس في إنا بملك كام شروع كرديا - أس كوابين مي بالك كام شروع كرديا - أس كوابين مي بالك كام شروع كرديا - أس كوابين مي بالك كام شروع كرديا یائسی فخرکی دجہ سے تھا۔ کہ قانا ہے جلیل کی شاوی کے موقع راس فشراب كے ختم ہوجالے كائس كے پاس ذكركيا - اور موتوں بواس كى صحت وتندك ا كاخيال كركاس نياس كوابية كام سے روكنا جا الا وه ونيا براكيلي مان نميس جس فے ناواجب طورسے اپنے بیٹے کو اپنی مرضی کے مطابق جلانا جایا۔ لیکن اگر كوني ايسى بات تھى جس سے أس كاعضب بھول تھے تودہ بھی س كے كامول ميں وخل جاتها ملى وجدسے وہ ایک دفعہ بزس كی طرف بھرااوراس سے كما "لے منیطان میرے سامنے سے دور ہو"اوراسی وجہسے ایک سے زیادہ موقعوں پر اس كاسلوك فود ابنى مال كے ساتھ بھى ظاہر الكي سخت سامعلوم ہوتاہے كيونك جس فدوست اس کے دوست اور دشتہ داراس کو اس کے کام سے بادر كھنے كى فوائن اوركوش كرتے تھے اسى فدراس كوايك سخت تر آر مائش كا مامناكنا پرتاتها -كيونداكرياس كاختيارين بوتانوان كوفش كرفيي كهى دريغ ذكرتا-ليكن اكرده أن كى بات مان ليتا توأس كام سے جس كے كرين كا أس في فعد لياتفا كناره كن بونا فيرتا إوراس القراس في كان الن كويدك

كے لئے اُسے غصہ جیبے جذبے وابنی طبیعت مرا كانا پرفتا تھا + أوركسي وقعبراس كيطبن ميلس فدرنابسانه سختى ظامرنبيس بوني جقه كأس وقت جب أس كى ما ل ور كها يبول في كا شنا من أكراس سے بات چيت كرنے كى خوا بىش كى- أس نے بيغام لانے والے كوجواب ديا" كون بج میری ماں اورکون ہیں میرے بھائی ؟ اورنب اپنے شاگردوں پرجواس کے امن بين تفي تف الفرك كما "به بين ميرى ال ورمير به بعائي كيونكه جوكوئي خلاكي مخل برجيتاه بى ميرا بهائى اوربهن ورمال المئا- اسسة انكارنهين بوسكتاك للفاظ ظاہراً سخت معلوم ہونے ہیں۔ مرغالباً إن لفاظ كواس عبارت سے وانجیل قر ين ان واقعه سے بعد رج سے - ملاكر بي صناع ہے - جمال بيكھا ہے كواس دوستول نے اُس کو بیرانے کی کوشش کی بیک کرکہ وہ بیخوب "- اُن دنول مع ان كام ين بياغرت تعاكروه كها ناكها بأبهى بجول جاتا تفا- آدبيول كوبجاف كال جذب میل بیا مجدوب موریا تھاکاس کے رشنہ داروں کوخیال گزراکوہ ویوان بوكيابية اوراً نهول في اينا فرض مجهاكم أس كو كموكر نظر بدكرد كعيس-اكرمويم بھی اس ناجائز اور بدین کے کام بس شرکبہوی تو کچے تعجب نہیں کائی اله خود بي امركداس النابين اوران لوكول كيج خداك مرضى بجالات بين - درمياني تعنق كالبين اورابني مال وربها بيول كے درمياني تعلق كے ساتھ مقابله كيا ظاہر كتاب كأس كى نظريس موخرالذكر سنتكو بهي ايك نهاشت اعلااورياك

ايسى سخت طامت أعطانى بلى-بهرصورت بدمعلوم بوتا كدوه بيغال كرك أس كياس أى تفى كدوه فالفورس كاروبارجيور كأس كيساته مكلام موكا-اس لية بيوع كوأسه بيبن سكهلانا بإلك خانكي الفت كيسواا وريجاليي باتين بي جواس سے بر حكرى كھتى بيس كيونك ضاكاكام كرنے بين وہ ضداك سوااوركس فتياركوتسليمنين كرسكناتفاء ال كيابيادا تروسيجس كاندروالدين كافتيار وبي كيد دخانيدل ورده داشيه بيع نصوف فواس دائره كوياك ركفتاتها بلكأن كوبعي وأس كيروى كرتي اليابى كدف كوكتا تفا أسن بينين كوئى كاكر طرح أئده زمانه ميراس كرسب فاكى متة ورفي يكفونكامقام كالمشخص كمالي والمناكم تعلقات كاسقدر مطاع تراتها بيغيال س مدرخت دروناك بوكا-ده فرما ناسي يمت مجهو كين بين رصل كوافة يا صلح رواف نهيس بكة لموارجلاف كوآيا مول ينبكم میلیایوں کوروکوائس کے باید وربیطے کو اس کی مال وربیوکواس کی ساس جداكرول-اورآدى كے وش أس كے كھرى كے لوگ ہونے " بلاشبريراً سكے لے ایک دروناک ندایشہ وگایگائی اس نے بہلوتھی نکی۔اس کے نزویک خانگی رشتوں کی نسبت بھی طرط الیا مور تھے۔جن کی مجاآوری ہم برسیارت سے نياده فرض بي د مرباب اور مال كومجهد سے زياده بياركرتا ہے بيك لائن نهيل ور وه جرميطيا بيطي وجهد ازاده ساركتا بيركائن ننين + ية للواراب بهي كالمتى ب غيربيحي ملول مين جهال ميجى زبب رواج

يكوتا جاتاب - فاص كرمندوستان بيسه مالك مي جهال فالكي انظام ميجي تقیافتہ میں کا قرار کے بیں سے بڑی شکل یہ بیش تی ہے کارس خاندانى تعلقات منقطع بوجات ببت وراكشرايساكرنا جأنكنى سيجيحكم وروناك نبي ہوتا میسجی ملکوں میں بھی دنیا برست والدین کی مخالفت اُن کے فرزندوں کے نوبی فيصلول كربرخلات نهائت سخت مونى باورجن كواس قنم كي صليب أعطان في ہے۔اُن کے لئے بجاف طراب ورریتانی کا باعث ہوتی ہے۔ بدایک نمائن ال معاملہ وس کے لئے بیدے اسے کی سے کا کمت ودا نائی اور سبو تھل کی حاجت ہے لیکن جب نتاعج ول وضميرك سلمضا لكل صاف صاف تطرايس تواس مي كييشيه نہیں کہ والدین کی رضامندی وراپنے خیال کی بروی کے درمیان کون سی بات میح کی مرضی کے مطابق ہے۔ کیسے وش قسمت ہیں دہ لوگ جن کی ایسی طالت نهبين-اورجوجانة بين كراكرده ميسح كرسيح ولسعة قبول كرلينكاورصاف طورراً س كا قرار كيكے توان كے رشتدداروں كے دل ايك نا قابل بيان فوشى و مخرمی سے بھر جانبیکے ب

~

عواً کماجاتا ہے کہ رابک گھریں کی فہر ہے۔جس کا پیطلب ہے ککفی کنبظا ہراگیساہی کامل درباہی لفت و مجید بسرتا معلوم کیوں مذہو۔ توجی بہیشہ اس کے اندر کچھ ناچانی یا خوف یا را زہوتا ہے جا اس کے وز کوتا ریک کرتا رہائی اس کے اندر کچھ ناچانی یا خوف یا را زہوتا ہے جا اس کے وز کوتا ریک کرتا رہائی مکن ہے کہ بینے الیا مطور برجیجے ذہو۔ بلکا اس سی بہت سی ستنتیات بھی اللہ میں بہت سی ستنتیات بھی

بلے جائیں تاہم اس سے انکار بھی نہیں ہوسکتا کھریں جہاں بہت سی وشیال ہیں دہاں بہت سے النے بھی ہیں۔ خود کنے کے لوگوں کے نہایت قربی ہم تعلق ك دجسة أن يس مراكب كروايا كرنا جائة - باقيول كرول جيسيك بهت موقعداتا ہے۔ رشتہ داری کے بروے میں بلاخون سزاا ایسی تکلیف و عاسکتی ہے۔ جونکلیف دینے والاکسی غیر خص کرمینی نے کی جرات ذکرا ب يسع في يتكليف بمي على في الله وريخ أس كوكندك وولول كاطون سے تھا۔ ایک خاص تسم کا تھا۔ وہ یہ تھاکائس کے بھائی اُس پرایان نبیں رکھنے تھے۔اُن کولیتین نبیل تاتھا۔ کہ دہ جوان میں کا ایک ہے اور جس نے انہی کے درمیان پرورش باتی ہے اُن کی نبست اس قدربزر کر کس طح ہوسکتا ہے اُس کی شرت كود يكه كرأنبين شك آتاتها - أس كى زند كى بين جال كيل أن كاذكر ب فقطاس وتكليف ديني كاب

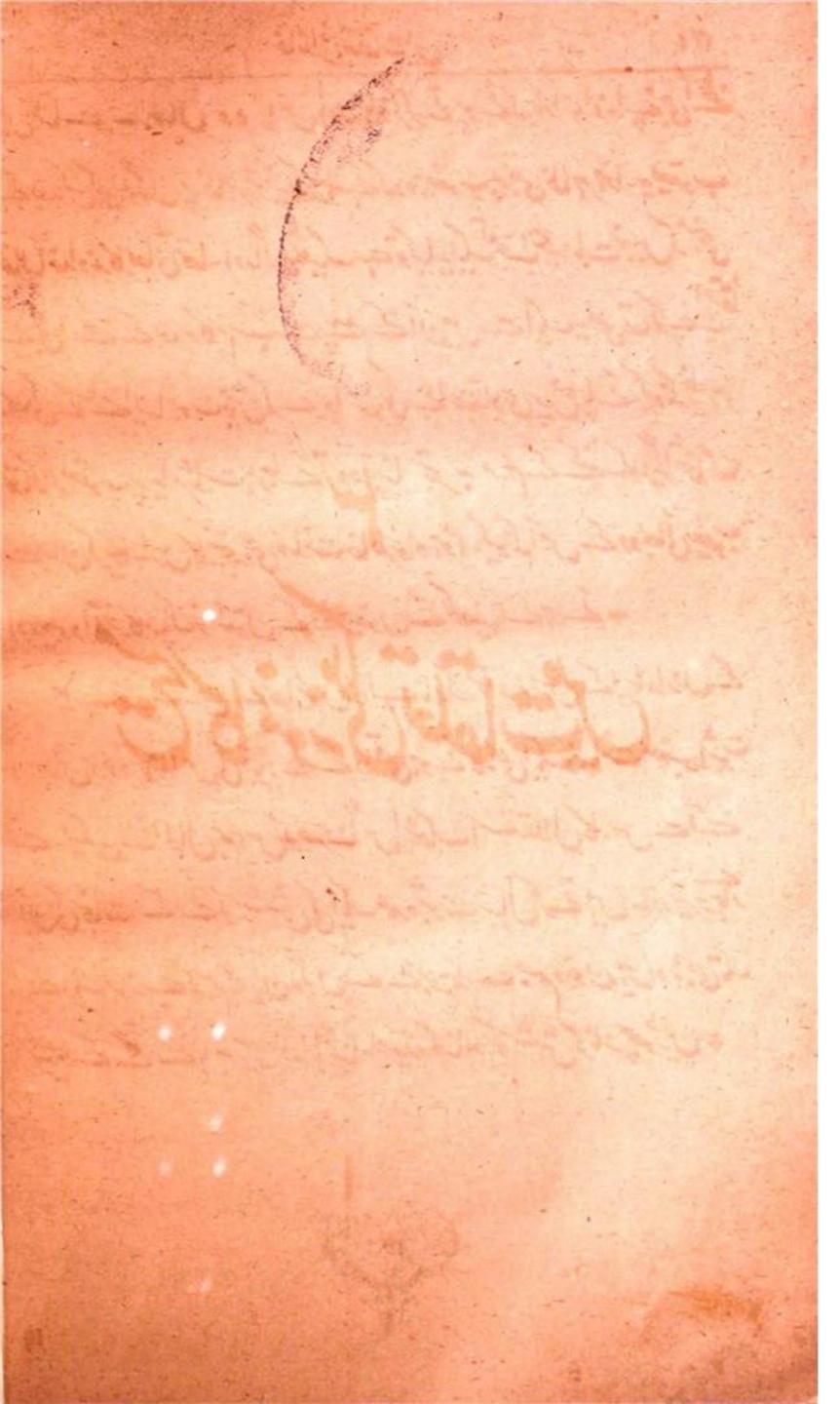
دې لوگ جنول نے فود اس قیم کی تکلیف اُٹھائی ہے اچھی طریجے سکتے
ہیں کہ یسیج کو اس سے کہ فدر رہنے ہوتا ہوگا۔ فدا کے بہت سے مقدس لوگ ایے
ہیں جن کو بے دین ور دنیا پرست گھول ہیں تن تنا کھولے ہو گرگوا ہی دینی ہوتی ہو۔
ایسے بہت سے لوگول کو ہر دوزایک طبح سے شہیدوں کی جائی ہی برواشت کرنی
ہی جس کا اٹھانا شاہر عام لوگوں کی ایڈا دہی کی نبست زیادہ سخت ہے۔
گرونکہ جب باہر کے لوگ ہم کو تکلیف فیتے ہیں تو ہا آسانی بہت سے ہمدر دیسیدا
ہوجاتے ہیں۔ گرووسری صورت ہیں ہی ایماندار جانتے ہیں کو اُنکی مصد ہیں۔

کم سے کم اس شخص کی ہمدردی اُن کے ساتھ ہے۔جس نے ان لفاظ بیل ہنے ورڈوک واتی نجر برکا ذکر کیا۔ کر" نبی لینے وطن ورگھر کے سواا ورکہ بیں نے عزت نہیں ہے۔ (منی ۱۳:۵) .4

منین کرست کو ایست کے است بھائیوں کی بیاعتفادی کاکس طور سے مقابلہ کیا۔ آیا اُس فے اُن کے ساتھ کو دیا۔ بیکن یختین فراس فراس کے ساتھ کو دیا۔ بیکن یختین طور پر کہ سے ہم کے اپنی باک زندگی کی زندہ گوا ہی پر چھوڑ دیا۔ بیکن یختین طور پر کہ سے ہم کے این معلوم ہے کو دہ اُن کے لئے ہمیشہ دعا ما نگتارہا۔ اور خوش تمنی سے ہم کو یہ بھی معلوم ہے کو اُس کی اُن کو مشتوں کا بینچہ کیا ہڑا ہ

ين لناب - جمال وه إس ان كاذركرتي بوكريم افداوندلين عي الف كے بعد كن كول يرظا بر توايد لكھتا ہے كدوہ بيتوب ير بھى ظا ہر فاريعوب غالباً خداوند كابعائى تفا- اوراكريه يفيك م توكيا يابك تعجد البير راين نبيل كمنجى نے جی اُٹھنے کے بدورکام سب سے پہلے کئے اُن میں سے ایک یہ بھی تھا کا اپنے اعتقا بعالى كالمانون مين كرع وأس كى بطعتقادى من فتح بائ كيونك ظاهر تفالاً ليقوب بريام ثابت برجائے تودہ بنا تجرب مربم كے كنے كے ديكا شخاص سے بیان کریگا۔اس کا نیتی بھی نہائت خاطرخواہ ہڑا۔ کیونکہ اس کے دو بھائی تھے۔ اوربہودا آخرکارباک زشتوں کے دوسجفوں کے محصیرالے ہوئے + برے زدیک بیوع کے بھائیوں کالیسے نازک موقع براس کے ایما فراوس کے ورمیان وجود ہوناآس کی قیامت کے دا فعی ہونے کا بھی ایک نہائت مضبوط ثرت جديكن في الحال بم اس كوصرت أس الفك استقلال كا بس سائس ائن كى بخات كے لئے كوشش كى ايك عدہ نبوت خيال كرتے ہيں - اور نيريہار لے ایک نوزے کہم جی ان لوگوں کے لئے جوہارے جسم وخون ہی وراجی ک ميح كے سے اہر ہیں دعاما نگنا۔ استيد كفنا اوركوشش كرنان جھوري +





م من المنافعة المنافع

متى باب ۱۰-۳: ۲۷ // ۲۲: ۲۹: ۹ // ۱۱-1: ۲۱ // ۲۱-10: ۲۲ // ۲۸-۲۷: ۲۹ // ۲۸-۲۲: ۲۹: ۲۳ // ۲۸: ۲۲: ۲۳ // ۱۲: ۲۰ // ۲۸: ۱۱: ۲۸ //

ا: 4 ق ۱: 4 ق ۱۲- ۲۲: ۲۰ ۵ ۱۹- ۱۷: ۲۰ ۵ ۳۹- ۳۲: ۲۲ ۶ ۳۵: ۱۲: ۳۵: ۳۵: ۳۵: ۳۵: ۹: ۱۹: ۳۵

۳-1:۱۸ ق ۲۸:۱۹ ۴ ۲۸-۲۰:۲۰ ۳ ۳۷:۳4:۱۸ ای ۲۰:۱۹:۱۹ ۴

السل باب مع كانون كانون كانات

زمانو عال مع مولى جنبت والرمسي كي ذبهن مي الباسلطنت كي خيال كوكوني برى جدماصل نيس-أس كے زديك ن وائض كي نسبت جوده ايك شرى مونےكى جنبتي مكفتا باورببت سفرائض بي جزياده المحاور ضروري معلوم بوزي فالمانيال تهديب براموال جأس ساس كمالت كانبت كياجاكما ہے۔ یہ ہے کروہ اپنے آپ میں کیا ہے۔ بعنی اپنی پوشیدہ روح اور باطنی مزاج میں؟ ورغالبانس سے دوسر سے بروہ اِس سوال کو سمحفنا ہے کردہ کلیسیا کے مبر مونے کی جثبت میں کیا ہے جس کی عزت کور قرار رکھنااور جس کے کام می شرکیا ہونا س كافرض ہے-اورتبرے درجے پروہ نٹائراس سوال كوجكہ دے كروہ اپسے كنيس مثا يافاوندا باب ويكي شيت من كيها به به مران بازن كي نسبت اكس دديك أس چيتصوال كوبهت بى كم وقعت به كدده ملطنت كى رعايا ياترى د نے کی حیثیت میں کیا ہے ؟

50751

فابحد شائراس مسئلے کے نصفیہ کا بھی سے طریق ہے اور قالباً میسے طریق

بھی ہی ہے۔ گرید خیال نام فریم دنیا کے خیال کے بالکل برعکس ہے مثلاً بونان

کے برطے برای الرائے سلطنت کو شخس کنیا ورکاییا سے مقدم جانے تھے۔
اُن کے نزدیک ہرای شخص کی نسبت سب سے اعلا سوال بیہ تھا کہ وہ شہری کی عرب سے اعلاغرض

چشبت ہیں کیسا ہے۔ اُن کا خیال تھا کہ انسان کی زندگی کی سب سے اعلاغرض

ومقصد ہیہ ہے کہ سلطنت کو زیادہ طاقت ورسر برنی نجشی مدید سے بہا سوال

وہ دوسری ہرایک جبر کو قربان کردیت تھے۔ اُن کے نزدیک سب سے بہا سوال

یہ بہیں تھا کہ آیا وزووا صدنیک ورغش خرم ہے۔ یا خاندان بے جب ورسخد ہے۔

بکر ہیں کہ آیا سلطنت مضبوط ہے ؟

بيوع فارس ترتيب كوبل فالا بهم كه سكة بي كراس في ايك طرح سه فددى حيث كورياف كيا كيونك أس في بيتعليم دى كرم الك شخص ميل يك من حري حيث المرى حيث كرورياف كيا كيونك أس في بيتعليم دى كرم الك شخص ميل يك من بيت في المرى دنيا سه في المراب المري و بيال كراب المراب المري و بيال المراب المراب

تو بھی ہید خیال کرنا سخت غلطی ہے کرمیجیت کے نزدیک سلطنت کو کچھ بھی و نعت ماصل ہیں۔ اگر جسیری فرمیس کی بہلی غرض نیک دی بنانا ہے۔ گراس کے ماصل ہیں۔ اگر جسیری فرمیس کی بہلی غرض نیک دی بنانا ہے۔ گراس کے ساتھ میں جھی ضرور ہے کہ جو نیک آدمی ہوگا وہ نیک شہری بھی ہوگا ہ۔

٣

الك صحيح الحان كے لئے بدايك طبعي مرك دوأس ملكوجال بدائوا-أس نظار المحص بإبتدائي عمر المائي كالمحييل بلين ريس-أس شروس من وربتا ہے۔ بیارکرے۔ اور بیریمی خدا کے انتظام کی ایک جزیدے کروہ الفو كوانسان كرتفاورزين كى يائدارى كے النےجوأس كامسكن ہے استعال تا ہے۔ ہرایک شہرے باشدہ کوبد خواہش کھنی جائے کا بنے شہری بہتری میں سعی كے - اوراس كوہر طرح كے فوبصورتى سے الماستكرے - ايك زودان ول كے ليے إس فواہش كي نسبت أوركوئي زياده عده فواہش منيس ہے كدوه كي ذكيم مفير كن كالمشش كرا - مثلاً بدكرده كوئى عدة تدبير سي ايك جين ب لکھے۔یاایک شرایت گلٹے یا کی قومی داغ کودورکرے۔جس سے اُس کے وطن كي نيك ناي مي ترتي بوء بسن مكون والياليان مكيس وكون كونون مي بداكر في الرابل مل كوايف مك كندمت كساته والبتكر فيبل كب خاص تم كاقدت عاصل المعان بعی این تسم کے مکون میں سے تھا۔ اُس کے باشندے ابنے ملک کونہایت گرچوشی سے بیار کرتے تھے۔ اُس کی دلفر بی کچوتو اُس کی فوبصورتی میں تھی در

مريم المحالم ا كي شارس بن من موكى كرده ايك جهوا ما مك تفاليونكه جيد كوم تنانى الن ناك جانى اليول مي سے گذرنے كے سبب را مے نيز اور بر زور موجاتے بل على محبت كے خیال جب ننگ صدود میں محدود ہوں نوایک قسم کی زبردست طاقت حاصل كريية بن يبكن خاص كرزرگ ورناغ وغرض لوگول كي جواس مك بين نده رہ چکے ہوں۔ باد گاریں ہیں۔ جوکسی مک کے باشندوں کے ول میں ملی مجت کے خیالات کوس سے برط حکر جش ن کرتی ہیں۔ کنعان کو بید اُبھار نے والی طاقت ویکے مالك سے بڑھكرعاصل تھے كونگاك اركخ نهايت ہى جن الكيز كا زماموں سے بھرى تھی يسوع في المريب زكومحسوس كبا-كون مع جواس ك كلام بن قدرتى خوبصورتی کی تصاویر کاجاس نے کلیل کے کھینوں سے جمع کیس طالع کرے اوراس بات كافائل نه موجائ كروه ان تمام نظارول كومجت كي نظري و كيفنا تفا-أس كاؤں كانام جس ميل س في رورش اي آج كے ون كالس كے نام سے لكا وا ہے۔ کبونکروہ اب بھی بیسوع ناصری کملانا ہے اس نے ایک عورت کو سبت کے دن جنگاكرنے كے لئے بيد وج بين كى كرده ابرايام كى بيلى ہے۔ اور محصول ليف والے اور گہنگاراس کواسلنے بیارے تھے کہ دہ اسرائیل کے گھری کھوتی ہوتی بھیطمل ہیں۔بروسلم و ملک کاصدر مقام تھا ہمین سے بیرویوں کے دلول پرمضبوط گرفت ركفتاتها قوم ك شاء إن لفاظين س كريت كاياكرة تع كريدى خولصورت تام زمين كي فوشي كوه يون بي" "ايروسلم الربيل تحديدوالماك توبرى زبان الوسے لگ جائے " گراس لى جن كے برسبانلار بيوع كاس

كام كما من يج بي جب س في الله وفاطب كرك كماكي المريم بروام مراكم-سيخ لئي بارجا اكتبرے الوكوں كوجمع كردن ترطمع مرغى بينے بحول كوابت بروں تلے وحمح كن بي الفن قبرى تبيل كرف والى عاجت مي سي كزر ف كاجتك بھی بابرفائم رہی کیو کومردول میں سے جی تھنے سے بعدجث و دنیا میں کیبل کی نیاد كنفى بناب فأردول كوبرابات في رياتها تراس في كماكر برق لم سائروع كودا كواب كانت المات كالوالعرم بزركول ونبزأن كارنامول كالأ جان سے سرزد ہوئے دلی مدردی تھی۔ ابرا ام اور وسے۔ داؤدادرسبعباہ کانام مین أس كى زبان برتھا-اوراس فيان كامول كوجنهيں وونا نام جيور كئے تھے باتھ مين كے تحمیل بر بہنجایا۔ بہی ملکی ہمدردی کانها بت حقیقی کیا م تھا۔ نوش تصب ہے وہ مل حب سے باشندوں کی زندگی کی عدہ سے عدہ کوششیر کسی الی تصور کانجام دی بی کی ہوئی ہول درس کے سبت بزرگ ناموں کی فیرست بیں؟ انتخاص كنام بإلع جاكبين فيون فطبنى سارى النانت سي معاكر حصول بي صرف كردى مو-جاست كالبسي بهاورون كافوال افعال مبيل كي بعديه اكب ملك كي بول كاب مع برى روحانى خوراك بول اورأس كانتاب ما نعالى دماغ انتخاص كى بهت صرف اس بيصرف بونى جلست كران بون و وكي ياني دیں ۔ اوراک کاموں کوجن کی انہوں نے بنیادر کھی اوراکریں ب

مین کے ذلا نے اور ملک میں ملکی ہمدردی کا ایک خاص کا م تھا یہ کی ہمرایا تیص

جس کی جو بھی ملی بعدروی کی ہے بواضیا ارکسکا کے تنائی کہ نے بھی دوسری قوم
کی غلامی میں تھا۔ فیا تھیت وہ ایک طبح سے ددگونہ غلامی کے بوجھ کے بینچو بہا
تفا کیونکر اگرچہ اُس کے چند ایک صورے ہمی وربوں کے ظالم خاندان کے ذیر حکم تھے کہا کمک
دومی حکومت کے تابعے تھا جہ
کیا بید ہوج کا فرض نظالا ہے فلک کواس دوگونہ ظلم سے دہا کے اُس کی آزادی

كبحال كرے يالس سے بھی بڑھكر يرك أسے قوموں كے درميان كيا علاملانے ت كى بلندكرے؟ بست لوگ برى وشى سے ايك ريائى دمبنده كوقبول كرفادودى آنادى كىك ئے ہرطے كى ترانى كرنے كوتيا قاده ہوتے ہيں۔ فرليبول كى مارى عات ملى عيت كي خيال من سرشارتهي- بلكأن كاليك فرقد بهي زم ينس سي سركم كنام مع كمانا انعا-كيونكه وه كلي خدمت ك ليتم طرح كي ليرى ورجفاكشي كوتيار تفايه معلوم ہو اتھاکہ بہوع بھی رسی ضدمت کے لئے مقرکیا گیاہے۔ وہ ثناہی سلاکے دريعيوا وركانس سے تعارجب وه بيدا بنواتو جوسى يا دانالوگ بورب سے بروسلم كو يہے ہوئے آئے "کرمیودیول بادشاہ جریدا ہواسوکماں ہے"۔اُس کے پیلے شاگردوں میں المِيْض فيجب أس كے سامنے بين بواز أس كوثناه اسائيل ككرسلام كيا-اور بس دن وہ تھندوں کی طبع سوار ہو کرروسلم میں اخل بھاتوں سے ہماہیوں نے أس كوأسى نام سے بكارا۔ جس سے بلاشبدائلى بيمادتھى كە انهيل مبدہ كدوه فيا

کے ہمبرودیا ہمبردوبرا عظام خارات کا افرائی ایک دری تھا۔ گراسے ایک ہمودی شروادی سے اس عرض سے
شادی کرلی تھی۔ کرتوم کی لی مجت کولیے ساتھ وابت کرنے یہ
سادی کرلی تھی۔ کرتوم کی لی مجت کولیے ساتھ وابت کرنے یہ
سادی کرتی تھی کا کیکٹ تھی محمول زیو تس بسرے سے شاگردوں میں بھی شامل تھا۔

مک کاباد شاہ ہوگا۔ یہ اور اور بہت سے حالات ہوا ناجیل میں شدیج ہیں ارس کا نشان دیتے ہیں کاس کی تقدیر میں کہ بدائیوں شدعام) آوی کی حیثیت بین نہیں تھا۔ بکا ایک آزاد شدہ اور شاندار سلطنت کا سردار ہونا +

گرتفدركيون درى زبونى ؟ إسوال كاجواب نهايت مشكل ٢٠٠٠ سوال براكي تض كرول من وغورس الجيل كامطالع كراك اكثر بدا بوتا ہے۔ ليكن جب كبهي بم بيد موال برجضت بن - تواسرار و شكلات كيمندس جابطة میں۔ کیا بھی سے ولیں ہے ملکا بادشاہ بضای خواہش ہوئی جربا شیط جبأس في دنياكي نام بادنا، تنبيل درأن كى ثنان وشوكت أس كود كهائى توجيفيقة أكل جانى كالمين خيالات كلودلار القاء الربيودى لوك الكاركرني كى بجائے أس وقبول كريسة وبيمركيا بوتا وكياوه يروسلم مل يناتخت فالمركم سارى دنيا كابد زيرفرمان كرتا ؟ كيا صرف أسى وقت جبكة أنهول في أس كے علف أن كا بادشاه بنانا مكن كرديا تووه أس بت سيجوأس كے مقدر مرا كھي علوم بوتى تھى۔ مك كياوراك اليي إداامت برجواس نياى نبيل ين كام كومدودكيا؟ مكن بين كركون تخفس يتم محكم بسيح كى زند كى كامطالع كراء وأس كے ول يل قدم كروالات پيدانهول- كران موالات كيحدفائده نبيل كيونكم كفي تض أن كاجواب نيس و عملاً عمر كويابيد وريافت كرنا جاب بين كداكر بعض جين وداقع بوئين واقع زبرتين توبجركما بوتا؟ مرصرت وبي عالم اور مددان ہے اس عقدے کے حل کرنے پر قادر ہے +

تزجى بم ليتين طور ربيدكد عكة بي كربيدان ان كالناه تعاص في بيع كراية باپ داؤدك تخت پرنيشے سے بازر كھا- أس كالبخ آپ كواب مك كا مسيخ ہونے کے سلنے بین کرنا بالکا صحیح تھا۔ گرأس کے ساتھ ایک لیسی شرط لکی تھی جے وه قطع نظرنهيس كرسكنا تها يعني وه صوت راستباز قوم كابا وثناه بوسكتا تها يكبهوول ى حالمت ترباكل يك برعكس تقى - أنهول فياك فعدوشش كى كأسه بكوكوزوى بادشاه بناليس يكوانكي يرسررى نا باكتفى - اوراسكنه وه اس بات كوتبول نبيك كمتاه أس وتت أس كى زندكى كے درما كا رُوكو باالك كاسى برة برا با سے اس كے وه ظالمول كا و فع كرف والا بو - وه خودظلم كانكار بوكيا - أس كي بن فوم عصيائة تفاكله ساينا چنيوا سمحدكر اين سبرون يراطاني ابك بيروني حكومت كي عدالت میں کی می بن گئی ۔ اوراسے مومیول در ملک کے امیرودیسی حکام کے سامنے بطور مجرم ك كطرابونا برا- ملى رعبت بونے كى حيثبت من أس في كامل طاعت ساتها بيخوان والداين بيرول كوظم ديا- كالموارس ميان مي كري-سلطنت كالمي عدالت في أس كوتفصيروا رهيراكرد وجورول كروميان لب پر کھینے دیا۔ اُس کا خون ملک کے صدر مقام برلعنت کے طور بریا اور اُس کے قبل كوادهى صدى يمى ندكذى تفى كربيودى لطنت كانام ونشاق تحدد بايسه مط يلا راس تعدس نهابت صاف طور بربوجوده طريق سلطنت كانقص ظاهر بوتا ے۔ سلطنت جان مال ورعزت کی ضافت کے سلے جاکہ برکاروں کو سزا دے اورنیکو کاروں کو انعام کا ریخ برل یک وفعدا درصرف ایک ہی وفعاً سے ایک

شخص معامله بإاج كالنبك تعا-اورد كجواس سوسلوك بؤاسوبية تعاكم ملطنة في أس كويرتين جرمول كے زمرے ميں جگردى ورمار والا-اگربيم بات فانون كى معمل علدرا مكاليك نوز ب زسلطنت بجار ابلاني ننظام مونے كا كياب سخت فت وردنیا کے سلنے ایک لعنت مجمی جانی جائے۔جولوگ س کی بانسانی كالكارموك بريض وفات سايابي بحصة بين- مروش قسمتى سايباتي صرت معدود يبنا تناص كصبالغاميز خيالات بي بي فالجاء في سلطنت مقرركنى ده اورأن كاعل دراً مركناه كى روك اورب كنابى كى خاظت كابا میں۔ لیکن برایک زمانہ میں سن فاعدے کی بے شارا درا فسوسناک مستنیات بائی جاتى ہيں۔نہراكي چيز جس كومك كافاؤن جائز طفيرآنا ہے داست ہے۔نہ ووب جن يرقانون كوجارى كرف والے فترے لكانے بين الاست بيں -إس نافيل سارياد كفنانهايت ضرورى ب-كيونكذمانه طال ملطني تبديل شده انتظامات كالاسهم خصرت سلطنت كى رعايا بيس بكربواسط بالماوا سطقانون كربنانے والے اور جارى كرنے والے بھى ہيں۔ اوراس لئے ہم معی ہے قوانین کواللی عدل کے بیانہ تک بہنچانے اور وا نا اور نیک اُتفاص کورسی عدالت پر بھانے کی دمرداری میں شرکے ہیں +

ظاہر بیل بیامعدم ہوتا تھاکہ میں کی زندگی برگھام ضائع ہوگیا۔ وہ جو اِس کئے پیدا ہُوا تھاکہ با دشاہ بے اب جیت بضرے بھائن زیھیرا می میں سکونت کرنے کی

بخام فيدخان بين والأكبا تخت برنيط كى بجاسه سليب ركه بنجاكبان بيكن الرجياس صرتك جهال تك انساني شرارت كو دخل تعاليسكي زندي صائع موكئي توجهى خداكي محت بيل بيانة تحا-انساني ببلوت نظركرين تومعلوم بوتاب كريسح كى موت نسان كى ارتح برنهابن سياه دهتا ہے۔ بلكه ايك ايسى خطااور حرم مصركاكوئي نانى نهيم علوم مؤاليكن المي ببلو سفظردا ليغربيه واقعة نارمخ عالم بين بك نها بن عظيم الثان نظاره معلوم ، وناهم - كبونك إس سانان كا گناه مٹاباگیا۔ المی محبت کی گرائی منکشف ہوئی اور بنی ادم کے لئے کمالیت کا راسته كسل كيابسوع كبهي بسي كالاطور برباد شاه نه نها جبياأس فن فت جبكماس كا دعود اد شامی مصطحص الاایگیا-بدوحشانه سخری کی کربیخطاب اسکی بلب برلكر كركاباك ببه بيج ببوديون كا بادنياه ب- بلاطوس في توبيدالفاظ الم تصليكن بن فت جب م بيج نظر والن بين نوكياده الفاظ طنزي معلوم بوسة بس المركز نهيس-بلكرخلاف اس كيا وه الفاظ إن گذشته صديول كي سے لازوال ثنان وشوكت كے ساتھ جكتے ہوئے نظر نهيل نے؟ ہاں۔وہ اس جد شرم دبيع زنى كى كھڑى ميل بينة بكو باد شاموں كا باد شاء اور خلافل و كاخلاوند تابت كرياتها

یسوع کے دل بی ہر وقت برا براہنے باد نثاہ ہونے کی نسبت کی کے اور نا درخیال جاگزین تھا اور اس سے کئی دفعہ اس کا ذکر بھی کیا۔ اس کا بیعقیدہ نظا کو خیال جاگزین تھا اور اس سے کئی دفعہ اس کا ذکر بھی کیا۔ اس کا بیعقیدہ نظاکر خینی بادنیا ہ ہورا حوام کا خادم ہونا ہے۔ اور دہی شخص سب سے بڑھا کہ ا

بادشاه كهلاك كاستى بصورب سے زیادہ بنی انسان كی علے سے علاقیمتی ضدت بجالا سكے وہ خوب جانتا تھا۔ كردنيا كاجو خيال بادشاه كى نسبت ہے وہ ايانيين بكالمعيك إس كرمكس بعدونبا كاخيال يب كماوثاه موناي ہے کہ لوگوں کی جاعتیا کس کی خدمت گزار ہوں۔ اور مس قدر زیادہ لوگ اس کی شان سوكت ورعيش أرام كمائة أسكة ابع فرمان بول سي قدر الجاباوا سجهاجانا ہے۔ چنا بخاس نے بھی فرمایا کو غیرتو موں کے حاکم اُن پرحکومت خاتے اورافتيارواكأن براياافتياردكهاتي "يكن ماته بي يهيكا"برتم وكون بن بيانة وكا-بلدة تم من بطابرًا جا الما المادم بواورة تم من سردار بنا چاہے تماما بندہ ہو"۔ بیوع کے خیال کے مطابق بزرگی اسی بات میں تھی۔ ادراكرسيفيال يحب زوه كبها بدارك ذتعا جبياأس تت جكراب آب قربانى ك فديع وه تمام ونياكونجات كالمت عطاكر راتها + مربيوع كابركز بيمطلب نهين تعاكد بزركي ورباد ثنابى كابدخيال صرت أس كابنى ي جال عداد دكے بكديدنبت كلى كمتاب يديمي يمان جعب سلطنت كتام مراث مابح كاندازه لكاياجاتا بي يميح خياك مطابق سب سے بڑاوہ ہے جوسے بڑھکراً وروں کی خدمت بجالائے۔ ليكن فسوس بيديات بهى بست كم الأول كى بجد من أى ب ديداصول والرك كول يربت آبة بترة تن كرداب - مكوت كانبت وقدى خال وده ابمي كداج كرتا به حكم برا ابونا بهت خدمت كرانا به ذخدمت كرنا-

اب ک مکونت کا صبغہ ہوا و ہوس کا کھیل۔ بلکہ طمع و غارت کا شکارگاہ رہا ہے۔
مذخدمت گزاری کا علقہ اہل حکومت کی غرض و منفصدا س وقت تک بہی رہا ہے۔
کرجہاں تک ہوسکے محکوم اوگوں سے ابنے لئے منفعت حاصل کریں۔ اور میم
و کمیضا ابھی ہاتی ہے کہ اہل محومت کی نئی ، حاعت اس سے بہنٹر دوح کے تاب لع
ہے کہ نہیں +

تاہم انسانی کاروبار کے جیسنے میں ہی ہے بیجی خیال ترتی کیو تا جاتا ہے علم طور پانسان کا دائر سے کی اس تعلیم کو ما تناہے کر سب سے بڑھک شا کانم زاج وہی سے جو لینے آپ کو دلی رضا مندی سے دوسروں کے لئے قربان کرتا ہے گائے کے لئے توبان کرتا ہے گائے کے لئے توبان کرتا ہے گائے کہ بودی ہوت کے لئے سندی کرتا اور ایسے کا مسرا سنجام کرتا ہے جس میں سب کی بہبودی ہوت اور اگر جی بدور زیر کی کا بید وزیر کی کا بید نہیں کہ وہ رطایا ہے جو بید خیال کرتے ہیں کہ حاکم کی بزرگی کا بیانہ بید نہیں کہ وہ رطایا سے جو بید خیال کرتے ہیں کہ حاکم کی بزرگی کا بیانہ بید نہیں کہ وہ رطایا سے کس قدر خواج وصول کرتا ہے - بھی بید کہ اس نے آن کی ببود می کے لئے گئی بڑی بڑی بڑی بڑی خدمات سرانجام کی ہیں ہو



من کانوز کلیسالی شراکت میں

متى 9: - 1 تا ١٦ النصاً ١٦: ١ تا ١٦ النصاً ١٥: ١ تا ١٦ النصاً ١٤: ١ تا ١٩ النصاً ١٤: ١٣ النصاً ١٣٠ النصاً ١٣٠ النصاً ١٣٠ النصا ١٣٠ النصا ٢٣٠ النصا ٢٣٠ النصا ٢٢ النصا ٢٢٠ النصا ١٢٠ النصا

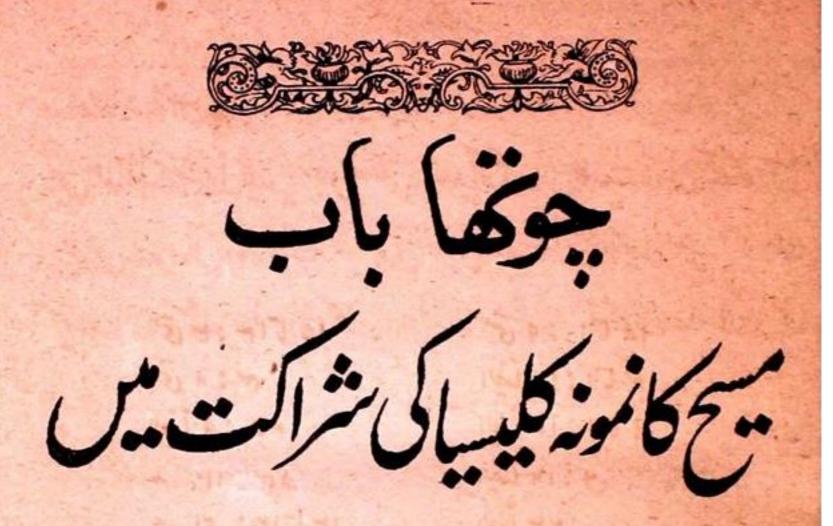
TUI: TN G.

الضاً ١١: ١١ تا ١٠

١٠ ١١٩: ٢٨ أيا ٢٠

rr brr:r. log.

متى ٣: ١١ تا ١٥ ىق م: س الفيا 4: 4 DW:IF " 14 1. 11 % 451: 17 الفاً ٢:٢ الضاً ١٠:١٦ تا ١١٨ לטו:וזטחופף מנוחטף الضائع: ١٤ تا ٢٣ و ٢٨ ايضاً ۲۲: ۲۲ يوخام : ٢٢ الضاً ٥:١ الضا ٨: ٢٠ الضاً ١٠ ١٠ تا ٢٢



بعض المورك لحاظ سے توكليد باكنے كي نسبت بھى زيادہ تنگ ورمحدود جاعت ہے بوكم موسكنا ب كسى كنيكا ايك أدى توأس بي لياجائے اور دوسرا چھوڑا جائے بيكن ويرامورمين وهسلطنت كى نبت بھى زياده وين ہے۔كيونكم مختلف اقوام كے لوگ الك بى كلىساكے عمر بوسكتے بين + كنياورسلطنت اليالنظامى جاعنبس بي جابنى بى جبلى طافت كي ذريع اور ابن عظم قوانين كمطابق فطرت انماني سيبدا موئى المركيكليب ابك اللي انتظام ہے جوبني وم كے درميان عرض سے قائم كيا كيا ہے ك منخنا شخاص كالبخاندرجمع كرك بالائفطرت فمتنب عطاكرك والبنةوه فطرت ابناني ملعی الدسے بھی کچے دور کھتا ہے لیکن پردانان کی ان سات برستل ہے ، حو أس وبض طائظا وروايج كصول كي كرك دلاني بي جاس نيايس جل

وہ خداوندہ نہیں بائی جا بیں۔ بلک صوت اسمان سے عطبہ ور جنین کے طور پر بالی میں اہمام کے بغیر کوئی کلیسیا نہیں اسکتی۔ جب باکہ گرجا کی عارت لوگوں کے گھروک نے بیس اہمام کے بغیر کوئی کلیسیا نہیں اسکتی ہوئی نظر آتی ہے اور اُس کا جنا را نگلی کی نامیمان کی بنامیان کی بنامیان کی میں سے جمال وہ قائم ہے گھی ہوئی نظر آتی ہے اور اُس کا جنا را نگلی کی نامیمان کی موسان اور در نامیا اظرار ہے جو وہ آسمانی زندگی کے واسطے رکھتا ہے بعنی اُس نندگی کے ماسطے رکھتا ہے بعنی اُس نندگی کے کئے جو ضدا بیں شامل درابری ہے اور جو محض ضدا کے فضل اور در بانی سے مستباہی ج

يبوع ايس ماك ميں بيدا ہواجه ال بيلے ہى سے ايك حقيقى كليسيا موجودتھى جس كى مبيادالهام يقى وروخداك فضل كولوك كربنجاني تقى - ده أس قوم كافرزيكا جس كانسبت رسول فرما آ ا المحارد فرزندى ورجلال درعهدا ورشر بعبت ورعبادت كى رسبل در دعدے آن ہی کے ہیں ۔ وہ خننے کے معمولی دروازے کے ذریعے کلیا كرات بن كيا- اوراس سے جند سفتے بعداور بهودى بجول كى نديكل من بن كياكيا عوكوبا إسل مركا قرار نفاكروه فعداوندكائ واس طور يبينزاس كحكدوه فود اس ان سے اگاہ ہوا۔وہ ابنے زمینی والدین کی مرضی سے پاک رسموں کے ذریعے ضاكنظامرى كليسيام واخل كياكيا يهي بتبينامي بالساته بعي ويس بكن بهت سے لوگ جنول نے بچین میں تبیمہایا باے ہوكراس امرى طرف محديجي بان ظاهر نهيل كرف كابي كوفدا كر كاف كساته شامل ي بي بطلان اس كے بيوع جو نسى اوب علور پرخودا كائى كے ساتند كام كرنے كے قابل تجا اسے

ا پے دالدین کی نیک مرضی کواینی مرصنی بنالیا اوراً س کے دل میں ضدا کے گھر کے لئے نهايت پُروش لفت بيا ہوگئي-باره برس کي عربي جب و الدين کي ہمراہي يرونكم ميل لك بوكيانوانهول في بهت مي ماش كے بعداً س كريكل ميں يا يا اورب أنهول فيأس كما-كهوه كننى ديرساورك فدردوردورأس كودهوندت بجرك ہیں۔تودہ جرت کی اواز میل اسے ولا ۔ گویاکہ اس کے زویک اس جکے کے سولساوركىيىلى كانش كاخيال كرنابى ايب ناحكن سى بات تفى- ده باشابني عرك أن دنول مين جكه وجب جاب ناصرت مين رمهنا تفاعباد تخاف بن بهينه جأنا بو كااوراس كي نبت بيخيال زاعجيب معلوم بونا به كدوه كسطرح مرسبت كواس قدرع صع مك وغطونصبحت سنتاري -جباس فاصرت كے كنے عوالت كوجيورا اورا ينابلك كام شروع كيا تواس قت بھي وہ برابر ملانا غرعباؤتا بس جاباكتا تفا-بكيف الخيقت عبادتخانذا بكركر كطور يتحا-جمال س

اُس کے کام نے نشور نمایایا "اُس نے کلیل کے عبادتخانوں میں جونے وکھائے"
بنروہ بیودی عبادت کے دوسری بڑی مرکز بعنی یروسلمی ہیل سے بھی غافل نتھا۔
وہ بلانا غویدوں کے موقعوں پروہاں جاتا تھا۔وہ بروسلم بین نسے کھانے کے لئے
اپنے شاگر دوں کے ساتھ بدیھا۔ اُس نے ہمکل کے صحن میں منادی کی بلکہ اللی
عبادت کے ونیاوی صے کو بھی جیسے نزر کا وہنا۔ اُس نے نظرانداز ندکیا۔ اُس نے
پڑس کو مجھل کے مذہ سے سکر لکا لئے کے لئے بھیجا۔ تاکواس سے ہمکل کا نیم تھا الوا
کرے۔اوراس نے بیوہ کی جیے اُس نے ہمکل کے خزا نے ہیں چھودام ڈالئے
درکھا۔ ہمت ہی تعرافیت توسیس کی ہ

ان باتوں سے ظاہر ہونا ہے کہ بیوع خدا کے گھرکو ول وجان سے بیار کرتا تھا۔
وہ داؤد کے لفظوں میں کہ پکتا تھا۔ کُرائے لشکوں کے خدا فنرتیرے سکن کیا ہی ت ہیں میری وج خدا وند کی بار گاہوں کے سلنے ارزومند بلکرگدا زہوتی ہے ایک ون ج تبری بار گاہوں میں کے ہزارون سے بہنتہ ہے +

 انانى ننى كى كىرى كىيابلۇ الكى كى كى بىرى سىبابرنظرى كان كود كيم سكتے ہيں- ستارول كے ديكھنے كركئے كسى بڑى فتش نگاركى ہوئى كھڑكى كى فرون بي نبيل سيامرونها بنعده نام كليساكود بالياس وه وشيك مدينام بنين صاحب كي شهوركنا مسيحي مسافر من تنام يبكي كليبائين جن سے وہ وانف تصاصرت بیشد ط وگوں کی عمولی جھوٹی جھوٹی جمع کا ہ تجیس ورأس ناني م بكراك نرب ك لي تنابي جات تع أن كي جنبيه معلى تسمى تونى بجونى جمونبرلول سي كحصر بعي بطهدك نقى يجيف والم كومعمولي كفتاسا نظرا القامر بنين صاحب كي نظرين براكيا بي جونيطري ايك وشنا محل تعي-كيونكرجب وهأس كى بحترى بنج يرمثينا تفازوه اين كوتام جاعت ادربوطو كى كليسيائين شا لى محقا تقالد دامى وت مركم الكواس كريد كيد ور تهود

شتنيون بس سے بار ہو كركليب اے جامع كى ثنا ندار تھينا ورمنور داواروں كو ديج كني كا يه باك شده قوت واجمه كي تكهيه جه وكليسيا ك عارت كوخواه وه اين كي بني بويا عاليسا استففى رجابو سيج عظمت مبلال سطبس كرنى باورخداكي محبت جس كاده كمرب ایک اونے سے اونے جمونیوی کو بھی وہ کے لئے ایک عدد آرامگاہ بناویتی ہے + ار میسے کے زمانے کی کلیسیا کی منیاد خداکی رکھی ہوئی تھی وروہ بھی س کوخدا كالمحراناتها تاهم وه فوفاك خوابيول سي بحرى تفي كوئي انتظام خواه خداكي طري بى كبول زمود ومأس مل بني اليس طاسكتا ما ورفند وفته انسافي للوط الني نظام كے ساتھ مل البي ايك بن اتى ہے۔ كردونو باتيل كيتن معلوم ہوتى ميراديك طوربرخلاكي طرف مسيمجه عطب فالكني بساناني بزادبال فرصتي على عاتي بين بهانتك كأس سے جوانسانی میرش ہر گزر را اللی بازن تک بہنچا تقریباً نامکن موجاتا ہے۔ فالمقيقة البض كأمركار وجبراس قت بجرأس سي صحيقت تك بهنيج جاني بي درخت کی طریل بی فوراک ماصل کرنے کے لئے سخت چان کے دراووں کے بیجی سے بھی زمین کے راسند لکا لہنی ہیں لیکرعوام ان سل نیا راستہیں یا سکتے بلائی روحول كوأن ان سيربراب كرنے كى كوشش ميں و محض لنانى بيل درجن كودة علطى سالني مجد بيط بين تناه بوطاني بين فركاراب طافتورادي بها بوتاب -جو اصل عارت ولاناني يجادون من فرق معلوم كلتا ب- اوردة أخرالذ كونور كلفاء كردياب اوركوكتام أتواورتا يكي كع جانورجنون في أس بل بفكر فل بالك تع بهتيراشور وغوغا مجاتي بين زبجي وه ازسر نوخدا كى نبائى بوئى الى بنيادول كود دباره الم

كرديا ہے۔ أس خض كوزيان عام يں مصلح كنام سے يكارتے ہيں ليوع كے وذن بن من مب برجو خدا نے مقر کیا تھا۔ انسانی برعتیں صدکو پہنچ گئی تھیں کوئی منين بناكيك طرح شروع موس ايساتيل شربغيرى بداراد ا ك شرع الوق بركين بيا يكفلطفهى كيسب سيدست بهي ترتى كركبين جاس امريس بايوكني تمى - كفالى عبادت كياب عبادت ايك ببله صص سعانان كي فالي وح فلا كنديك جاتى ہے تاكاس كى بعرورى سے بھرجائے۔ اور تب وشوخ م مورداي أتى به تاكأس قوت سے جأس كوما صل وى خلاكى موت ين ندكى بركے دليكر جمين ام من طبعاً يميلان بايا بالم الما كم إس عبادت كربطور بي خراج كيم عض لكنة بي ومين خداكواداكرنام اورس سه وه خوش بونام اوريه خيال كوتے بي كريمكو أس كي عوض كي أواب يا اجر ملتاب - البعثة الرعبادت بطور خراج كيموزوج فلدنياده اس كواداكيا جلئے بہترہے -كيونكر جس قدر زياده ديا جا بيگا - عابركواسي قدر زياده وا مليكا - بساس طورسے عبادتوں كى تعداد برط صائى جاتى ہے نئى نئى صور تبرا سے ادکواب اورانان أواب صول عنال بن خدا كفضل كى بادبالكل مد جاتى ب يهى بات كنعان ك مل بي بي اتع بوئى منهب عبادتون كاليك للا نتها سلد بن گیاتھا۔ جن کی س فدرکٹرت ہوگئ کرا فرکاروہ زندگی کے لئے ایک فالی راشت بوجه المكتيس - خاد مان ين نهيس وكول كي كردن برلادت كي عن كي ضمياري والد كي خيال سايس شاسة وبإمال موكئے كد مذہبی حكام كى بيروى سے جو خوشی عال مونى چاہدے دہ بالكا ضائع درباد ہو تھى خودخاومان ين بھى أن حكام كى بجا آورى سے جو

ده جاری کرنے تھے فاصر تھے۔ادراس سے ریا کاری کودخل لیا ہے کاموقد الا کیونکہ طبعى طوربان ساميدى جاتى تقى كروه خودان تام باتول كومن كا أورول كومكنة بين جالا بينك - مرده كية تصاور كرت نظر وه بعارى بوجيس من كالفاناك باندهة ادراوكوكك كاندهون برد كهنة تصيراً أنبيل بي الكانكل معد كاند برراضي فه تفط الب قت ابنج الفاكدا بمصلح ظاهر موا ورميا صلاح كالممين في ائراصلا كے كام بن سكى رجوشى كاببلاا ظماراً سى منطرى كے شروع بى من بواجكاس نے خدوفروخت كرنے والوں كوميكل كے صحن سے كال دا۔ ان اوكول كاكاروبارغاليًا نيك الديس عشرع براتفا - وه قرباني كے ليكي اوركبوران لوكول كے باس بيجة تھے۔ج غيرمالك سے ہزار باہرار كى جاعتوں میں عبدوں کے موقع رہ عبادت کرنے کے لئے بروسلم میں آتے تھے ایسے لوگوں كے لئے اس فدر فاصلہ سے جانوروں كوابينے بماه لانامشكل تھا- اوروہ فيمالك كردبيون كوجوده ابت بمراه لات تصويان يروالم كم سكمت بدلوا يلت تقے۔ كيوكذع برطكون كاسكذا بإكسمجها جأنا تفا-اوراس ليع بميكل كحزافين صوف وبين كاسكدليا جاناتها - بدور اصل تدايد ضروري درمفيدات تني - مراس سطري برى خرابيان بدا موكنبر تصب كيونكه جانورون كم القيمت زباده قيمت الحياني اور سكران في رتبديل كي جات تف - إسكار دبار التي رشورو غوغاموتا تفاكراس عادت مي مي واقع موقاتها-اورنبزاس كام لے اس فدر مگردد کی گئی کے غیار ام کر میل کے صوبی ان کے لئے محضومی

عبادت كم لير الكل عكرة ملتى تفي و تصدكوتاه عبادت كالكور حورول كي كهوب كباتفا-يسوع فے بلاشب بہت دفعجب وہ عبدول کے موقعوں بربہ کل مرآنا ہو گاافسون وس كماته إلى البول ووكيها بوكاد دجب نبوت كي مح أس يأزى ورأس فيابنا ببلك كام شوع كيازاس كے بہلے كاموں بسے يكام تعاكر ضدا كے كھركوان بو سے پاک کرے۔ نوجوان بنی کو اینارسیوں کاکوڑالوگوں کے سروں پڑھاتے ہوئے وكيماج الين كناه سخروار بوكرالي بوئى برول وردورت بوق جاورول درمیان س کے پاک عصب کے سامنے سے بھا گھاتے تھے۔ کی کی انھور کا نظارہ بيان كياجاتا كمرواركابن كفاندان كواس الاكتجارت سيبستاً منى تفيادا ظاہرہے کا ان دول کے ول من سخص کی نسبت جس نے اُن کی اُمنی میں رخنہ والابهت مجت وسلوك كاخيال بيدانه أوابوكا- اسطح أسفان كالمي ورنودي وعادُن وادرخيرات دين وقت إين سلمن تُريان على كالمنسى أوا كرفريبول كي جاعت کواپادشن بالیا۔ یہ نومکن نہ تھاکہ دہ اِس تسم کی باتوں کی پردہ دری سے باز رہتا۔ کیونکہ لوگ ان باتوں کو دینداری کا مغر سمجھ کوت کی نظر سے دیکھتے تھے حالانکہ معناشات كا درجو في كانايك يوست تقيين أيضاس بنكوشظوركياكراك التنكار مجما حنبر جانبل سلف كده روزول ورسبت مناف كي رمالغه وستورول جن کی نسبت وہ جانتا تھاکہ نرمب کا صدیدیں ہی ہے پروائی کرنا تھا۔اورنیا سلئے بى كدوه صول لين والول وركن كاروس عناتها -كيوكدوه إس كوالى رهي عين طابن سمة القا-أخركارووال بدرجور براكان مان كه نبيانخاص

جرے برسے دیا کاری کا نقاب اُٹھاکران کی ملی صورت کولوکوں پرظاہر وسک مداندھوں کے اندھے دی درسفیدی جری ہوئی قبروں کی اندہیں۔جوباہرسے خوصورت نظراتبل كياندرسيم دول كي الدول سيربي + اس طورسے اس نے ان ان کورے کرکٹ کے قددوں کوجوانبول نے ضدا ككرك كرداكرد جمع كردت تصرصاف كردبا ورضيقى بهكل كواز سرفواس كى وبقة أن بن مي الك فعدوكون بيظامركرويا - لبن اساس كاخميازه بعي المطانا بطا كانو نےجن کے ناجائز منافعوں کے دسائل س نے بندکرد ئے۔ اور فربیوں نے جن کی رياكارى كوأس في افتاكوبا-السيغضب وركبين كالقائس كانعاف كالأكو صلیب برکھینے کری دم لیا۔اواس طرح صلے کے نام کے علادہ اُس نے شہید کا نام کھی طاصل كبالاورخود شهداكي شرلف فوج كالبشوا بناج كذث مديول كے صفحه راك باريك نظارين صف بستنظرة تى ب اس فرج کے کئی ایک انتخاص صلح بھی ہوئے ہیں اُنہوں نے اپنے اپنے نظام مي كليسيا كے برخلاف سرا تھايا اوراسى شكىش من اركى كئے كيونكے نے عبدالا بالناعدى كليساكى ما نندخوا بيول كى جولان كاه بننے سے كمسی طبح ا زاد نهب عليا كى حالت أن ردان فداك زمانے يرجن كو يم خاص طور سي صلح كے خطاب سے مخاطب كرت بين طيك ليي بي تقى يجيبي بإك عدى كليساك طالت مي كوت مين انان كي يزاديون في ضراكي كاريري كوباكل فصاب مياتها-ندب فدا كينفس كولوكون تكربينجاني كانتظام سعبال رسوم ودمتورات كاسله

بن گیاتھا۔جس سے نسانی زاب کے دریعے خداکی صربانی کوطلب کیا جا آتھا۔ اور خادمان بن ندهول كاند صواه وكهانے والے بن كئے تھے۔ اصلاح كے درج من خداف ابن كليسياكواس مالت سے نجات بخشی - اور منظال كرنے بي كأس وقت کے بعد بھر کھی اصلاح کی ولیسی ہی بڑی حاجت نہیں بڑی - ناہم بی خیال کرنا لاطاصل ب كرجاد ب زباني بي باكليباكي اس الحين بي سيم تعلق كفة بي -كوئى خوابيال نبيل بيل -جن كے لئے مصلے كے جياج كى حاجت نبيل گريم ان ومحسوس مكريد بات إن كى عدم موجودكى كأنبوت نبيس بوسكنى -كيونكم المائخ مع معلوم كرتے بين كركليسيا اب برترين نول مين كھي اپنے عوب سے برابناوا نفت رسى جب تك كمناستخص في مبعوث موكران عيوب كوجنان ويا إورتام انون مل ایستض مونے رہے ہیں۔ جو پیےول سے بیفین کرتے تھے کدوہ خداکی خد بجالاب ببر حالانكرده أس قت ابني جالت دنهائت ضرورى اورمفيد تبديبول + 0 4 500

٣

مصلح كا نام جبال سى كا فعاطب في الحقيقة اس نام كاستى بوكليسيا ميں برا معزر بجها جا تا ہے كريسوع اس سے بھی أیک بڑا نام د كھتا ہے كريسوع اس سے بھی أیک بڑا نام د كھتا ہے كيونكروه كليسيا كا بانى بھی تھا ۔

مله سے توقدی کلیسیاکا مصلے اور نے کلیسیاکا بانی کھنے میں جفا ہراؤ بٹائیں معلوم ہوتا ہے۔ آس کی وجہ کچے تو یہ ہے مے کو خداکی رضی اورانسان کی مرضی میں باءیم ضد ہے جس کا ذلا پچھٹے باب میں ہوا۔ محدود انسان کی انکھوں میں ایساسلوم ہوتا ہے کدوسرگری سائے مقاصد کے حصول میں ساعی تھا جو کبھی ما صل نہیں ہوئے اور کوائس کی

فديم كليسيا جس مبلُ س في رورش بالجي معدوم بوفي رتفي -اُس كا كام تام بوجيكا تھا۔اورقریب تھاکہوہ دنیا برسے اعطالی جائے۔اس نے بہلے پینین گوئی کی کہ ميكل من تجرر تجوز جود بركا وكرايانه جائے- أس في سامري عورت كوتا يا يكرو گھڑی آنی ہے۔جس می تم نکوہ گرزیم بر نکوہ سیون بیاب کی بیشش کرو گے بلک سيج برستارم راكب جاروح اور راستى سے أس كى برستن كريكے -جب وہ مركباتو ميكل كابرده اوبرسے نيج بك بيط كيا +أس نے نے عدى كليساكي اپنى فون من بنیاد رکھی۔ابنافون بھانے سے اُس نے ضراورانان کے اہمی کال رشة كوجوببلول وربكرول كے خون كے دسيلے تفامنسوخ كرديا - اورايك نيا اورونبر رشنة فاتم كيا جبالجاس نے عشار بانى كى سم مفرركرتے وفت فرما ياكر تيمبر لي سے نیاعدہ ی خدا کانیا کھڑس کا ل کاشفہ سے جواس نے خدا کی ایت ظامركيا منورجة اورأس مين نئ اورزياده فيمتى ركتبس جائس كى زندكى اورموت سے خریدی گئیں لوگوں کے بہنچائی جاتی ہیں + بيكن ضدا كانيا كمتر تعمير في بيل س معار في قديمي سامان كوبالكل ونهيكويا اس فےعشاے ربانی کی رسم میل نہیں شیار کا استعال مقرر کیا جس کودہ اوراس سے

بقیرہ طینوں دندگی کے تائیج سی کا دوں کی نبت فتلف تھے۔ علادہ برس فد مم اور جدیدا ہے الفاظ بی ۔ جا کیہ ہی وقت میں کیہ ہی چیزی نبت استعال ہوسکتے ہیں۔ یہ بات سیحے اعتقاد کے زیادہ مطابق ہوئی۔
کہ ہم سی کلیسیا کو حدومتی کی کلیسیا کے ساتھ متی بھی ۔ لیکن نئی کلیسیا کہنا شایرزیادہ ترکتاب مقدس کے مطابق ہے یا اس کے مطابق ہے یا دور دیتے ہیں۔
کے مطابق ہے یا یاں کہو کہ کلیسیا کے علاد اس چیز پرجودونوا نتظاموں میں مشترک ہے زور دیتے ہیں۔
گرکتاب مقدس اس برجودونو کو ایک دورے سے میز کرتی ہے ،

فاكرداسى شام وضح كے لئے استعال كردہے تھے۔عیادت كى صورت ورديمى كليساك عهده دارعبادتخانے كے عهده دارول ورعبا دنوں سے خاص بہت ر کھتے ہیں مزیر آل عمد فدیم کے فوشتے معابیے مقدمول وربها دروں محتذرا كايكى جدي عدويدى كابول كالفائلانى + يسوع نے خود نے عهد کی کلیدا کے انتظام بندولبت کا نفت نفصیل کے ما نہیں کھینجایس نے صوف اس کی بنیادر کھنے براکتفاکیا جواورکسی سے نہ بوسكتا واوأس كى عارت كاليك عام خالكيبنج ديا-أس في ابني الجيل كليسيا كحوال كاوريكم وباكر براكب مخلون كسامة أسكى منادى كري أيسك كليساكوباره رمول فيري جن كالحنتبرا والها فتعليمين سبياد كورجو خوداس في كصى يتجول كے دوسرے رُدِ الى نادىتى الى نادىتى الى ناكى مده دارول كوريا خىنيارد بالداؤكو كواس كارنانت بيرواخ كريرا إس سيفاج كريت سينيداورعثا بيرانى ك رمين فركيل ورب سے بره كأس فيابى كليا كساتھ به وعدہ جھوڑا جوہراك نافيلىدىتاك كالع جناب كردىمون لمف كأفون كم تماكاة ہوں ہے کا بنیادنادی کا کام ایک ہی دفعہ بورے طور پرکیا گیا اور دو ہرایانہیں جاسكتا-أدمي بفل وفات ميحى كليسياك أطهط في كابت خيالي للإوبا ندص لكتے ہیں۔ گر بجائے اس كے كوئى البي چيزواقع ہوجاتی ہے۔ جو بہلے سے بر مارو مین کوئی آدمی دوسری بنیاد برگز نهیں رکھ سکتا " کلیسیاکواس ا يصون تعير في كاكام بم يرجوراً إليا - نابم يرجي سي كام كا ايك حصب

ادراسی روح کے ذریعے جس کے ساتھ اُس نے اُس کی بنیا در کھے سرانجام پالہے

مب سے پہلے ان لوگوں کو جو اِس کام کو اختیار کرتے ہیں ہے دیکھنا ضرورہے کہ

وہ طھیک تھیک بنیا دکے اور تعمیر کریں - بہت ساکام جو یعی خدمت کے

نام سے کہ لانا ہے - آخری روز میسے اُس کے قبول نہیں کریگا ۔ کیونکہ دھ اُس بنیا و

پڑھیر نہیں کیا گیا جو اُس نے رکھی تھی - اگر اُس نے عمد کو جو اُس کے خون سے

پڑھیر نہیں کیا گیا جو اُس نے رکھی تھی - اگر اُس نے عمد کو جو اُس کے خون سے

جو اُس کے رسولوں نے اُس کے نام سے رکھیں تنہ کہ کہ ایک کی جا بیں ۔ تو ہوسکتا ہے

جو اُس کے رسولوں نے اُس کے نام سے رکھیں تنہ کہ نے کو وہ کہی قبول نہیں

کر ہما نی ہی ایک کلیسیا تعمیر کریں ۔ لیکن ہماری اُس محنت کو وہ کہی قبول نہیں

کر ہما نی ہی ایک کلیسیا تعمیر کریں ۔ لیکن ہماری اُس محنت کو وہ کہی قبول نہیں

نیران سبکوجاس کام میں صدیتے ہیں میہ بھال دم کو اس کی پاک گرجوشی کے تھا
اُس کو تعمیر کردس۔ اُس نے بیرنا سبجھاکہ او بیوں کی دووں کو نبات دینے کی
فاطرابین جان دے۔ اِسلئے ہم کو بھی بیرسونیا چاہئے کہ ہم اِس فقصد کو حاصل کے نے
فاطرابین جان دے داِسلئے ہم کو بھی بیرسونیا چاہئے کہ ہم اِس فقصد کو حاصل کے نے
کے لئے کیا کیا قربانیاں کرنے کو نیاد ہیں۔ اُس نے توا بین جان دے دی کیا ہم
انباا رام اپنی کو مشتل درانیا دو بیہ دیرینگے۔ بیرسائی نے اِس وجسے کیا کہ لئے
افتار میں کو مشتل درانیا دو بیہ دیرینگے۔ بیرسائی نے اِس حیے وہ
انبان کی ہوئے کے لئے موا کی نسبت بھی ذیادہ قیمتی ہوئے
انبان کی ہوئے کے لئے موا کی اور موج ہماری نظر ہیں بھی دیسی ہی تھی ہوئے
کیا اُن کی ہوئے کا دربوادی کا خیال ہم کو بھی بھی بی کیا اُن کاگناہ ہمیں خوم
کیا اُن کی ہوئے کی دربوادی کا خیال ہم کو بھی بھی بی کیا اُن کاگناہ ہمیں خوم
کیا اُن کی ہوئے کی اس سے ہمارے دل ہی بھی کی گئی تعدید خشی بیدا ہموگی ۔ جو

ایک گنام گار کے نوب کرنے کے وقت آسانی فرمشتوں کے ولوں کومسرور کرتی

مراس عان كونعبرك كے لئے خصوت رجوشي كى بكه ضداكى ياكى الى وانش كى بعى خرورت مع جبياكمين في يهكمايسوع فے كليسيا كے انتظام کے لئے ذرافرا تفصیلی باتوں کی ہدائت نہیں کردی کیس نے زیادہ تران کوانانی ذكاوت وذيانت برجيوردبا- تاكهوه غودبير دبافت كرس ككسطح ياكام بهنرطوربر مرانجام ہوسکتا ہے۔ اور کلیسیا ابھی تک اِن باتوں کو دریافت کرتی جاتی ہے۔ نئے اس کوموجدول ورمین رودل کی صاحت ہے جواس کی نئی نئی مموں کے سانجامی كے لئے تدابيروجين ورتى بئى فتوخات كے لئے راسة نياركر بى مثلاً اس كت كاندازه كزاجوأس اومى كے وسيلے كليسيا برنازل بوئے جس نے مندے سكول فأتم كئے نامكن ہے۔ وہ كلبسياكا ذى مرتب عهده دارنه تضااور نه وہ عجيب وغربب ليأقت وقابلبت ركفنا تضاء جوخوبي كس من تفي ويتفي كواس في ويكه ليابك بهت براكام كرنے كے واسط موجود ہے۔ اوراس نے اس كے سرانجام كرنے کے لئے ایک عدہ طریق دریا فت کرلیا۔ اُس نے بچوں کی جاعت تک لوگوں کی راہ نمائی کی اورائس وقت سے وہ بے شار رضامند کا طنے والوں کے لئے . و بیکے موقے کھیت کے اس نہاٹ دلکش صفے میں آس کی پیروی کرتے ہیں نہائت عده كام مهياكتاريا ہے-اوز كھى بے نثار فنم كے كام ہیں جو باك تده بيجى جورت

ذکاوت کے ذریعے مل کئے جانے کے منظری بہرے نزدیک اورکوئی تخذا بیا عرب نہیں جس کے حصول کی طبع کی جائے۔ جیبا ایدکرب سے بہلے ہم بیوریافت کرسکیں کرکی طرح سے کی بالائے کورو جانی علم کی کسی نئی کان میں کام کرنا چاہتے ہا کہ طرح مبیجی کراچ دوجانی فاہلیت کے کسی نئے ذیبے پراُٹھا با جاسکتا ہے ایک طرح مبیجی سرگرمی جاعت کے کسی لیسے حصے کی جواب تک فواموش رہاہے دوجانی خوریا کوپردا کرسکتی ہے ۔



م کانوز دوستی میں

m-1:160

W-TA:1.0

W:11.4

يخاا: ١٥٠١٥

ا اا باب

4-1:11 11

r-+:1.5

11-4:11 4

+91:14 1

1--4:10 11

12:11 1

14:11 0

ע דין: או-דונשקפת אפת אפים " או: ו-ספקץ

10-11:10/

Y4:19 11

رق ٥: ٢٤

07:11 11



بابخوان باب

م کانوروسی

کتب جمد جدبد بریداعتراض کیا جا با ہے کواس کی جی دونی کی خواف ہے کوئیس کی کئی حالانکو سی برو و خاوند باب بیٹے اور بہن کھائی کی بہی کوک کی بنت ہی آبا ہوں میں میں میرکر دوست دوست کے ابھی کو کھر بھی دکر نہیں پایا جاتا ہوں میں میرکر دوست دوست کے ابھی کا کھر بھی دکر نہیں پایا جاتا ہوں کے جول کی وجربیان کرنے کے لئے مختلف اسباب بیان کئے جاتے ہیں لیکن میں نیستین کردینا چاہئے گایا ہے آبا ہوں کہ بھر اس کے بہم اُن پر بجٹ کو س بیں بیخیت کردینا چاہئے گایا ہے آبا ہوں کہ بھر جو بیا میں میں دوستی کا کچر بھر فرکر نہ برہم اور بین جو ہے کہ جد میں جو بدین دوستی کا کچر بھر فرکز نہ برہم ابھی بینے ہے کہ جد میں جو بدین دوستی کا کچر بھر فرکز نہ برہم ابھی میں بین حوس کے بین بین دعوسے کرتا ہوں کے جد بید باس صفرون کے مطالعہ کے لئے نہائیت عمدہ کنا ب ہے۔ دوست کی میں سے اعظ مثال خود میں بین عالی خود میں بین بین عالی خود میں بین میں بین عالی خود میں بین میں بین عالی خود میں بین میں بین عالی خود میں بین عالی خود میں بین میں بین عالی میں بین میں بیان میں بین میں ب

ليكن س نے خود ماره كوا بنا دوست كدكريكاراكر "بعداس كے مرتبين خاوم نه كه ولكا بلكردوست أس في بارهول بس سيتن كوابيا خاص في باباليعى بترس يعفوب دربوخاكو-ادران نبزس سي يوحناخصوصاً وه شاكرد تفاجي بسوع بياركزنا تفا-بمين يرجى بتاياكيا معكر يسوع مارتفااورس كي بمن وراحادن كوبباركزنا تفالا اوراس عبارت سے لقبناً معلوم ہوتا ہے كدوہ بن عينا كان لوكول كرما تدايك خاص طرح كادورتا : تعلق ركهناتها منجي بونے كي خيب بي اُس كى نسبت يىخيال كرنامنكل ہے۔ كہ وہ اُن لوگوں میں سے جنہیں اُس نے بجایا ہے آبائے دوسرے سے زیادہ بیارکزناہے کیونکہ وہ سکے بچاں بیارکزنا ہے لین النصورتون بي جن كا وبر ذكر مواأس في ابيد بعض بردة ل كودوسرون برزج وى جس سے بڑنا بت ہونا ہے۔ کر منج اور ناجی کے وسیع اور ملن رشتہ کے درمیان ووی کے خاص انانی مشنے کے لئے بھی جا تھی *

ان لاکوں کے درمیان جنہوں نے درستی کے صفون پر کچھ لکھا ہے اس ارمہت کچھ بحث ہوئی ہے۔ کا با نما بت عمدہ دوست دہ ہے۔ جو مہت بیارکر تا ہے بادہ جو سب سے بڑے فوا بر بہنج آب ہے ۔ دونوجانب سے بہت بچھ کہا جاسکتا ہے۔ کیونکہ ایک طراف تو یہ بات ہے کہ تہتا می عاجر دوست کی تجی محبت سے خواہ دہ ہماری کوئی خاص ضدمت ہے الالے کے

ہی عاجر دورت کی تجی مجت سے خواہ وہ ہماری کوئی خاص خدرت ہجالانے کے
کیساہی فابل کیوں نہو۔ ایک لا محدود کیکی خاص خدرت ہجالانے کے
دورسری طرف زندگی کے آفات و مصائب میں جو سب بروار دہونے ہیں گیا ہے۔
اور شخص کا ہونا از حدکاراً مزحلوم ہوتا ہے جو عمدہ صلاح و منورت دے سکے جو مصبب
میں وسکیسری کرسکے ۔جو ہما دے معاملات میں ایسی کی ہیں کے گرباکہ وہ اُسے اپنے ہی
ہیں در میں سے کوئی بھی دورتکی کہ لورو تی کہ لا دورت ہے۔ مگرمیرے فیال میں
ان دونو میں سے کوئی بھی دورتکی کہ لورو تی کہ ان کے کامنے تن نہیں کیونکواس میں ایک کور

بیرسبون دووسے ربادہ بی ہے جہ
اگردہ خص میں نے اس مرت کے پہنے سے الکھاکر بیاہے۔ ابنی گذشتہ
اگردہ خص میں نے اس مرت کے پہنے سے الکھاکر بیاہے۔ ابنی گذشتہ
اگردہ خص میں سے معظیم جے بی
از مگی برنظرکرے اور موال کرے گواس کی زندگی کے عین و آرام میں سے معظیم جے بی
افتی خود کھردہ اپنے دلی دوست کو بادکرے میں کی صورت اُس کے تجربات زندگی کی
متحب گھردیوں کے ساتھ وابستہ ہے اور تب دہ ہم کو رہ بیا سے کواس کی برد تھی بن کے موان کے

استخض كيات بي جركوانيا دوست كين كاعزت مكولى مم كولفين بي كم ده بالكل سيااورد فادار الم - تماس كوغوب جانت بواوزتم كوأس م كهيل بعي شك شبا مروزب نظرنبيل نا-دنياجهو في ورويبي بوتوموليكن م مصلمايك ايس ول سے وافق ہوجی نے تم کو کبھی دھو کا نہیں ایا۔ اوراکرچے بہت ا تعان میں ا ہوں جس سے بنی دم کی قدرتمها ری نظر سے اُنزگئی ہو تو بھی بنے دوست کی صورت کو باوكركے تم بمیشان فطرت كى صلاحیت براعتمادكرنے كے فابل ہو۔ بفیناً بہی ہے ال نفع ہے۔جودوستی سے حاصل ہوتا ہے بعنی کی سادہ خالصار رالوا عزم ہے خاصیا اگربه یان یوننی ہے توبسوع کی دوستی مرکس فدرطف موگا-اگرانسانی فطرت کے نسبتاً عام اوزنا كامل نمونے جن سے ہم واقعت ہیں ایسامسرے بحن از كرسكتے ہیں۔ تو أس سے جسے ول من مبنه خدا اورانسان کی خالص محبت جوش ن تھی۔ فریبی تعلی کھنا كبالجهم وكالياس ماغ كساته جوابس خيالون كاج أنجيل مرزوم بيل بك بطااور جارى سرختبه تعابيا البي صلت كرساته جس وودباريك تعيفات كليك بهي واغ با چين بيب بايگيا - گهرانعلن ركهناكيا كچيه موگا -جب بهم بزرگ اورنيك انتخاص کے حالات پڑھتے ہیں توہمارے ول میں خواہ مخواہ یہ تمنا پیدا ہوتی ہے۔ ككاش بهمارى قسمت ميں ہواكہم فلاطوں كے بيچھے بيچھے اس كانع مي ج ياكونهم كى بان بيت سنة بابن كماند بيل فور دى كليون مي مي المارح كو البي فلسف كرسنهرى ول بلات ومجهة ليكن بب مريم كى خوش متى كم مقلبل له غبراقوام كايرغيال تعاكرعورت رشته دوستى كمانا بل بقاورببت سيمي بل الراعياس

م جربوع كے باؤل اس مبلے كائس كى اتبن سنتى تھى - يومنا كے منفا بلے ين جو اس كے سينے برجھك كرأس كے ول كى حركت كومسوس كرتا تھا كيا حقيقت كھتے ہيں تا

٣

اگوہ بات جس کاہم نے اوپر ذاکر کیا و دستی کی سب سے پہلی خوبی ہے۔ تو جمت اُسے
دوسرے ورجے پہنے ووستی صرف اُس جق و دعوے کا نام نہیں۔ جو ایک شخص ورسے
پردکھتا ہے اِسلنے کردہ ایک گاؤں میں بیدا ہوئے اور مدرسہ میں ایک ہی پنج بربیٹے۔
پردکھتا ہے اِسلنے کردہ ایک گاؤں میں بیدا ہوئے اور مدرسہ میں ایک ہی پنج بربیٹے کے
پریش مہایوں کی دا تعبیت نہیں ہے جور د زمرہ ایک دوسرے کے ساتھ ملنے نطاخہ اور کی ہوئے گاگر
مداہوجا بیں قبالک ہی جیسنے میں کی دوسرے کی صحبت کو لپند کرنے گاگ گئے ہیں جو گاگر
مداہوجا بیں قبالک ہی جیسنے میں کیک دوسرے کو بھول جا بیت ہے منفروں کی تفاقی قوات
باکسی لیک کی محمدوں کی جالست شہبے سے جنبھی دوستی میں رہ کا رہے ہے مالا

العربین انہیں کے بیرو ہیں۔ اس وعو نے کا الید میل سے کہ وجات بیش کی جاتی ہیں کوئی عورت العربین انہیں کے بیرو ہیں۔ اس وعو نے کا الید میل سے موات بیش کی جاتی ہیں کوئی عورت میں الزور شیدہ نہیں کی بسن کو بیار کرتا تھا ''اور اُس کے دوستوں میں بعض عورت ہیں تھیں ۔ اس طور سے اُس فور اس کے دوستوں کا قی نابت کو بااوراً سک خوری میں میں میں موات کے الیے عورتوں کا بی نابت کو بااوراً سک خادوں میں سے سیکولوں بہترین اور جوانم و نیک اشغاص نے اُس وقت سے لے کواس نیک ناب کو بالی ناب کو بالی خورتوں کی معافت سے حاصل ہوتی ہیں تجربی کے اورائی میں سے ایک (جرمیلی) طاقت کو جزیک عورتوں کی معافت سے حاصل ہوتی ہیں تجربی کیا ہے اورائی میں سے ایک (جرمیلی) میں میں میں میں کو مورت کے لیکھا ہے کہ عورت ایسی میں مرکز می سے بیار کرسکتی۔ اورائیسی میں مرکز می سے بیار کرسکتی۔ اورائیسی میں نواداری سے بیسیدکور کو کوئی کوئی دوئی میں میں نیت ہوسکتی۔ اورائیسی حادرائیت دوست کے لیے ایک جان توبان کرسکتی ۔ اورائیسی میں نواداری سے بیسیدکور کوئی کوئی دوئی ہما درہ ہوسکتی۔ اورائیسی جان توبان کرسکتی ۔ اورائیسی کوئی دوئی ہما درہ ہیں جان توبان کرسکتی ۔ اورائیسی کوئی دوئی ہما درہ ہیں جان توبان کرسکتی ۔ اورائیسی کوئی دوئی ہما درہ ہیں جان توبان کرسکتی ۔ اورائیسی کوئی دوئی ہما درہ ہیں جان توبان کرسکتی ۔ اورائیسی کوئی دوئی ہما درہ ہیں جان توبان کرسکتی ۔ اورائیسی کوئی دوئی ہما درہ ہوئی ہما درہ ہوئی ہما درہ ہوئی ہما درہ ہوئیاں کرسکتی ۔ جیسے کوئی دوئی ہما درہ ہوئی ہوئی ہما درہ ہوئی ہوئی ہما درہ ہما ہ

اوردل كادل سے تبادلہ ہوتا ہے عمد عدید میں جود سنى كى شال سے آس میں س دوسنى كے شرع بونے كا حال عى فولى درعمى سائے كياكيا ہے اورايسا ہواكروي ساؤل سےبات کرچکا ہو ناتن کاجی داؤدسے سل گیااوریوناتن نے سے اپنی جائے برابردوست ركها" الصم كالتحاو ايك وفعه بيل موجاتات بجرنهين توطنا يراكروطنا بھی ہے۔ توجیم کے پھٹے اوربیت ساخون بینے سے اوق ہے ، تاہم بن ن ور كے ساتھ اتفاق نہيں كتا جواس خيال كے مُوليد ہيں كر حقيقى دوسى زوجی مجت کی ندایک وقت میں صرف ایک ہی خص سے رکھ سکتے ہیں ایرصدی كالك نهابت بى باريك بين خص وانسانول كے باہمى تعلقات كى تمام بلندوں اورليبنيول سے خوب وانف ہے۔ برطے زورسے اِس خيال كى تا سيداور تهم مغنضبين كاعتراضول كى ترديدكر ناهدوه بدكتنا كالرتم بيخيال تعج كانهاراايك سےزياده دوست ہے تو بہي جن نابت كرتى ہے۔ كنم كو عقيقى دوست اب تك نهيس ملا- مرايباكه ناأس الفت كلي بهين كي غلط فهمي كيسب سي كينيكم أسساس بابك بافاعده فائم كياجا ناسي وايك الكل مختلف فتم مح جذب مستعلق ركهنا مسايمه وجوه بيح كانونهار سارس خيال كي البيكن ااوريثابت كزامعلوم بوقام كردوستى مي ختلف ما اج بوكة بين اوركرد ل يك بى وقت میں کئی ایک شخصول کی دوستی سے خطواطھانے کی فابلیت رکھنا ہے 4

موستوں کی محبت کی بیار الدوند ہے۔ اور دوستوں کی خدمات بجالانے اور فوائد سینج

میں فوش ہونا ہے۔ فدیم زمانے کے لوگ اس بت سے اسے اگاہ تھے کدوستی کے فالض ريجت كرتي بوئيسوال ينهي بخاتها كركس درايك دوست كودور كے ملك ناچاہے۔ بلكريد كرس مدر بينج كراس كان كن ديك بية مسلم می کادی کوایت دوست کی خاطر جو کچھاس سے ہوسکے کرنا۔بدا شت کرنا۔اور ونیا جاہے۔ اوروہ صرف یہ ایت کرتے تھے۔ کہ آدمی کو صرف اسے نقطے رہے جانا چاہے کہ جال س کی برسر می کسی علے فرض سے جودہ اپنے کنے یا مک یا خداسے ر کھتاہے میکو کھانے۔ اُس خیال کے مطابق وہ نصاویر میں دوئتی کام نع اِس طویر أتارت تصركوبالك نوجوان فنكر موال والباس بين كفراسة اوراس نصور سے چالا کی ورخدمت گذاری برآباد کی ظاہر کرنا مقصود ہوتا تھا اُس کے اباس کے وامن بإلفاظموت اورذند كى تكصر وتر تصحب كابيطلب تفاكدوستى زندكي وا موت میں کیاں ہے۔ اُس کے ماتھے پرگوا اورسوالکھا ہونا تھا۔ جس سے مراو عقى كرفوشال بوياتنگ حالى - دوستى بس سواساس كے كأس كى خدمات كى قسم بنديلي بوجائے اوركوئى تبديل دافغ نهين ونى -بايال كنديا اور بازوول كے مقام تك نظر القاف المالفاظ دوس و نزد مك تحرير تصاوران كى طوت وائیں انھ کی گاٹا مہ رقی تھی جس سے کنا برتھا کہ حقیقی دوستی ندونت سے کم ہوتی نظمیے سے زائل موتی +

میں سے کوئی ایسی وگلیزیوں جیسے اُس کا برناؤلفا ذرکی مون اور جی عصفے پہدایس

موقدراً س كابراكية قدم أس كى مزاج كي صوصيت ظابركرتا ہے-ابي دوست كي وت كي خبرن كأس كأسى مقام ين جهال وه تصا أوردوون تطبير جانا نالاس كوجوده بخشف برتضانياده مين كردے -اُس كابادجود خطرات كيجن كے واقع مونے كاندانية تفا-اورباره شاردوں كنون ك_يودييس جانے كاوصلكرنا أكل مارتهاك كمزورايان ك شعك كوتبركزا-أس كاخبيخيم يمكو بلابيجنا تاكدوه بعى أس بطانطار المحض سعروم ذرب-أس كاأن منبات سعوالي موقع بربیابوتے ہیں کامل مددی کرنا۔ بہان کے کرو دوبا اور اور اور اور مجمل حاضرين بول من كركيموده أسه كيسابياركرنا نفا "أمكا وعاك ذريع بهنول كونيادكرنا تاكه وه البين بهائى كوكفن بهنيم وكفرس نطلق ويكه كر دہشت نکھائیں۔اور پھرب سے بڑھ کائس کوزندہ کردیا۔بیب سی محبت کے شاہریں۔جوعورت کے دل کیا نندرم موت کیا نندفزی درخداجیفے فی فی ليكن دونتي ببض وقات ابني قوت فوائد كى فبوليت من منعدى د كمانے سے بھی سی من مدرظا ہرکرسکتی ہے۔جس قدر کو اس مادی سے جس سے وہ اُن فوا مرکودو مكينياتى ہے۔ دوست كے القے سے فوائد كى قبوليت سے وہ يہ ابت كرتى ہے۔ كأس كوطرت انى كى مبت بربورا اعتماد ہے يسوع في اپنى دوستى كى كرائى كاجوده يوخاكي سبت ركهنا نفا-إس فسم كالكثبوت دباجكه صبب بريطكت وأس نے اپنے پیارے شاگردسے درخواست کی کدوہ مرم کواپنی مال کی جگر بھے اس براه كرددستى كے نظیمان الله اركانموز منامشكل ہے۔ بيوع فياس سے بيانہ

پرچهاکدآیاده ایساکرنگام بکدائست اُس کی مجتن کربلاپر چھے فرض کرلیا۔ اورلیقاد سب سے بلری عزت تھی جو شاگرد کو ملنی مکمن تھی ،

0

دوسى كايراك مشورخاصه اكدوست كدوست كالميمي رفافت ور الفتكرس حظالها تي بيد اور ايك دوسرے كما في ابنے ليدي كردية بي جوده دنيا كے سامنے ظاہر كرنا كوارا ذكرتے ، دونهايت كارسط دوستول كي نبيت م لوكول كوعموماً بيكت سنت بيركم كر تما كيك كي النش مي موتودوسرے كے كھر برجانا بہتر ہوگا-ايك دوسرے كي مجت سان واطميان عنى عبلكام كى بجي ن وشكل سے ضرورت باتى ہوكيونكواك پاس خیالات اورصات کومعلوم کرای کفنی فرابیه ہے۔ دوستوں کا ایک دوسر كالمجست من بغير كم بدوضعي كے خاموش رہنا دوستى كاليك قبمتى حق سنة المحب كلام كدرواز مے كل جاتے ہي آوائ قت دل كے فزانے إس طورسے أبل رفظتے بیں کر کور حالت میں ایا ہونا حمر نہیں کیو کا نہیں کی ورسے محكى جيزك جيباك كم حاجت نهيس يرعافيال وفود لي موجد سے بھي منجيانا قاأس تتبابركل تاب سخت سيخت راع بعي باكسي فون كى بلى يتى ہے اعتاد مقاد كاجراب دنيا ہے۔ جيسے دوكو كي جو جدا جدا مرحم بطقة بي جب الحظ كئے جاتے تواً ن مي سے ايك شعار بحر كل الحنا ہے أسى طرح

نكالنے بی جواس فالطت كے بغیر نكلنے مكن نہ تھے۔وہ تحض أنسانيت كے نهابت شانداری سے بے خبرہے۔جس کے دل کے خزانے معقل کی ضیافت اوروس کی دوانی کے ایسے نہری گھنٹوں کی یاد گاریں جمع نہیں ہے يسوع في باردكواس ليخ بناكروه أس كما تفريس يتين ال تك ووأس كدائم فيق تصاوراك وه أن كوغيرًا وجلهول يادوردراز سفول مي على الطأ خاص كارس غرض كے لئے كم عليف كى ميل ن كى سجن اور رفاقت كالطف المائے مقدس بوجناكي الجيل ميس مم إن مكالمات كالجيم كي وكريط في بين وأس بطي ذق كود كيه كرع بسوع كوأن اقوال من السائجيل من ورج بيل ورجواناجيل ثلاثة ين رقوم براجن من زياده تروة فزرين بي بين وأس فعام لوكول كے سامنے كيس بمعلوم كريكة بين كرك طرح بور عطور بران ملاقاتون مي وه إن الماكدون كے سامنے ليسے دل كى بوشيدہ باتوں كو كھوت اتھا۔ اوراس عنادسے جوائزات أن كى طبيعت بربيا ہوئے أن دوثاردوں كاس فول سے جن كے ماتھ أس نے اماؤس كى داه برگفتگوكى و مجمع سكتے بين كجب داه بيس بم سے با بنس كرنا اور جا اے لئے كنابول كابهبه كھوننا تھانوكيا ہم لوگوں كے دل ميں جوش نہوا ، خاص کرزیاده عزر شاکردول کے داول میں اس قسم کی بہت سی محصولوں كى تىنى يادان كى تندى كے بعد كے برموں ميں بھى قائم رہى جيكو و تي جيرت ل ساته مين كخفيالول كويس اومخفى عالم ربط كرتے تھے۔إس كے علاودان كوان سے بھی فطیم زمیند گھر ال عطال كئيں اكثر وہ وعاكرنے كے لئے أن كو عليان

كے جاناتھا مثلاً اس قت جبكة أنهول في مقدس بيال يراس كا جلال ديكھا - ياجبك أس نے کیسمنی کے باغ میل نہیں ہے ساتھ جاگنے کے لئے بلایا۔ بفتیاً اس کی أسطات من أس كے بالكل نانى دوست كاند بونے من كي شدندين بوسكا -جكده آخرى تعربان سابئ صببت كوقت أن كى بمدردى كاطالب مؤا۔ اوران سے التجالی کو اس کی جا رکنی کی حالت بیل سے قریب رہیں بد ران نظاروں کود بھی جیس تعب ہوتا ہے۔ کرس طرح کس تخص کواس کی زندگی کان بیشیده باتون میل مقدر خال ما کیا خاص کرید دعا کی گھرای ایسے تفدس کے لحاظ سے فانی دمیوں کی انکھ کے ناسزاوار نہیں تفیں ہیں بات کہ اس کے دوستوں کوا بیسے و فتوں میں کے پاس بہنے کاموقعہ الا نابت کرتی ہے كردوست كايدى ہے كأس كور وحانى تجربات كى بوشيدہ باتوں تك بھي نيا ہمراز بتایا جائے دہ دوستی ایک سربریدہ اور نها بت ناکامل دوستی ہوگی جس براس عالم کا وروازہ بندکیا جائے۔ کیونکاس کے بیعنی ہونگے کہ بیا کلونا دوست دوسرے کی زندگی كنهايت لان مدر حصے سے خارج كياكيا ہے - اس لئے ہم - كہسكتے ہيں - كه دوستی بینهاین عظاموں کے لحاظ سے صرف بیوں کے درمیان ہوسکتی ہے-اوروہ بھی سیالے کامزہ صرف اُسی تت چکھنے ہیں جکداُن کی دوستی ہی مكوين جائي والناموريجن كاذكر بميشر يح كيابول برتقاء بتكلف والنز

4

دوستی بھی ورچیزوں کی طرح لینے نتائج سے جا بھی جاتی ہے۔ اگر تم کسی دو كى قدركومعلوم كرنا جاست بوتوبيسوال كرنا ضرور بسكراس في تمار سے لتكيا كيااورتم كوكيا يحصناويا؟ بیوع کی دوستی سی انے سے تھیک آتن ہے۔ بارہ شاگردوں بنظر کرواؤ بعزوركروكاس سے ملے سے پہلے دہ كيا تھا در موجوكراس كى تا نبر فے البيل كيا كجه نباديا ـ اورده ابكيام تبدر كهنة بي وه عرب آدى تصر كوشايد أن يس مع يعض غير عموالطبعي فابلينين كهن تصد مكروه سبناترا سنده اور اربيت بافته حالت بين عين أس كے بغيروه كبھي كھي كيھ نہ منے -وه اپنے اونے ببنون مل المامي كى حالت من دند كى بركرك مرجات اوردريا ، جليل كے نیگوں یانی کے کنارے بے نام ونشان قبروں میں فن کئے جانے ان کے گھرو سے بیا میل کے فاصلے برہمی کوئی آن کونہ جا نتا اورایک صدی سے کم عرصیں دہ بالکل واموش ہوجاتے۔ مگراس کصحبت اور کالمت نے ان کو بنی نان کے بننرين وردانانوس النخاص كے رتب ك بنجاديا - اوروه اب تختول يربيع ہوئے اپنے خیالات اور نمونے سے موجودہ ونیا برحکمال میں د ہماری دوسنیوں کو بھی اس بیلنے سے جانجنا جانے یعض وستیال ہی ہیں جو جاتی کے باط کی طرح اُن لولوں کوجواس سے بندھے ہول اُت ور بیعزتی كے كرا مع من باديني بين ليكر جيني دوستى باك ورسرفرازكن ہے۔ دوست ميان

كى جديوسكا ہے-برا كابى كميرادوست جھے سے كيا أميد كفتا ہے-اعلے سى وكوشش كے لئے مهيز كاكام دے مكتى ہے۔ صرف بيذيال دو زره ہے۔ كوك فاصلے ی رکیوں نہو۔ نامناسب خیالوں کودباسکتااور نالائق کاموں کوروک سكتاب-بكرب بارك لينضم بركى نحالفت كاؤف برى سے بازر كھے لے کافی قوت زر کھتا ہو اُس قت بی خیال کہار ساس فعل کو ہارے دوستے صفورمن من بونام وكاكسى كبينه وكت كالكاب وغير مكل ديكار وسى كحق مى سىسب سىقىمتى يىقى سے كرہارا دوست ہمكوہمارے عيوب تاوے۔ ہرایا۔دی می لجن میودہ خصلتیں ہوتی ہیں۔جن کواس کے سواے سب کی أنحين كيمكني بيل وربارى وت ك ليُعض ليف طري بوقين كومن ایکدوست کی نکھ پیشنزاس کے کروہ ہم کودکھائی دیں۔ دیکھ لینی ہے ایسی ملا یانجووز نے کرنے کے لئے کال وشیاری کی ضرورت ہے۔ اوراس کوشکر گزاری ساتھ قبول کرنے کے لئے بھی کھی واتی خربی جائے ایک و گھاؤجودوست کے ا سے تعیس بروفایں اور دونتی کے بہت کم تحف ایسے میتی ہیں جواس مقول تبیہ و تادب كالفاظ مع براهكرقابل قدر بوسكة بين + تومى جديم إن وستيول كي فدر كا ندازه جوبمبر طاصل بي أس أس أرس كرت بي جان سے مربہ تا ہے تواس ابت کو یا در کھنا بھی کچھ کم ضروری نہیں کراس شنہ من العال بين بمايى باين آنا باجائيكا كيابر دومت كے لئے ب اچھاہے کمیں کی مادوست ہوں؟ کیاا پنی عقال رو ت فیصلہ کی بجنگی کے دت

بهى وه إس تعلق كوييندكي نطرس و ميجيگا بحكيا عدالت گاه اورابدبت بيل مي وہ اس کی قدر کر بیگا ہانسان کو ان سوالوں کے جواب میں نامل ہوگا۔ گرافینیا كوئى معاسخت تمنااور ولى وعاكے زباده لائن نہيں بانبت اس كے ك ہماری دوستی س تھے گئے جس کوہم بیارکرتے ہیں کیمی ضرروساں نہو۔ كہمارى دوستى كہماً س كوينچكى طرف نے الے اوبركى طوت أطهاك اورزفرار كمص كيابرانعام سقهم كى دنبوى عزت وامتباز سے بہنجين ہوگا۔اگر ،سن سالوں کے بعد جبکہ ہم بوڑھے اورسر سفیدہوں یا شایرمٹی کے بنے براے ہول تو دنیا برل کے دو تخص لیے ہوں۔ جو کہ کیس کرمیری مل میں فلال شخص کا اثر سجات بخش نابت ہوا۔ اسی نے نیکی بریقین کرنا اور وانساني نيج كي نسبت اعلاخيال ركهنا بحص سكها يا- اورمي خدا كافكرته ابول میری سیخسسے وا تعبت ہوئی +

اورکوئیطری بنیس سے ہم و بقینی طور پر یہ علوم ہوجائے کہ ہم دوسول پراچھا انروال رہے ہیں سواے اس کے کہ ہم خود اجھی تا بشر کے سب سے برطے انروال رہے ہیں سواے اس کے کہ ہم خود اجھی تا بشر کے سب سے برطے سر جینے کے ساتھ ملے رہیں۔ بیوع ملک کنعان میں بہت عرصہ ہوا بتری و ربوخا اور اجھوب مارتھا اور مریم اور لعاذر کا دوست تھا۔ مگروہ اب بھی انسانوں کا دوست ہے۔ اور اگر ہم جا ہیں تو ہمارا بھی ہوگا۔ ایسے لوگ بھی س و نبا ہیں ہیں ہوگا۔ ایسے لوگ بھی س و نبا ہیں ہیں جا س کے ساتھ ساتھ ہیں۔ ونبا ہیں ہیں جا س کے ساتھ ساتھ ہیں۔ جینے پھرتے اور کام کے وقت وہ مہم کے میں۔ جینے پھرتے اور کام کے وقت وہ مہم کے میں۔ جینے پھرتے اور کام کے وقت

بھی دہ اُن کے ساتھ رہنا ہے۔ وہ اُسے اپنے سارے بھید بتادیتے اور ضرور کے وقت اُسی کو بکارتے ہیں۔ وہ کسی در دوست کی نبستا سے زیادہ ترجاتے ہیں۔ اور بیوہ لوگ ہیں جنہوں نے زندگی کا راز دریا فت کرلیا ہم اور بیحی کن ندگی کے دانعی ہونے کی بابت نبی انسان کے ایان کوزندہ رکھتے ہیں +



مسیح کانمونہ لوکوں سے ملتے شکانیں

متى ١١: ١١ - ١١ النقا ١ : ٢١ - ٥٠ النقا ١١: ١١ - ١١ النقا ١١: ١١ - ٨ متى ١١: ١١ - ١١ النقا ١١: ١١ - ١١ النقا ١١٠ : ٢١ - ١١ النقا ١١٠ : ٢١ - ١١ النقا ١١٠ : ١١ - ١١ متى 11: 14 – 19 لوقا 10! 1 – 1 لا 19: هر- 2 لوقا 11: 24 – سهم لوقا 11: 24 – سهم لا سما: 1 – سهم



الما الماب

من كانمونه لولول سے طنے خاتیں

اُل انتخاص کے تنگ وائرہ سے برے جن کوہم دوست کے نام سے لکارتے
ہیں افغیق کا ایک بڑا وائرہ ہونا ہے۔ جن کے ساقہ مختلف طریق سے ہمارا
تعلق بیدا ہوجا تا ہے۔ اِن کوہم سوسائٹی کے نام سے موسوم کرتے ہیں اس تم کوگوں کے ساتھ میل جول کرنے کے بارے ہیں میض سوالات بربرا ہوتے ہیں
جن کا جواب دینا ذقت سے خالی نہیں میگر بسوع کے رویتے برغور کرنے سان
موالات پر بہت کھے درشنی بڑتی ہے ۔

را سنعاق کے کاظ سے ہمارے ضلافداوراً سے بہنیرو بیضا بیت جینیدہ کے درمیان بڑافرق تھا۔ بوخنا سوسائٹی سے دوردورلوگوں کی رہایش گاہے اللہ خیکل میں رہاتھا۔ اس کالباس گھرایشہ کے لئے نامنا مب تھا۔ اور وہ منابسی مولی ہوگا نامنا مب تھا۔ اور وہ منابسیوں کی موٹی جھوٹی خوراک پرگذارہ کرتا تھا۔ ہمارا منجی برخلاف اس کے منابسیوں کی موٹی جھوٹی خوراک پرگذارہ کرتا تھا۔ ہمارا منجی برخلاف اس کے منابسیوں کی موٹی جھوٹی خوراک پرگذارہ کرتا تھا۔ ہمارا منجی برخلاف اس کے منابسیوں کی موٹی جھوٹی خوراک پرگذارہ کرتا تھا۔ ہمارا منجی برخلاف اس کے منابسیوں کی موٹی جھوٹی خوراک پرگذارہ کرتا تھا۔ ہمارا منجی برخلاف اس کے منابسیوں کی موٹی جھوٹی خوراک پرگذارہ کرتا تھا۔ ہمارا منجی برخلاف اس کے منابسیوں کی موٹی جھوٹی خوراک پرگذارہ کرتا تھا۔ ہمارا منجی برخلاف اس کے منابسیوں کی موٹی جھوٹی خوراک پرگذارہ کرتا تھا۔ ہمارا منجی برخلاف اس کے منابسیوں کی موٹی جھوٹی خوراک پرگذارہ کرتا تھا۔ ہمارا منجی برخلاف اس کے منابسیوں کی موٹی جھوٹی خوراک پرگذارہ کرتا تھا۔ ہمارا منجی برخلاف اس کی موٹی جھوٹی خوراک پرگذارہ کرتا تھا۔ ہمارا منجی برخلاف اس کے منابسیوں کی موٹی جھوٹی خوراک پرگذارہ کرتا تھا۔ ہمارا منجی برخلاف اس کی موٹی جھوٹی خوراک پرگذارہ کرتا تھا۔ ہمارا منجی برخلاف اس کا کا کھوٹی کی موٹی جھوٹی خوراک پرگذارہ کرتا تھا۔ ہمارا منجی برخلاف اس کے موٹی جھوٹی خوراک پرگزار کی موٹی جھوٹی خوراک پرگزارہ کرتا تھا۔ ہمارا منظار ہمارا کرتا تھا۔

ابين بم جنسول مين رمنا تفا- بجائے اس كے كدوه بيت مدين والے كى مانند اس ان كانتظاركنا - كول ابرأس كياس شير وه خودان كياس كيا-كادُل ورشهرين - كوجا ورسطى مي عبادتخاف ورسكل من جهالكين ويا بنن آدمی اکٹھے ہوتے وہاں ہ ان کے درمیان ہونا تھا۔وہ لوگوں کے گھول میں د خل ہوتا جب وہ فوشی کرتے توان کے ساتھ فوشی کرتاجب وہ مانم کرتے تھے تو ان كساتها تمرتا تفاريه بي بي سي خالي بيس كم ماكثراس كفيا فتول میں شامل ہونے کاذکر رفیصتے ہیں۔ وہ است کام کے شوع ہی میل کے شادی كے وقع برحاض تفاء متى محصول لينے والے فائس كى ضيافت كى-اوروه اس كے مهازل کے درمیان جاکے میٹا۔ زکی ایک دوسرے محصول لینے والے کے معر بروہ خود کدرگیا۔ یان تک کواس کے اس قیم کے لوگوں کے ساتھ لی کھائے كى شهرت بوكنى يبكن جب إن سے بالكامختلف رتبے كے آدميوں فياس كى وعوت کی زائس نے آن کی مھانداری کو بھی لیسے ہی بلانا مل منظور کرلیا۔ اور یسی ہی بے تکلفی کے ماتھ جیسے کومصول بینے والوں اور گنگاروں کے ماتھ بتا تفا يقيهون اورفرك بول كے ساتھ كھانے بيشا مقدس لوقا كم سے كم نين موتعول كاذكرت استجبالس فرسيول كسانفكاناكهايا-إس طور أبن دم كمانا بنيارًا يا في الفيقت الساب بيل من كا جال باب قيدتها-كترش رواوزنام المة بيسول كويدكي كاموقعط لكدوه كمعاق اورشرابي -بات دبالكل جهوف تقى - مكرظا برأس ك طريق زرگ سايل مرك التيديوني في

كيونك فيض كواس قسمك نام بيسمة بيندا الحاكى طرف منوب كرف كالجمي خيال أأليسة وشخصول كدرميان جويوخاا وربيوع كاندما بهمايياة يبرتعلق ركحظ بول با اخلاف عجيه علوم بونا ہے۔ دونونر مبی علم تصاوران ك شاكردان ك رديدكي تقليكرت تصليكن خاصل مل ميل ن كفرف بالكل منضاد ته-يوضاك ناكردروزه ركف كربسوع ك شاكروضيا فنبل التي تع - بعلاان دو منضاداموركوس طح جائزا وردرت المحيرات بي + بلاشبوخاكيابان تسكية كواسط وجوبات تغيب وأس كي ين سي كا كافى تعبن سوسائتى مين بهت من خطرات من ميم كى شهوت اورا محمول كى مي وا اورزندگی کا جھولما نخوہاں وجودہیں برجیت نے بہت سے آویوں اور بهت سے خاندانوں کونیاہ کردیا سوسائٹی میں میں ایسے فرقے انتھا بي ومزيب كى بروانست نهيس كريسة اورايسے بھي بي من ولوگ جواس اورا كرتي بيل بيض عفائدكو حببيان كي سخت أزمائش من رهيت بين بيرضا في معلوم كيا كباثرات اس مانے كى موسائٹى من يسے زورا ورس كرنہ وہ زاس كے بروان كا مقابلاً سكينگداس التي منهيولي ن دوباتون مي سايك كويندكرنا تعاميا تو يكسوسائطي سيكناره كش بول وراين مذبب كوخالص اور نابت ركهي يا بالأس من ثنائل بول در ندب كوفيرا، كسيس بيصاف ظاهر به كلان دونول یں سے کون ارستافت ارکناأن کا فض تھا۔ برخلات اس کے بیوع سوسائٹی مى بايرمتا جناتها - نصرف ين عقائدكو جياني كي بغير بلكان عقايركولوك

بنطامرك في عرض سے اس كے زہبی خيالات اس كى ذات كے ساتھ مل كرايسے كامل طورساك بوكة تقاوراس كاصول بسطاقة زاورزردت تق كأس كواس ام كالجية وف نهيس نعاركم باداكسي عبت مين بيضف سعوه خلاكم برگوابی بینے بین کسی طرح کی و ناہی کر بیٹھے۔ اور اُس نے اپنے بیٹروں کو بھی بی مدر بخشی اس نے اُن کے ول کوابسی گرمچوشی سے بھردیا جس نے اُن برنتی شاب کا كام كيا-وه ونياكي لوكول كے درميان شادى كے مهانوں كى آزا داور وش وخرم وضع كے ساتھ طِلتے پھرتے تھے۔ اوراس لئے جا كہيں وہ جاتے تھے اُن كو د کھے کولوگوں سے دوں برابی ہی نبرسدا ہوتی تھی۔ وہ گرمحوشی سے میں برزیھے کہ بی زياده غلب نفايره ووسرون من گران كادين بسبت اس كران كا بناجوش دنیاوی زات سے طعنڈا ہوجائے بد

کمبرا پیخ منجی کے وفاداربند ہے بنے رہتے ہیں۔ جہاں کمبیں وہ اپنی صورت دکھاتے ہیں۔ لوگ اُن کو مبھی جانتے اور اُن کی عزت کرتے ہیں۔ وہ الیبی جگر جی نہ جانے اگر وہ جانتے کہ وہاں کوہ اُن صابین پرچو اُن کودل سے عزیز ہیں آزاوا نہ بات چیت نہیں کرسکینگے مبیح کی فوت اُن کے اندرا کیا لیبی تیزاد ونتحی طافت کی مانند ہے۔ کہ وہ بجاسے اس کے دائس سے ڈوھالے جا ہیں۔ وہ موسائیٹی کو اپنی صورت پر ڈوھال لیتے ہیں۔ گواس فدرت کا حاصل کرنا شکام علوم ہو۔ گراس میں کچیشہ نہیں کر دنیا کے ساتھ اس نہم کا برتاؤہ سے کے بیروی کے تنایا ل وخود بیس کچیشہ نہیں کر دنیا کے ساتھ اس نے مارت اور سے کے بیروی کے تنایا ل وخود

اوبربیان ہواہے۔ کہ ہما اجیل میل کر اُسے ضیافتیں کھانے کا ذکر رابطے
ہیں۔ اُس کے جبن کا برصہ بھی اُقی صوں کے ساتھ پری منامبت کھنے کے
سببالکل نخیہ ہے۔ کیونکا اُس نے کبھی کوئی کام نہیں کیا۔ جو خواہ کیسا ہی جھوٹا امعلی کیوں نہو جو ہم عظیم رسالت سے جس کے لئے وہ اس نیا میں یا نیا تعانی نہیں کہ اُتھا۔

وہ رسالت بیتھی۔ کہ اسمان کی مجت کوظا ہم کرے اور زبین برجمت کوجگانے اور
برطھائے کیس کی زندگی کا یہ تقصہ تھا کوانسان کی مجت کو خدا کی طون اور انسان طرف
رباوہ کرتے اور ہرا کی جیج بان مقاصد کے حصول میں مددوی کئی نظریں گاتی رہی ہو ۔
اُس نے بھاں زوازی کی ترغیب دی۔ اِس لیے کہ وہ اُن مقاصد میں
سے ایک مقصد کو ترقی وہ بی ہے۔ دہ اُن کہ کا دول کو دور کرنے ہی جو اوکو کو ایک دسے
سے ایک مقصد کو ترقی وہ بی ہے۔ دہ اُن کی کا دول کو دور کرنے ہی جو اوکو کو ایک دسے

سے جلاکرتی ہیں۔ مردویتی ہے اوران کوخیرواہی کے بندوں میں ہم جکوادیے جب وي كي وسرت سے ملتے ہيں۔ توغلط فهميال ورغلط خيالياں جن معطائي ببيا موئى هى -ابك دوسرے سے زیادہ وا نفیت عاصل کرنے سے زائل بوجانى بي-اكثراوقات ايها موقام - كرهم كيشخض كحساته جس كي نبت ہمارے ول می مجھے تصب پیدا ہور ہاتھا۔ بہلی دفعہ تفتار نے کے ساتھی اقرار كرت بن كرف الجاده كجورُ الدمي نهيس - اوركتي دفعه البشخص سيص كو بم ببليم مغرد بإطابردار باكم ظرف خيال كرت تص - ابك وسنانه ملافات كيعد أس كي خوبول برفرلفينه موجات بين- مارس شبهات وتغرز فاصلے برسدا مونفاوررط صفى بين - مرد اففيت بيدا مونفي مرطب يين + ليسوع روزمره كى خوش خلاقي يا توضع وتكريم كى باتو ل يحضيه يا نا فابل فوجهين سمجھناتھا۔اس سے آدمی آدمی کے درمیان عزت کاخیال بیدا ہونا۔اور اسم ابك دوسرے كوبطورزندة فخصول كے بمحصے لكتے بس نابطواريسي اشيائے جنهين فراموش كرفيا باؤل تلاروندوا الناس كيدمضانقة نهبت كالثف أس كالب گرين عوت موتي جا ميزيان في أس كا معولي توضع ويجم بجالانے بین س کامشرقی عالک میں واج ہے کوتا ہی کی۔ استخص کے لیس البيضهان كالنبت كجيفيقي عزت نهبس تفي مبلكأس في ابني المحفي و وراكرنے كے بلے أسے مرعوكيا تھا۔ إس وعوت سے أس كى موت يد غرض تھے۔ کا س تھی کوس کا مک میں چیعا ، کھیل اعقا۔ اچھی طع سے

النظارے - یا بیکالیے معزز ومناز آومی کواپے گھر بلاکرا بنی عزت برطھائے مگر راس من ه ابن كي كرشان مي تجفانها- اوراس لية أس في أس كي بسيطور سے خاطرتواضع نی جودہ اپنے ہم زنبہ مهان کی کرتا بیوع فےاس بے بردائی كومحسوس كبااوردستنوان سے المطف سے بہلے اس فے شمون كے ول كى سكى درمعينى كوفاش كرديا-أس في غصه كى أواز برل ن عام بازى كوجو أس نے اٹھار کھی تھیں ایک ایک کرے کن دیا۔ کیونکہ اس کواس محبت سے فالى دعوت سے بجدلطف حاصل نہ ہوا ب برخلاف اس كے جمال محبت ہونی تھی وہ اس كاروكا جانا كہمى رانبيں كتانفا جب يك دوسر يفون كي عوت برأس كى تأكروم يم في المبتى عطراس كي سيربها ديايس سے بعض سكدل أدميوں فياس كوفضو لخرى كے التے طامن كى - توبيوع نے ان غربول كے بناوئى حائبتيوں كے خلاف أس كى طرفدارى كادراس التير زور دياكم مجت كوايني دلى خوا بهش ديري كيرفي وق يكرج المجت كيسواكوني اورغوض كى نديس بوتواس سعهاندارى كى أكريم كى ندع زى بوتى ب يسوع ف أن لوكول كوفا بل سزا كطيراياجو صوراً منى مهاندارى كرتے ہيں۔جن سے اُن كوعوض ملنے كاميد ہوتی ہے۔اوراس طورسے اس کوذلیل کے ایک طرح کی مود اگری بنالیتے ہیں۔الکوئی مانداری کو ذاتی نائش کی عرض سے استعمال کرے تربیعی نین بيمارى تكافات بنى حققى مهاندارى كرنفن برآن سواركا دائرهل

محدود ، وجانات - كيونكابك برادولنمند كهليسي فضوا خرجي كبهي وسكناه اوركم مايدلوك نوسوا البين وربادكرن كابساكرن كاحصد كيم نبير كمك زمانوطال من يزاي ببت يجوزني رب- أس وببيس الب تعكاونيالي ضبافت برخرج كيا جا نامے - كم سے كم آدهى درجن ساده اوروا جى ضيافتيں مهابرسكنبي-ادراس طورسے مهاندارى كا دائرة على وجع بوجاتا - بجلے دولتمندول كابيط بحرنے كے جن كے باس يہلے ي بهت جھے مقدوروا لوكول كوجاست كركهجى عجى أن لوكول يرجعي جوان سي كم عرادركم جينتين مول إبنا دروازه كھول ياكريس اس طورسے والدين تھے كنز اپنے دستنوان برايني اولا و كے فائدے كے لئے لائن اور فابل فدراشخاض كى صحبت مهياكر سكتے ہيں۔ بجاماس كے كرأن كوانيا فارغ و قت سيونما نايس گذار في كے لئے پيك مفامات وصوند نے برمجبورکریں۔ بھی زمب کی وجودہ کارکن جاعنوں کےعلاوہ ابھی کبابیامشن کھولنا باقی ہے۔جودوشانہ مجت اور ساج کے جلسوں کوئرتی وہ

اگرجیسی کاان دعونوں کے قبول کرنے سے ایک بیر مقصد تھاکہ ہمائی اُنی اُنی اور اُس کے ذبیعے سے مجنت کوئزئی وہے۔ گروہ اس سے ایک علا تر مقصد کو بھی بوراکرتا تھا۔ جب وہ رکی کے گھپر کھا نا کھا نے گیا توائس نے ذبا یا کہ اُنی ہی اس گھر میں نجات آئی "۔ اور اس طرح آور بہت سے گھروں میں بھی جن میں ہ و اُخل ہوتا میں تھا نجات آئی تھی۔ وہا نداری میں گفتگر کے لئے بیمن جاور میں اُن کے اور میں گفتگر کے لئے بیمن اور میں اُن کا کے اور میں گفتگر کے لئے بیمن اور میں اُن کے اور میں اُن کے اور میں گفتگر کے لئے بیمن اور میں گفتگر کے لئے بیمن اور میں اُن کی اور میں گفتگر کے لئے بیمن اور میں اُن کی اُن کی اُن کی اُن کے اور میں کھتا کوئے کے لئے بیمن اور میں کا کھی کے اور میں کھی کی کھی کے اور میں کھی کھی کی کھیلے کی میں کھی کے ان کی کھی کے ان کی کھی کھی کے ان کی کھی کے ان کی کھیلے کی کھی کی کھیلے کے اور میں کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کے اور میں کھیلے کی کھیلے کے اور میں کھیلے کی کھیلے کے کہیلے کی کھیلے کی کھیلے کے کھیلے کے کہیلے کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کھیلے کھیلے کھیلے کیا کھیلے کے کہیلے کھیلے کی کھیلے کھیلے کھیلے کھیلے کے کہیلے کے کھیلے کی کھیلے کے کہیلے کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کھیلے کی کھیلے کے کھیلے کی کھیلے کے کھیلے کے کھیلے کی کھیلے کے کھیلے کے کھیلے کی کھیلے کے کھیلے کی کھیلے کے کھیلے کی کھیلے کے کھیلے کی کھیلے کے کھیلے کے کھیلے کی کھیلے کے کھیلے کی کھیلے کے کھیلے کے کھیلے کے کھیلے کے کھیلے کے کھیلے کی کھیلے کے کھیلے کی کھیلے کے کھی

بسوع إن وفعول كوابدى زندكى كي بين تبانے كے لئے استعال كرنا تفا-اگر تم طرى توجه ساس كى باتون بنظر د- توتم بدد كيمكم تنجير مو كيك كوان مين ساتين اليه بي وأس في دسترخوان ركبي أس كيجف نها بت مبن قنمين اقوال جوا اس كے زہر مین كيكام كے طور يوس انہيں عام وفوں يہے گئے تھے مثلاً بكرده وتندرست بي محيم ك مختلج نهيس بكدوه جوسارين أبن وم اسليخ الباس كركهو كريول كودهو بله ي وربيات ادرنبزاس فسم ك ادر بين أوال برایک عمده مثال برام کی ہے۔ کوسطرح بیوع زندگی کونو قبر بخشانفادی أس كان صول من على رفي كي عده وفع نكال لبنا غفاء جن كواكثر صوت تضيع اقطات مجهاجا ماس وسنزوان كفتكوا ورنسى مزاق كب بهندا مين شيرس گفتارلوگ اكترا بني س قابليت كوايني بربادى وردوسرول كے نقصان كے لئے استعال كرتے ہیں۔ يال ثاطر كے جلسے بہتوں كى برادى كا باعث ہونے ہیں۔ بلہ جا کمبیل برقعم کے جلسوں کوازمانش کے درجے تک گرنے نهبر وسنة ويال بعج اكثروسترخوان بركى كفتكو بهودكي وربزل سے خالى نهيں ہوتی۔ دوسنوں کی ملافاتیں جن سے خیالات کی ترقی اور شراف ارادوں کی تحرکی مونی جائے البی بھاری معلوم ہونے لگنی ہمریس سے بچر بھی لطف نہیں آنا- لوگول میں بیصفت شاذونادرہی بائی جاتی ہے۔ کرگفتگو کو کھے میں سے نكال كے مرداناورفائدہ مندمعالمات كى طرف لے جاسكيں 4 البن فداكے بندے ایسے بھی ہوتے ہیں جارال مرس بھی ایت آقا کے

نقش فدم بيطيس- أنهول في كفتكوكوابك فرحت الكيزادر لفع مخش فن بناديا اور دوستانہ ملافاتوں میں اُن کی صحبت خوبی درسجاتی کے بارہ میں . كائے فودايك درس گاه كاكام دېنى تقى-والدين بينې كال كى اس سى بنتر عد نهيل كرسكنے كلين كھركودانا اورنيك لوكول كى كذر گاہ بنادين الديجے إبنى تيز قوت منابده سي منزلف مردول ورشرلف عورتول كي نوف سي بسره ور ہوسکیس عبل بیوں کے خطیب لکھاہے کرسا فرروری کومت بھولو۔ کیونگاسی مسكننوں نے بن جانے فرشتوں كى جهانى كى ہے "آب وا نامفسارس بت كى يو لفتبركزنا به كهاندارى كرف سے بعنی أن لوكوں سے جوابھى كى بہت مى بانون ميهم ساجنبي بن مدردي در دلي نون كے ساخد بزناؤ كرنا محبت سے ببن أنا-اورجب كبحى إب حالات مبن أشل در مؤقعه ملے-أن كے لتے اب الحكا دروازه كهول دبنا بوسكنائ كابياكي سيهي وشنول كي مهاني كاموقعه مے۔ بعنی ابسے او بیول کی حق ہمی ضا کی طرف سے ہمارے باس بھیجے ہوئے قاصدياعالم عقاف خيالات سيآئيم وتعيبهم والاسماء اورجن كابهاي كحرين زناجن كي لفتارجن كي تا تبريهاري روون برايك ليي ركنت لاسكني ہے۔ جواس کم خدمت وزواضع سے جوہم اُن کی کرسکتے ہیں برجا برط ہو کر

ہم این قت تک اپنے خدا و ند کو دوسروں کے مهمان بننے کی جیثبت میں

دیکھے رہے ہیں۔ گرا اجیل میں وہ ہمارے سامنے بطور مہا ندر کے ہم ہم ہم ہم ہوتا ہے البت بیسے کے باس کھی ابنا گھر نہ بیس نھا جس میں وہ اور لوگوں کی دعوت کڑا۔

البت بیسے کے باس کھی ابنا گھر نہ بیس نھا جس میں وہ اور لوگوں کی دعوت کڑا۔

لیکن دومو فعوں برجب سے بانچ ہمزارا ورجا رہمزار کو کھانا کھلا با نوائس نے بانچ ہمزارا ورجا رہمزار کو کھانا کھلا بانوائس نے برخی بھانداری کی ب

أس تت بھی س جی اس نے کیا الک اُس ف طوت کے مطاب تفا کیونکاس سے بنظاہر ہواکہ وہ انسان کی عمولی ضربات کا بھی خیال کھتا ہے اگرجیدہ روحانی تھا۔ اور روح کی نجات ہرونت اس کے مرنظر ہنی تقی تو بھی سے بھی جم کی کم قدری باأس سے بے پروائی نہیں کی برخلاف اس کے آس نے أس برأس كے خالق كى قهراورعزت كو بہجان ليا اور ہنوبى جانتا تھاكداكثراوقات مون جم كے ديسلے سے روح كر بہنچ مكتے ہيں اُس كے مهانوں كى لرى تاد بلاشبغريب لوك تص-اورأس كے فياض كري بھلامعلوم ہواكدأن برجاجهان كرے-البت برابك عادة فسم كا كھانا تفاجواس نے اُن كوديا وستروان زمين تھى-ميزوش كى جكرمبزكهاس تفا-ادرمفام دعوت برأسان كانبلكول شاميانتن الم نفار مرأس كے مهانوں كوايسا لطفت بہلے كسى كھانے سے ماصل نہ ہوا موكا كبونكريد وسترخوان مجست بيهما ياكياتها - اوربه مجست بي بيم مانی ونیرس کن ہے +

جب به أس كے جرب برج أس لرى جاعت كود بكوكر بحى وشى سے ختال

الم يني ويال وغربول كي فراك ب

مسيح كالمؤد

1.4

خفا نظر کردنی بین نوخواه نخواه اس کے اس قسم کے الفاظ کاخیال آنا ہے "میں زندگی کی روئی بول روئی جو مین ونگا میرا گوشت ہے جو میں جمان کی زندگی کے لئے دونگا "ابنی کیم میں انجبل کو ضیافت کے مطب سے تشبید دیتا ہے جیس وہ خوا کی انجبل کو ضیافت کے مطب سے تشبید دیتا ہے جیس وہ خوا کی دعوت کرتا وہ خوا کی دعوت کرتا

مريبات كاين مامزاج إلكائس كاخاص تطاسل سيزياده نرواضح موتی ہے کہ وہ بادگار ص کے ذریعے سے اُس نے تام بیٹتوں میں ادکیا جاتا ہے كياايك ضيافت ہے عمكن تفاكردہ أورسيكون جيروں ميں سے جادگار کے طور اِستعال کی جاتی ہی دوسرے کو عن لتا مثلاً وہ اپنے بیروں کے ملے ایک فاص موسمی روزہ مقرر کرسکتا تھا ایکن بیاس کے لئے ایک ما بالاناس باد گار توا - كيونكه وه خود افراط شاد ماني اور اتحاد كي بخيل سے - اس في مي يجنى والهيك أس كى حالت كيمناسب ورئيم عن فقى- اوراس طرح تام ناول من في اين المن المان كا صدر مكرميزان كا مثبت من بطها المعالم أس كاجره رضامندى سے نواووائس كادل فياضى سے لبرزية الهے -اور أس كاوبيس بواريواس كي بيجه بعد بالفاظ للصنظرة تيب ك

The state of the s

م مینه کانمونه دعاکر نے میں مینه کانمونه دعاکر نے میں متی سما: ۲۳ مرفس ا: ۵۳ رسر سما: ۲۲، ۲۲ لوظ ۵: ۲۱

ستی ۲۷: ۲4 - ۲۲ سا دفا ۲: ۲۱ ، ۱۳ سا

٢٦ - ٢١ : ٣٠٤ ٢٩ ٢٩ ٢٩ ٢٩ ٢٩ ٢٩ ٢٩ ٢٩ ٢٩

منی ۱۱: ۵۲ ، ۲۹ ۱۹: ۱۹ ، ۱۳ ۱۳: ۱۹ ، ۱۹ ۱۸: ۲۱ : ۲۱ سا ۱۸: ۹ ن ۱۹ ، ۱۹ ۱۸: ۱۹ ن ۱۹ ، ۱۹ سا ۱۸: ۱۹ ن ۱۹ ن ۱۹ سا

14 11 1 1 1 1

ر ١٤ باب



سانوان باب

مع كانود عارين

یقیناً بیوع کی وعاؤل می کیک مازے۔اگرجیماکہ مہیں تقین ہے وہ خاسے كانتها تركيب بوسكتاب كاخلاف اعدان الحعدالا المحدالا المكام طبيت بس كونسايي طاجت واقع ہوسکتی ہے جس کے بورا کرنے کے لئے اُسے دعا مانگے کی فرورت بڑے + إس وال كالجهة ويجواب ب كتمام وعااليبي ورخوا تتول ترل نهيس موتي جوعاجت كے خيال سے بيدا ہوں عموماً لوگ وعاكا إس طور ير ذكركرتے من غاصكر وه جواس كي فنبى أوامًا جا جته بي كيسوا ب اسكے كروه ورخواستونكا ايك سلسكة جوضرات كيجاتي من اور كجربنين وشلًا اچقے موسم كے لئے يف بيارى كے لئے یالسی اورطراق سے ہمارے برونی حالات کوہمارے خواہنوں کے مطابق ل والنے کے لئے۔ لیکن وولوگ جورعا کے عادی میں دعا کا سے طور بر ذکر نہیں کتے۔ مي كدسكتابول كان لوكول كى وعاول مي جوبهت اوربيترين وعاما كلف والے

بي اليي ورفواتيل ببت تقورى علم ياتے بي - وعازيا وه ترمع كي موري ظاہر كرتى جدوأس كافالى بونايايول كموكه وه بليا كالحيكنا ب-الرايساكهناجاز ہو۔ترمی کنونگا۔کہ رما اپنی بہترین صورت میں خوا کے ساتھ گفتگور ا ہے۔جے اكميستج اعتماد كے ساتھ اپنی ہراكي بات كا اپنے اپ كوماز واربا تا ہے والى نہاہے عدہ شال ہم کومقدس اکتین کے اقرارات میں متی ہے۔ یرانقدراتاب شروع سے لیکرہ فریک وطاکی صورت میں ہے۔ تاہم اس مصنف کی زند کی کے مالات كابران ادراك نهايت عظيم والمخيالات كى تفييح ورج مي حيات يه فابر برواب كريم وخدا نهايت عمق سأل ب اطع ريور وفركا عادي تعا كوياكروه فداسي بالتجيت كرتاب اكردعاوسى كانام ب تورسات كرجها فلك نين كريس طح ازلى مياب ازلى باب عدوعا مائكما موكا-فى الحقيقت يربات براسانى مجديس مكتى ب-كم ان منواس ومعيد الترقف وعاما تكتابر كا+ مرر ساتنی بات سے میں ہوع کی دعاؤ کی راز پورے اور صاف طور پنس كمات كيزكمان سعبت الدي من عافيه عاجت كاخيال كابرية ہے۔ مثلار سول نے ملعاہے۔ کہ اس نے اپنے جتم ہونے کے نونیں میت در اون بهابها كياس عج اكورت بي اكتافاه عانى اورتيك التي المتلك التي كي بديم الله المالي والمرد من الماليطي كربيان كى كيافرح موسكتي ہے وسے خیال میں اکی موت ایک ہی ترح ہے۔ یعنے یک رہینتی انسان تھا

بم مرت رسي أن كواسط إر المعنول كم مطابق قبول كرف اللي الذكى كے اس ببلوكر بمحد عكتے بیں میسے نیم خدا اور نیم انسان نبیں ملک کال خدا اور کافال نبان تفا-يس كے متعلق بهت سی بنی اور فور اسکے بیضا قوال اسی قسم مے م کجب تك بم الموطلق غدانه أي أن كى قابل طمينان طور يشي نبيل كرعظتے - كوبي اس قبم كا قرادين الم مو- مريد وقان مواسي اللي التي المحران التي المحران التي المحران المريد المريد الم اي اقرار مجبور كريك - برخلاف رسكة اسكي المي أوربايس اليسي مرم ومرك فيورك قى بين كديس لفظ كي وري معنول كي طابق أسكو انسان كميس-اوراكرم إس سچائی کوجی اسکی کامل صورت اورتمام منائع کے کاف سے قبول کمیں توہم اسکی عزت

نين الم بعرة في كرتين +

تروس بيان عظيمة برتاب كروه وعاما تكتاتها الملف كروه انسان تها -انسانت اپنی بهترین صورت میں کنی دراور محتاج ہے۔ وہ مجی ا بنے آپ مرقائم اوركافى نهيل بوكتني -خورسوم مي انسانيت ابني دات مي كافي نهير على علابني دندكى كى براك كموى أسكا تحصارضا برقا-ادرسوع افي المحارك خال کورعا کے ذریعے سے ظاہر کرتا تھا۔ کیا یخیال اس کوم سے بعث قریزتیں كروتيا ؛ سيج يج وه بها را بها في ب- وه بهاري تمرى بيس بي تيرى اوركوشت مي

مين رس عدايد درسق مي مال بوتا بعد بست ران بعد ارج يوي انسان تفاكروه كن م عباك انسان تقا - نشود ما كيرايك درج مراكل انسانیت کالی تقی میس نے مامنی میں کوئی گناہ نرکیا تھا جو مال کے جدوجہد کے زور
کورورکردہ سے تربھی ورو ماکرنے کا حاجت مند تھا اور و جمیشہ میں طون جوع کرتا
تھا۔ دکھیو ایس سے جماری حاجت مندی کس قدرعیاں ہے ہے جب کہ وروبیا ہوکہ
ہروقت دعاکا مختلج تھا۔ توہم ایسے موکرکس قدرزیا وہ اس کے مختلج نہوں یہ

1

دعاكى دندكى ايك باطنى زندكى ب-اوربراكيتخص جودرمقت وعاكوبار كرتائ اللى بابت السي عاديس ركمتا ب جوفود أسى كومعلوم بير - يسوع تضادها كابهت ساحقد مزور ب ك خوداس كے شاگر دول كے نظرے بھى اوجل را بواور اس كفاناجل من أس كالجمد ذكر نهيس - كمران م اسكى بعض عادات كاذكران معجوبهايت ولحب اورتعليم تحشي ب جب كبيئ أے دعاكر في موتى تواس كا يو تتورتهاك كمراور شهرے كاكر والم تنااورسنان علمول مي طلاجاما - جانجيم برصة بي - كارو ي تراك كجورات البية وه الله كالدورايك ويران حكمين جاكے وعامانكي يوروس ا: ٥٦ عجر امك اورمو تعديكها إ-كر ومبابان من الك جاك رفا وروعا ما كما تها وروعا ه: ١٦) معلوم بوتاب كروعالم كف ك نف و فاصكر بهارى مقامات كو بهت بندرتاتها مهاكسين الجلمي يكما بهك وريهاور والمخفي "ومنتن اس نوای برخور کے جمال وہ اوقت عشر ایرواتھا اس او کے دریافت کرنے

كالشش كتيميكرووكونا بالاتفاص روووس طلب كے لئے جواحا۔ مريد اويك وداس امر فلطى ربي كيونكه ماكنعان مي مهاو بركميس موجودين -شهرے ايك دويل بابرطاؤا دربياز موجود-صرف كھے تكانا درجناولا مزدوقي في كماكانى اورتهار سياول كدر سرزوغوراي جا بينجة من حبال ماجل تنابر علتے موسوع نے می ایک طرح سے یام دریافت کرلیاتھاکہ وہ ہوت کی تنائی ہجا ہے۔اورجب کسی شہر میں جہاتو اُسکا پہلا خیال پرتا ہوگا۔ کہ بیادی سے قریب درک كانسى بي عيدالعام تياول كونت تهرم ينجر بهايت شهور ومروف نظار ادر عده مراع دریافت کرنے کی جیجوم تی ہے+ جيد كان كي تنائي بوتى ب ويسيهي زان كي تنها أي بي برتسب اوروران شراورتبول سے رکھتے ہیں وہی تعبت رات اور فجرکے وقت ووہرادر عروباً فتاب كے وقت سے كھتے میں بیوع دما كے لئے اس تنائى مى جى جايارة تفايم أكل ببت سنة من أن أن تقام داست خدر وعالمنظ من بالي اور ميرا جالاً ووبهت وكالمحاوراك وران عكمي وطلا كلفايا شليكي تواكى وجديه كالمفلس كصبان كمروس جال وم تراته الباني تناطرنيس بمكاتفاءاس كاس نوف سايستخصول ك لشاك مالفيحت تكلى بشابى فابرى تنك مالى كصب التي كلي زنام و كرد مك ايسى عدم من عبت اليم من جوافي كروس بنام كتيس ويوع كوايون ي كافيال تقاجر أس علا بب قردمانے این کوی میں جا در اپنادرواز و بزکر کے اپنے باب ے جو بندگ می ہے دما کہ"

ورانت ہے جس سے ہم سے ہمایت فائرہ اٹھاسکتے ہیں بشرطیکے ہم اس بھاکھتی کریں کا قدرتی گوشہ تنائی میں بنجالیا اسان ہے۔ شاید ہی کوئی ایسا شہر موگا جہیں جندویک منظی میں برطارتم اپنے کو باکل تنا ذکر سکو خواہ دریا کے کنا دریا بہاؤ رہا ہواگا میں بیٹھر کا تمام شور وغو نا اور اسکے تمام تعتید جائی شقوں یا تفریح کی باور جی سے جاؤی ہوئی ہوئی ہی کہیں ہی قدیب کیون میں گرتم ایر حالت میں اس سلم اور اکیلے فالے ساتھ ہو و

يەمون تنا أنبيل ملكركيداورچىزىمى بى جوالىدىقامى دعاكى مادان بوتى بى-خورقدرت ایک ایسی تا فروالتی ہے میں سے ول کوتسکین طبتی اور اسکوعبارت برا ماور کی جيريكولراس بات في كريوع في عادت من زندكى كرايد برسادكوافتاكويا يه المحيى إس قدر رورا أرنبيس كيا تفاجيسا أس ون جبكمين تن تنا ايك بهارى روهما وسى ١:١) الل بات يب كونياكرول سالك كرك فداك ما تع تنابول - اسى وم عدم وعا نكت وقت م تكويس بندكريتي من - تاكر مهارى توجر تمام برونى نظارول اوراً وازول مع بي كر باطنى مديت اوراً وازول برجمائے۔ یعی رسات ہے کہ بم باطنی عالم ے ایے ماؤس برجائیں کہ بماری عادت برجائے کرجہ بھی جامی خواہ کوئی وقت اور کسی حالت کیوں نہوا ہے آب کو اس دنیا مین قال کرویں ۔ کلوں کی آواز کھی کے شورونونا بكر گفتگو كے أنايس عى بم زېنى طورېرز مانے كى صدول كو تواكر فائب بوجا كے اور لحد بھرك مے ابہت میں نواے روررو کھڑے ہو کے ہیں۔ اور کھوای دعائیں الی قیتی ہی جے کو وہ وعائے آوازی جروزان کاروبارکے آنایں کہی فور بجزو بھارے ول سے تطلق بیں جرشفس میں عادت بیا برگئ ہے دولاالك برج كاركالك بي جرس ودبر عزورت كے وقت بنا ولى مكتاب،

ادراكى جولى بلي بوت مع ك جد كفي ويت كالم من من ك - جارول طرت كره وميدان پرايك تنها أى كا عالم جهايام واتفا - ينصي ايك جبيل سوج كى كرفول كے سب نقران ومال كى اندورخشال تقى دائن كوريس شرنظرة اتحا اوراوك كليمين وحراد مرميرت وكمائى ديت تص كرشور فوفاكى كوائ وال كالتبنجى عقى - إسمان كاشاميانسر بركھچاتھا۔ اوراب اصلوم بڑاتھاكد كو يا خداياس مي كھوا بورايا مراكب بات كنف كامنتظر ب- ايسى مقامات تصحن ميسيع د ما الكارّ ا تعاد مردد نوصته فائي بالمرجماعت مي على وعلا كمتاتها - بم إربار ملى نبيت بين كه وه ابن وياتن شاكر دوكوالك كيا ورم كيم براد رعانكي وريض وقاتير كاس نے سے بمراہ دعانا كى - بلره شاكر داكي طبح سائل كاكنبہ تے - اور ده بدى كشش عان كم ما تدفازاني عبادت كوا واكياكراتها - وهل كروها على كى قدر وفرالی کابی دار کرتا ہے = اگرتیس ے دوض زمن رکسی بات کے لئے مل کرکے وعلاملیں وور سیاب کی طرف سے واسمان بہے ان کے نظیر کی رتی مد: ۱۹ على وعلى الله عدوج برببت كجيم اس قدم كا أربيه وله عبيال كفتكوس ول بر-بهت اوكول كي وي عركات جب وه تنابول ببت ست برقيل -اورائك ماغين بهت كم فياللت بدابر تيمي يكن جدده ورك تض علقادر كفتكوي كوياس عظراتي بي قرأن كي صورت بل جاتى بعدوه جالاك اور ولرجوجات وو افروند اوروند وروت اورائ اندر اليا ي خيالات كالت وبكر اللاعلى وي كاسترن مكتے بى ريتين ب كوبركن كردل بى بت سے خال جوب بول

دیرکرده نود بھی تجب بوتے ہیں اِسی طی جب دویا ترب کھے بوتے میں توایک کی وعائی طرب درک کی روئے شعل بداکر تی ہے۔ اور بھریم اسکے وفراق حالات کی اعلا بلنداونہ درک کی رونمائی کر اہے۔ اور دکھیوجوں جو لہیں طور پر اُنگی نوشی بڑھتی ہے اُن کے مدیبان ایک شخص امر جو دبر تراہے مبکو سب بچانتے اور کیٹنے ہیں۔ وہ بیلے بھی وقال مرجود تعالم لیکن عرف اس قت جگر ان کے والشقعل ہونے گئے ہیں۔ وہ اسکو بہجائے ہیں۔ اور ایک طرح سے ہم کد سکتے ہیں کہ وہ سے آنج ابنی کوشش سے اسکور وال کھنچ ہیں۔ اور ایک طرح سے ہم کد سکتے ہیں کہ وہ سے آنج ابنی کوشش سے اسکور وال کھنچ الا تے جی ایجاں دویا تربیرے ام بر کھے ہوں ہیں می اُن کے درمیان بولگائی

-

ایسے دقعے جن برد ماکی عزورت بڑتی ہے بنیمارم را اکرکینی کی کوشش کرام بث ہے یہ سوع کو بھاری طرح بلا شہر بردوزد ماکے لئے نئی ٹی دج مات کمتی ہوگی۔ گر بعض مقطے جن بڑاس نے وہاکی ضوماً تعلیم خش میں ہ

بقت عافیہ - اس کی فراست ور انش زیار وصاف اور تکفت ہوجاتی ہے۔ جب و وروسے شخص ہان کو کا ہر آن اور ان کی بات گفتگو کر آئے۔ وہ اپنے فیالات کو زیادہ اسانی سے جبحیات ہے مذیارہ ورسی کے ساتھ ان کی فیس باخوشا ہے۔ دہ یہ دکھیتا ہے کو لفظوں میں اواکر نے سے وہ کیے نظراً تے ہیں ۔ فوشکر وہ اپنی ہیلی حالت کی نسبت ویادہ و ڈا ہر آیا جا آ ہے۔ اور برنبت دن ہم کے فورونکر کے ایک گھنٹے کی گفتگوسے زیاوہ تر فائرہ حاصل

وا) بم ريكية بي كرجب يهى وند كى س كو أى عظيم كام شروع كرنا بوتا- توره خاص الورے وعامین فول ہوتاتھا ماسکی زندگی کا ایک منامیت غلیم وقع ورتھا جیاہے ائي شاكروون سي باره كومنى كرك الإاسول كفيرايا-يدا كمالياكام تعاجن معى نب كيتمام انده طالت خصرهى و دو وكميواس سي بيك أس في كياكيا؟ منزون سابراك ودبيال رعاء بكن كوكما اورفط عدوما المن بالتبائي واور حب ون ہواڑے اپنے فعاردول کو پس کا کے اندیں سے بارہ کوئینا اور کا باسول رکھا " دلوقاد : ما وسا) ہردات بھر کی وعاوبداری کے بعدتھاکہ اسے وہ اتحابی كام كياج اسكاورا كك اورتمام دنياك يفايهاعظيم تقاري اكرون تعاجمي ابت ہم بھے ہیں کوہس نے اسی می تیاری کی ۔ یہ دومو قعہ تھا جبکہ اس نے بہلی دفعہ الني شاكردول كوفيروى كدوه وكله أتفاشكا ورمالاجائيكا ب مين سے ظامرے كرب مجل مع كورك وقت يافك كام الإنا ـ تود ظام طورے دعام مفتول بوتا -اگریم جھی بنی شکلات کاری طریق سے مقابار وكادوبت كجامان بنين بوكتين كياس عبارى فيم دانش كى بنائى نيل ع بما يك سلط كى تركويني كى كالشش كرتي بل ورماته كى طاقت بس جوبم فرمن ك ہے برکھے میں کی الا محدود زیادتی زہوجائی ۔ زندگی کے ہتے دیا وصفائی سے وات كظي اور مهارے الاوے زياد و تقيني طور پرانے مقاصد تک بنجيكے -اگريم سر كريكي عن إف روزان فراتفن بإخداكي صنوري كالمم عدي وكرنظرالين + له مان عن المحموي المدين المدين المدين المدين المريد المري

رمى معلوم موتاب كريسوع خاصكرايس وقتول من وعامل متعالى موتا تها جيكم اس كى دندكى فيرعمولى طورس كام اور صطراب سے يرموتى على وندكى بهت مفرت زندگی تقی- قریبا ہروقت اس کے پاس بہت ارگ آتے جاتے رہتے تھے بعفاق قات (بقیته حافیہ) امورے بیلے وعالماً تا تھا بلائ کے بعد مجی ۔ اس بات سے ہم بہت کچھ کھتے ہیں۔ ایکونفرانا كنائسان توب كراس سيخت نقصان بدا ہوتے ميں حب بم كوئى براكام ببت سازوروطاقت جن كانجام كرفيتي بن توم كمديش كرم في اناحق اداكرديا بم اوركيد بنيس كلت ببت سادى يخابن ر کھتے ہیں کا ای بیاف ندگی انجام اورسراج اسطورے ہوکہ انکی بڑی فتیابی یا ان مے کے اور کا ایک منظم منا سخيين دة زين بنداري يا كرجب وه كام ت ويكن بول تو اسبرولياري اورابني زنگ كے باقى دو كاسى فخرايكر بات كى يارس بسركرس مركبتريب كرنم دعامانكيس كالرخداكي رصني بوقووه بمكونتي طاقت عطاكرت تاكريم نے نے امور میں گروہ کم وقعت کوں نہوں اس کومون کرتے ہیں۔ اور اگرین بوق ان کاموں ہون کے الع بم نے کوشش کی یجن کوہم نے سرانجام کیا اُس کی برکت طلب کیں میروع سے نو فخر کر گاتھا اور د كام ت وشروادم كوشيرتا ففالجذي نئ خدمات كے واسطے وعامي ماومت كركے اپنة ب كوتيارومنوط كتا تقا۔ دوسرى أزمايش غرور ہے۔ ہم ابنى سابقة زندگى كى سادكى اوركم بالكى سے او براتھائے جاتے میں بہارے ول مبولنے لگتے میں اور بم خیال کرنے لگتے میں کم ماری سابقد وندگی کمیند اور ب وتعت على - بم مجى خاا ، ات دور نبيل وت جني اس وتت جب بم غرور ك نشي مي ميرا بتك زنة ب دو كاورس إلى اديم على الرس كادت بعدري تعود روا عظي بعارى إس فود كوما ادرخاری کے اے کوئی چیزائی کارگر نہیں جی دعایہ ہے باہے ساتھ رناقت کھنے می ما دا فروم واقد ا برجانا ورزع برع كارندان كا كالمداني كالكرادر ازمايين عرب عدم ول اور المسرده ول

بهت سے امور کا امیا مجھٹے ہو جا اتھا کہ اسے کھانے کے لئے بھی وقت نہیں رہ نا تھا۔ گروہ ایسے وقتوں میں بھی وعا کے لئے وقت نکال تیا تھا۔ بلام علوم ہو اسے ایسے اوقات میں وہ معمول کی نسبت وعا برزیا وہ وقت غرح کرتا تھا۔ جنانچ لکھا ہے۔ "کین اس کا ذیا وہ چرجا بھیلا اور بہت سے لوگ جمع ہوئے کہ اس کی سنیں اور مس کے ماتھ سے ابنی بہیا روں سے جنگے کئے جائیں۔ برادہ بیا بان میں جا کے لا اور وعاما نگما تھا گرلوقا ہے: ہے اور 11)

کاروبارے انکے باؤل کے جاتے ہیں جو راس جہاع شخال سے واقف ہیں۔ کئر ت کاروبارے انکے باؤل کے جاتے ہیں اور کل سے انہیں کھانا کھانے کی فرصت ملتی

ہے ہم رس بات کو دعاز مانکنے کی ایک وجو تغیراتے ہیں گریس کی دعا ہ انگنے کئی جہ عفیرانتھا۔ کیا رس لومیں کہ وان وونوں سے کو نساطری ہترہ کچے شہر ہو کہا ہے؟

مہت سے الل وائش نے بھی راس بارسے میں اسیا ہی کیا ہے جیسیا یہ وع نے - جب

لوتھ کی مہت کاروبار یا اضطراب گئیز واقعات بیش آتے تو وہ وعا کے لئے معمول کی

(بھیسے جانے ہی جب کہ کی کئی گام کرنے میں جتی اوس بنی عاقم تی کو گا ورانی وزگ کا

نبت بيلے ہى سے زياد ، وقت عثير الياكر تاتھا - ايك خود مند نے ايك وفد كماكميں اس وتت ايمام ووي كجله بازى نبي كمكت عن سي اسكامطلب يتفالاً ويجيل كوكام من لائت وسب كجيدة إسكرناب منين كرسكيكا-إس قم كى باطمينان خودوارى بداكنے كے خاع كے برابراوركوكى چز بنيں جب كام كى وحول عقمالا كره ايما بعرجا تے كرتها ما وم كھنے نگے تواس بروعاكا بانی جيوك دوت تماس كوتسلى اور ائتمام سے صاف کر سکو کے ب (مو) پرسوع کوایسے موقعے رہی جب وہ از مائش میں داخل ہونے کوہونا خاص کو عامی مشغل و کیسے میں مرسکی زندگی بھریس وعاکاسے بڑامین و نظارہ بالتے میسین

ہے۔جب م اسکے بچھے بھے ان میں داخل موتے می ترمیس اس نوارتے بھی خون علوم بوتاب کیزی و دبت مقدس اور بماری بجے سے باہرہے-اورجب بم النان كووزمين عجال وويراب الشقى مى سنة بي توجارے ول كانب جاتے بي اليى دعام كم كم من سنند من المرائيل و كرم أن كي تنك بنيل بنج سكت و بحي ان سابت كي سكي سكتے بيں۔ كم في الحال ايك بيتى كافى ہے۔ كرأس نے إس وقور استحاق پڑنے ہے بیلے دعا مائلی کیو کا باغ کے دروازے پہنچارجا لکن کے دروہ نے کے جد اس نے کما : یہ ماری کھڑی ہور کلت کا ختیارہے ۔ راوقا ۱۹: ۲۰۰) یہ زمین اور (بقیدمانی) بمارے سوتے فعایس بی اور کوس نے بم کوئس مے کے تصفید طو مادر کیا ۔ جس کی بت

بين وق به - كروباره بي نيس كيك - وي مراس كوي وقت اوزياره اج كام كالتي الم

جنتم کے اختیاروالوں کے ساتھ اس کی آخری جنگ کا آغازتھا۔ لیکن مستحد کرلا مس نے باغ میں دعاما گدر بہتے ہی ہے ابنے آب کو اس کن کھٹ کے لئے مستحد کرلا مقا۔اور اسلئے وہ اس تمام جدوجہ میں ہے جو اسکے بعد واقع مواتقل مزاجی اور کا ماکامیا بی کے ساتھ گذر سکا میں مطالع مات دعاکی طاقت کھی یہ

م ملے مقامع میں شاگردوں کی کروری رجو انہوں نے اس مقید رظام کی نظر کو و انکے داسطے بھی تا کی گھڑی اور اختیار تیسمنی کے وروازے پر تر وع ہوا ۔ گرانکے واسط ووالك افنوس ناك ذكت أوركست كى كلوى عى -كيون؛ مرف الميلي كب م المودعا فالمنى جائية تقى ووسوت ب- الرجورة ان كے سرر كھوا ہوكے كمتار فا-كر جاكر اوردعاما عن المتحان من زيرة وكرابنول نے مجم توج نه كل-اور اسلين جب أرمايش كى كافرى أنى توده كركت - افسوس بيمكوهي اكثر إسى تسم كالمجربين ايا الي الم زرد سے بم ازمایش کا کامیابی کے ساتھ مقابد کرسکتے ہیں وعاہے یکن اگر ہم وشن كوافي كالمنج وي مشتر الك كريم أس زره كوبين عكي - تواس ك سك ع الحراب الح ك ي الريني + ومهاريم من خداوند كى زند كى كاكوئى أورموقعه وعاكے لحاظت إس موقعه كى بالك كرسكائم- توروس اخرى موقعهم يسوع نے رعامانگتے ہوئے جان دى اسلے آخرى الفاظ وعاكم الفاظ تھے۔ زندگی بھركی عادت بوت كے وقت بھی زجيو تی-فايدس ميل جي دورحلوم بو - كريروقد بم رجى آنے والا ب - بھلا بمارے و تفرى الفاظ كيابونكے وكون بتاسكتا ب وليكن اگر بارى من مي وعاكى عاد نے گر کرلیا ہو توکیسی بھی بات ہوگی۔ کہ وعاکے الفاظ ہ خری دم طبعی طور پر بھاریے منے سے کلیں۔ بہت لوگ راس دنیا سے گذرگئے اور اس ونسیح کے اخری الفاظ انکی بانبر سے کے اخری الفاظ انکی بانبر سے ایساکون ہے جس کے لئیں میہوس نہو کہ کاش میری زبان برجی بہی لفاظ ہوں۔ برس کے المیں میہوس نہو کہ کاش میری زبان برجی بہی لفاظ ہوں۔ کروں ہے باب میں انہی وصح تیرسے ما تقول میں سونریا ہوں "

M

الركوئى شخص سيح كى زند كل من أسكى دعاؤل كى تقبولتىت كى تلاش كرتے بھے یقین ہے کا اسکوبہت سی اسکتی سے اسکتی سے ایکن میں اسوقت صرف ووکا وکر کرونگا جن برکام اللہ بھی زور دبتاہے اورجن سے خاص طور تعلیم حاصل ہوتی ہے ، مسيح كى تبريل صورت بھى وعا كے جواب ميں تھى ۔ الجيل نويس إسطورت الك وَكُرْتُمْ وَعَكُرْمًا جَ" اوران باتول كے روز آٹھ ایک بعد ایسا ہواكہ وہ تبرس اور وخا اورحقوب كوساته ليكر مهاره بروعا ما تكنة كيا-اوروغا ما تكتة بى ايسابواك اسكي جري كى صورت برل ين اورًا على بوشاك سفيد تراق موكئ - اور و كمجو ووم وجو س اوراليا تھے اس سے گفتگو کرتے تھے " ولوقا ہ: مروب میں یہیں کتاکہ وہ اپنی صورت اوربوشاك كى تبديلى كے لئے ياوان وانا و ريمدرورول كے ساتھ أس كام كى بابت جو وہ روالم میں وراكرنے والاتھا بات جيت كرنے كى عزبت مال ہونے كے لئے وعا فالمتا تفاركر تربعي كمتابول كريس وعاكيجواب من تفاجوه واسوقت جب كجدوا تع موده الكرما تقا يعض يستخص من جورسات كوننين ما نتے كروعام كوفئ

اليى دانعى فولى سع ص الورطلوم خلاس عالى بوجاتي بن - تام دافيين كتيم كروعات ايك قدم كالعكوسى أترطبيت مي بيدا بوتاب - ووراس بات كو منة بيك وعالزناهي بات ب أو كواس سيتين ظامر المجد عال بنو على المالت يس مي جيكه بالفرض كو أي مي تهاري وعاكاسننے والعافر بنو - ليكن اگروعا صرف اتنى بى بات بو- اور محمد را معكم نهو تروتوا كم مخرى بولى - اورايك بنايت ساده مزاج شخص بھی ہمکوالیا ہے جبیگا۔ گر تربھی یہ سے کروعامیل کی بنایت مبارک مولوی الرجى ، نيكى اور باكيز كى كيلئے وعامى ايك طرح سے فورسى انيا جواب مى كيوكھ يروبنين سكنا ركتم أبك لئے وعاما نكور اورسى مقدارتك خود إسى نعل سے الكومان كرو-خداكيطون وص كوا مطائے سے و محوالي قسم كى سكين اور شرانت عالى ہوتى ہے۔ میرے نزدیک سی بات تھی جوسے کی تبدیل صورت کا آغاز تھی۔ باپ کے ما تعرورفاتت امكوماصل متى أسكى محربت اورخوشى سيم الكي صورت بعي صن جلال سے منور ہوگئی۔ کو یاک اِس طورے باطنی جلال کو بھوٹ تھنے کے راہ ل گئی۔ كسى عدمك يربات أن سب لوكو نبرجو دعا ما مكتة بي واقع برتى ب -اوربوسكة بحكان لوكونر جوزياده وعاما عكت بس اورجى زياده بوس اجب ده جاليس رؤ مك خدا كے ساتھ بھاڑ پررہ چاقواس كى صورت بھى اسى قىم كے وزے ورانى بۇئى جياكم ثناكر دول نع تقدس ميادير بين أستاد كى صورت مي وكميله اور خداك تمام مقدسون كولجى وبهت وعاما تكتيم بس كسى قدر ايك قسم كاروعانى صن عطابوتا ہے جواسی طبع کا ہے اوروعا کے تنام جوابوں سے زیادہ بیش قیمیت ہے۔ انسانی

خلت راج دعا کے سوتوں سے سراب ہوتی ہے + يسوع كى دعاكا دومراجواب بى كل طون مي توجه دلانا چا بتا بول وه بي جو بنيسم كوقت ملار تقدس اوقائس كايس طورت ذكركرتا ب-" اوراليا بواكرجب لأنتبهما عكي تصاور يسوع بهي تنبه بإروعا ناكر ما تفا- تو أسمان كل كياور فقل جم كي صورت مي كبوتركي طح أسيرات الوقام: ١١١١) يعض جب وه وعاما كما ا تھاتر روح اسپر ازل ہوا- اور غالبًا وہ اسوقت اسی کے لئے وعا مالکتا تھا -اس نے ا نے نام ت کے کھر کو چھوڑ اتھا تاکہ اپناکا مٹروع کے۔ اور اسکوروح قدس کی معا ماجت بھی تاک اس کی کام کے لئے اس کوستعدوتیارکرے -لوگ اکٹریس بات کو بحول جاتيم كيسوع روح قدس معمورتفا مكريها في نهايت صاف طورزيل مين فابركي كئي ہے ييوع كى انسا في بيت اول سے اخر كائے قدى كا عناج مقی-اوراس کے زرمیے البیت کے لئے ایک مناب البن کئی-اسی لمامی توت ہے اس نے منادی کی میج نے دکھا کے ۔ اور تجات کے کام کو قیماکیا۔ اوراگ كسى عدّ كم بهارى زندكى أبيك نون يرواكلتى اوراكريم ونيايس المفيكام كوجاك ر کھتے میں جاس کی صبتوں کی کی کوبورا کرنے میں مدکار و سکتے میں قوم کو بھی مسى روح كى تافير ركبروساكرنا چاہئے۔ كىكن دىمبير كم طبح لى سكتا ہے جاس نے

به دوح قدس نے اُس کو اُن تنام عجب واعظ طاقتن اور قابیتوں سے جود نیایں کمی کے اس کو اُن تنام عجب واعظ طاقتن اور قابیتوں سے جود نیایں کمی کے منصل کا منصل کا کا دری کے لئے خود رہائیں فاص طور برمنے کیا۔ بسیاہ کی کاب (او: ۱) برکھا

فود مين بايا ہے۔ كائس جب تم بڑے ہوكرا في لوكول كوائي چيزس ويني لا خداوندخدا كى ين مجير ب كيونخ خداوندخدا في محيس كيا ماكر معيت دود ل وفتخبريان وں۔ اس نے بھے جیا ہے کویں وُٹے وال کودرست کروں۔ اور تبدیوں کے لئے جو نے اور بندیو كے لئے تيرے تكلنے كى منادى كروں يوس كيت يك سے كينعب يزت اوراس كے وافن كوا منايس الجام دين كاذكرے - اور و و إن الفاظ كوائي الجيل كى نادى كے كاف اپنى طوف فوج را جروقام: ١٨: ١١) يوكيسي مده تفاص واس في ناصر ويام ويام ويواك - يوي كا ا المان المال الما في دومرى مناسب كى ابتيا ورتفاعد كي تليم دى - ابى عدد المح ك وس ك اس عديد كياك - رى دى اس وق كوس كي التي واس قال مي كون وال بن أورد ته مناوى كے الا مع لياليا ہے كيم سے داديد بيكام من كافتين مكم وكائي بي دوران مجيب وفرينج تول كاجماع جراس كينعب بنوت كروي كرفي ك الع مزدى قالم كي بيسر كے وقت بواريمين كليا كے مركومون اس غوض سے دى تى بى الدين عن كارتين علي المين علي المركاد يجاتي . كه وه ان كو استمال كري كام علائيں-اورزق كري -اوريبات كرون وقت جوعى طور وى كنى- وس عظامر وقي (۱) أموقت الموكا برى نشان باجس سے وہ افتیام دى ابخام دى رمقررو مم كاليان س كام كے لئے فداك طوف سے مقروبونے كے بابت دومروں كوكوا ہى لى - كيونكو أموتت فلك العكرة كي كلي المرية أرى اور فيرى اوروكيوك المان سے ايك أور يكتى أفى كريديوا الابناع ين عين وري وري ورود الما المان ورع ما المان المراح المان المراح المان المراح المان المراح المان المراح المان المراح المر معدی ۔ لویک الے کام پر جواسکے ہر دہوں اسمانی تر تھ دی۔ اور یا مت دوسروں کے لئے جی

جانتے ہو۔ تو وہ باب جو اسمان جو کتنا زیارہ ان کو جو اس کا بھتے ہیں موج قدس دیگا ؟ راو قالا: ۱۱) قدرت بھی خصلت کی طرح و عاکے رحشہہ سے حاصل ہوتی ہے یہ

شاوت کے طور بتی ۔ کروہ اس کے اِس مدے کوتلیم کریں ۔ اور تاکہ انکویر معلوم ہو کداب اس نے اِس منصب کے فرائض کی انجام دہی کواہنے ذمے الباہے +

دوی اس نے اب اپنے کام کوئٹر وع کیا اور اپنے کو باکل کام کے والے کرویا ۔ کیونکہ پہلے ور صرف مجی بھی خدا کی صفوری کوج اسکے ساتھ تھی فی ہراتا تھا۔ تاکہ لوگوں کے ولوں کواس کے کام بہتوج كرانے كے لئے تيارك يوسياكم من في مكل مي ميودى علمات كفتكوك مي فكوميرت مي وال ديا۔ ولوقام: وہم، وہم اورا گرج طن غالب ہے کروج نے اس می ہو کے اس کی پرائیو یف زندگی کے آبنا یں بہت ایے بجیب وغرب کام کائے۔ لیکن ہے کام کے لئے پری قابلیں اسکوم ف بہتے کے ونت بى عال بويى - ادراسك أس فاس عيدان أبكاليماً بلك كامين كاديات رما) این واقعه کے بدی یکھا ہے کا رور وح قدس سے عبر اتھا روقام : ۱) گروس سے بہلے میکھا بحدكروه دوح مي توت بالرا" ولوقام: ١٨٠ يضغ برابر بعرتاكيا - لكن بالكفا ب كروورج فدي بھراتھا۔ بینے ووفی الواقع أن تمام روحانی تختول كی عورى برتابض اور أن سے لمبس تھاجواس كے لية كاراً مرتهين - ياجن كاو وحاجت مندتها - ياجن كر حاصل كيف كي انساني فطرت قالبيت ركه تحقى -(از كتاب اودن صاحب)



مبح كانمونه بالفانة والمحطالع ريس

Ging Market and Street

AND STATE OF THE PARTY OF THE P

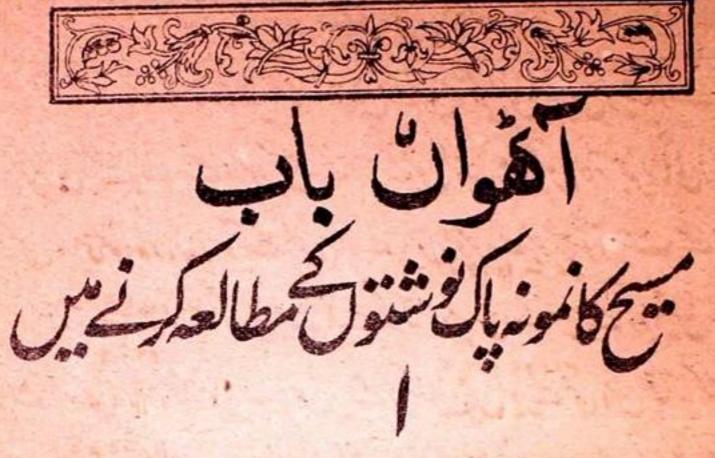
一年1915年1919年

trust nitu Sagrand

44:46 41:40 41:40 44:41 44:41 44:41 44:41

10 che: 10 %

234: 640 244: 640 244: 640 244: 640 244: 640 244: 640 244: 640 244: 640



كمان غالب بي كريسوعين زباس جانماتها ملكي دبان أرامي هيلي رس زبان كے بعض فقرات جواس كى زبان سے نكلے أبيل مى مفوظ ركھے گئے ہىں۔ مثلًا طالبتا قومی جسے اس نے یا رس کی بیٹی کوزندہ کیا۔ لیکن غالبًا اُنے نوشتول كوابني إس رسي زبان مي طالعه نبيل كيا - گربعض اوقات وه والجات جومهم منتق مع معموم من من موسيقي سے جو اسوقت بمارے التحول مين بيكسي طوع في المعليك المعليك الطابقة نبيل ركهة -اوراس بعض لوك يقياس كرتيبي كران صورتون وه والجات ايك آراى ترجي عيرات لائع تفالئے گئے ہیں۔ لین رمون قیاس ہی قیاس ہے + دوسری زبان جوده ولآت ای تقی جلیل میں جال اس نے برورش بالى اس قدركترت بونانى لوك أباوته كدوه فيرقومون كاجليل كهلآما تقااور ينانى تجارت بشرارك كى دبان درنيزمتفرق اقوام كى بالمي ول عالى كال مى-أن دون مي الكي كاوجوبيل مي رورش والع وناني يلين كا ايسابي موقعہ عائل تھا بھیا کہ اجمل مبدوستان کے کسی انگریزی کیومیں دہنے والے کو انگریزی سکھنے کا - اسکے علاوہ سیج کے زمانے میں کتب جہدتیق کا ترجمہ یونانی زبان میں موجود ہے جو سپئو آجنے بیخے سرکے میں موجود ہے جو سپئو آجنے بیخے سرکے میں موجود ہے جو سپئو آجنے بیخے سرکے نام سے موسوم ہے ۔ کیونی گمان کیا جا آھے کہ تقر اوریوں نے میچے سے دویا میں سوال میں میں میں ایک مقربان کیا جا اے کتب میں میں میں ایک میں میں میں موج ہے ۔ کتب میں موجود ہے کا کنان میں بہت ہی موجوع ہے ۔ کتب میں موجود ہے کہ اور وہ اکثر اس سے نقل کرتے میں اور کمن ہے کہ بمارے ضواوند نے بھی میں موجود ہے کہ اور وہ اکثر اس سے نقل کرتے میں اور کمن ہے کہ بمارے ضواوند نے بھی اسے در ای موجود ہے ۔

تيسرى زابن وه جانماتها غالبًا عبرافي تهي - گريات تقيني نهيس كيون اگرج عبرانی بیوروں کی زبان تھی گرسی کے مانے سے بیلے کنان سے سکا عام رواج اٹھ كياتفا - يراكثر وكمصاحباً المي كرز بأبيس ا بني ملك مين زوال كمر عواتي من - اور فيز بالو كالفاظ عفلولامورايسي مل جاتي من كمظل سيهجاني جاسكتي براس ك شال مك ألى م موجود م جهال لاطيني اب أيك مروه زبان ب- كيونكه وه رفته رفته صدفاسال کے وصی تبل ہور باطل ایک اور زبان بن کئی۔جوارد قدیم زبان ہے بہت کچھ شابہت رکھتی ہے تاہم اس مل کے لوکوں کو الطینی اس طے سکھنی براتی ہے۔ جیسے درمرے ملک والوں کو دورکیوں جاتے ہو ہمارے مبندوستان می كووللميوجهال ايك زما نييم سنسكرت فاك كي زبان تقي ليكن رفته رفته مرك كر بعا تا بكئي- ادرايي بنبي بوكئي كراب من بڑے بڑے بندت بى سالما سال كى مخنتول كاس كوسيكه سكتے بين - اوراب يو بياتا بھى رفته زفته اردوك النے

يس بابرتي بوأى نظراتي بن التكنان كالقي - عراني زبان جرم عين للحاكيا بكروكرارامي من بدل كئي اورجوبيووي ياك زشتو كوصلي زبان من طالعكرا جا بتاتها أس كرية زبان سكيهني برتى تقى- إس ركيفيين كى كئي دجرات بس كم يسوع في على إس زبان كوسكها عهد عتيق كي صفى وابول سي وعد جديد من علما نے دریافت کیا ہے کہ وہ اراد گایونانی ترجے سے قطع نظر کے مل عبرانی کے تھیک تھیک الفاظ المتعال رئام - يهي ياور كهنا جامت - كذاح ت كعبارتنا نعين الكوزشوك برصنے کے ایج کمالیا۔غاباً یوز تقے ورانی تھے۔جنکو قاری سیلے اس زبان برات اور بحرادون كى بول عال من اسكار جبراتاتها واكريد فعيك بوتوية خيال وليسي سفالي نبيل كريسوع في ايك مرده زبان كوسكيما ماكد كلام التدكوم سكى اللي زبانبي مطالعه كريكى -يا وركعوكر وه مون ايك معمولى بينيه ورتقاء الدمون محنت متقت كي بدومت كے مختصر ادفات من أس ف العجيب حروث واسكال كوسكها بوكا حكى درية وه زبورول كوجيها كروادُون أكمولكما اورنبوتول كوجيدك وربيعياه يارمياه كقالم فكيس يطعن كح قابل بوا-إس زا فيس بعي بعض ايسا شخاص موريس يهض مرفت بيشدلوگول كاذكرسنتين جنول في يوناني زبان كي گرام (عرف ونو) كام كرت وقت الين سلف رجيد يركف كرمطالع كم أكروه عهد جديد كواسكي صنى الميس الميس لله ديم كرى كى بابت جربندوستان كابسلامشنرى ا درايك طبح سيمشن كاباني خيال كرناجا بشه لكحاب كرك فے بنی دخرگی کے پیلے تیں سالوں میں جکہ وہ بڑی محنت سے گفتن دوزی کا کام کر ناتھا۔ قرعبا سائے تنکف زبان مي بن بن ين أني عراني - داخين - دانسين رفيوي شال تين يل يرصنا سيوليه

يقينًا بيبل من جب مكواسكي صلى زبان من طالع كيا جائد ايك يسي لذ الحتى ہے جونقط ترجمہ سے حال نہیں ہوتی -اوریہ وکھے کو تعجب ہوتا ہے کہمارے زمانے میں جکہ بیبل کی مجت ابھی عام ہے اور حصوا علم کے وسائل سے آسان میں تو بھی سکواسکی اسلی زبان میں مطاند کرنے کی حصوف وائن ایسی عام نہیں ہے ب یر حیال می کچید کر رقت انگیزندی کرسوع کے پاس اپنی مسل ندی ماوراس امرس محيه بهي شبهها بسي بيسكما على زماني السي كتابول كي تميت نهاعت كال مقى -جواس درجه كے أوى كى حقیقت سے باكل باہر مقى - اور علاوه بریك ن طورو كالجم جن بروه بكهي جاتي بين إس قدر برا تضاكه اكرود بس كالميت مي سي بوي و جى اس كوما وطرك في برنامكن بوتا مكن بها كاس كالموس كا بعدس يس الا دور وا در والمرا وكر و المي الموار والما والما والما والما والما والموار والمار والما والموار والمار مقد العام أس نے عالی عبارت خازنیں جانے اور وہال کی تابول کے اتعال سے حال کیا ہو۔ اور ثنائہ وسنوس کے لئے اس کری فظ کا منون احسان می ہونا برا ہو ا جل كتاب مقتس براس المحميت برط سكتى ب اور بيني بي كي س موجود ب فعا كهادزانى اورعام مواجه وه ممارى نظرون ايك عمولى جيزز عير ا البقة برمرف عميتي تقاجريس عن يراع - إس بات كوياد دلانا السلنة بحى زياده حزوری ہے کہ مارے یاس اینی برطعی موئی بنیل کوزیاد و تر باروع ت کرنے کے التيكتنى برى دجوفات مي عب بين زوير كلام الذكي نبست إس تفي كلمات و وش مجتت برعبر عين إحتار له أين يرى ترست كركبا مار

كتابول يما ون دى ميراورد ہے۔ تيرى بيس مير مائيل تي الى الى مرشع سشدے دیادہ تھی ہیں۔ ورسونے سے بلکہ بت گندن سے زیادہ فعیس میں شد ادرا كلے جھتے كے بكول سے شيري تربي أورووا: ١٠) إلى جب كي لان بُروِل الفاظ كور ما اور كھر یہ خیال كرا ہوں كريُران اوكوں كى زبان سے تكلے ۔ جن كے ياس من عمقيق باشاء مون اسكاايك حصّه تها جن كى جميل من تواناجيل تھیں زورس کے خطوط فرم کاشفات کی گاب جنوں نے بیاوی وعظ یاسرت مط كيمتيل يوهنا كاستروان ياروسول كالمفوان يوزميوك ترصوال ياعبرانيول كا كيارهوال بالمجمى ننيل يرفاتها - توميل في طل عدوال كرابول كم من بل كى نسبت جواس كمين على بدر اكياخيال بدر ورجر ولمي كمتابول كرتفينًا زماز طال می انسان کا ول تیم بروگیا ہے اور شکر گذاری کے جٹے سوکھ گئے میں ۔ اور تو بون اورجذب ول كي أك تجهد كني ب- كيوى بقابل أن وكول مح بمارى محتت إس دياده كال شده كاب كي نعبت بيميكي ي عدم بوتي ب-

4

اس الله المرائد المرا

كے معروج واقعات اور بزر كان كى طرف اشار ،كياہے يا اسكى عبار تول كو اپنے كلام كے تانے بانے س ایسائن دیاہے جس سے علوم موتاہے کر گویاع مقبق اس کے ول کے گئ ریضیں مل گیاتھا۔ اور ایکی توت وائد میشنداسی کے سبر وزاری المتی ملاس کے خیال می اسکی طرزبیان کے قالب میں ولا لے جاتے تھے۔جب اس کے والجات کو وكمجاجاتاب ترمعاوم بوتاب كروه كتاب برايك حق س الف كفي من س خابر موتاب كرو . زون ميل كى برى برى بالاس على اس كتنك تاركوشوں بهى وأفت تعاليها تك كرتب عهدتي كى وست ميس جهاليس م سفركيس جير بقين جانا جائے كؤ كے مترك قدوم مے يہا أس التے سے كذر كيس وسلنة يربات بمي محجه كالطف الكيزنهي كانتنول كيمطالوس بست سي مي ايات الم سكتي بي بن كى بابت بم جانتے بي كأس نے أنكا والدويا -اور بم يعلوم كرسكتے من كأسى بالع يق مبكوم النابول كى طرف الماريم يسوع نے زنده يا في با اليى أيات بحى من كى نسبت بم بداد بى كي مروف كر بنيرك مكت بي كدوه اس كوبهت ول سبند تقييل كيونكه وه أن كوبار بارتقل كرتا بية اور علوم موتاب كاوشو كى بعض كتامين استناء - زبوراورسياه كياس كوخاصكرين يزتصيل ب مجھوصہ ہوا۔ بھے اپنے ایک مرحوم دوست کے کا غذات رکھنے کا کام ہروہوا۔ جن لوگول کوایے کامے واسط بڑاہے وہ جانتے ہیں کہ یکیا ور وناک ہوتا ہے۔ یہ کھی بدادنی محلوم ہرتی ہے کو ایک تحص کے بعید ول میں جاس نے نا ایکات میں پوٹیدہ رکھے نظرود کائیں اور یہ بات معلوم کی کہ وہ اوی مطر کے نیجے درالی تھا۔

ميرادوست ايك دنيا داراوى تقااوران تمام از مائشول سے جو براك اوى كوجواس قسم كام كواختياركرت اورونياك لوكول علقين من ألى من - كفرابواتها-لیکن تربھی ووسب لوگول میں دینداراوی ماجا اتھا۔ بسرے پاس اس مرام کوریا كف ك وسأل وجود تصدك أيار وبندارى فقط السكافايرى لباس تقى ياول م مجى عكد ركهتي حب برع فوصبيت كساتهم أسك كاغذات كأدكميتاكياتو مصي كي بعد وكراك الم اطنى زندكى كى شاوتى مى شرى كى جوي ري المد يرى المد يرى ومراكرى اورتروتاز وتعين - خاصكرجب من في المح يبل كوكمولاتو وه ايك صاف اورنا شكريز كمانى بان كرنى علوم برتى تقى -كيوكوس كم براك صفح براس بات كے نشان يك جاتے تھے کر گویا وہ عومتُ دراز تک دن دات اسکے متعمالی رہی ہے۔ اوراق برسید تعين خاص أنتول برخ كصني تصاوركه يركه ين مان يختر الفاؤي ولى خالات وج تھے یعبی حسول کی نسبت معلوم مواتھاکہ خصوصاً زیادہ استعمال میں آئے مين مير حالت خاصكوم عقبق من زور سياه اوربر سيم محى اور مهدهد من تقدّ يوخا كى تزرات ين -ابجعكواس فتم شده زندگى كى تتبتت معلوم بوئى اور يميى دريافت بواكأس كى تمام خربول كارستركياتها به بسكى دوى كى ميل كى ظاہرى صورت بى اكى نهات برخيد وعادات كى اليج كاكام و يملى بي جوان لوكوں كے لئے جواس كے بعد أي اس كى ديندرى ا بدني كى يادكار مليسكتى ب-خود زنده أوى كروسط شائداس كى ابنى نوسطالت كى چانچنے كے لئے إس عدد كوئى كوئى بنيں - كروراسى كتاب كے صفى ل پر نظر

والے۔ کیونواس کے استعمال یا ہے ہودائی کے نشانات سے وہ علوم کرسکتاہے۔ کوؤ اس کوعوز رکھتا ہے یا ہمیں میں نے اپنے اس دوست کی میبل کے سرورت جنالفاظ نقل کرائے ہواسی ہی عجبت کے مغیج کو ظاہر کرتے ہیں۔ جود و کلام کے ساتھ رکھتا مقالہ کاش کرمیں ہے سے ضواسے باکنزگی ہے۔ قربتر موتا بھاؤں۔ ہرروزاس میں۔ ا اس سے۔ اسکے لئے۔ اور اسکے ساتھ۔ زیادہ زیادہ کا الل طورسے جیوں۔ زندگی مبر کروں میسے موجود ہے توکیا ہیں ہے سے رموں ؛ عمام موجود ہے کیا میں فائیظر ہوں ؛ پرراز مجتت موجود ہے۔ کیا میں الگ رموں ؛ اسمان موجود ہے۔ کیا میں اسے باہر کیا جاؤں ؛

٣

نوشتوں کو مغرض افا و مطالعکر نے کئی طریق ہیں۔ آئی بابت سے نے کوئی مصاف تعلیم ہیں ہوں۔ گراسکے حالات کے طالعہ سے ہم دکھ سکتے ہیں کہ وہ انکے مطالعہ ہیں ہوں ہے مطالعہ کیا جاتا مصالعہ ہیں ہوں ہے مطالعہ کیا جاتا ہے۔ خدا کا کلام دوحانی تجربے میں خاص خاص مختلف نوائد بجنتا ہے۔ ایک طریق ایک قیم کے فائد سے کے لئے کا را مدہ و ورم اور اس سے ہم علوم کے لئے میں کوہس نے کس طورت ہیں کا مل مہارت ظاہر کی۔ اور اس سے ہم علوم کرکتے ہیں کوہس نے کس طورت اس کا مطالعہ کیا یہ خصوصاً بین بڑے ورم اور اس سے ہم علوم کرکتے ہیں کوہس نے ہم علوم کے خصوصاً بین بڑے ورم اور اس سے ہم علوم کرکتے ہیں کوہس نے ہم علوم کے اس کا مطالعہ کیا یہ خصوصاً بین بڑھے ورم اور اس سے ہم علوم کرکتے ہیں کوہس نے ہم علوم کے اس کا مطالعہ کیا یہ خصوصاً بین بڑھے ورم اور اندو ہیں جن کے حاصل کرتے کے لئے ہم معلوم کے اس کا مطالعہ کیا ۔

میں کوئیس نے میل کو انتقال کیا ۔ اور یہ ایسے ایم بین کریم کوئیسی اس کی تقلید کرنی طائعہ

رہ بچاؤ کے لئے ہم دیمیتے ہیں کرتے ہیں ہے ان انش ہے بینے کے لئے اس کا انتعال کیا۔ جب اس شرر نے بیا بان میں اکراس کوا زبالا تواس نے مراکب بات کے جواب میں کہا" یا کھائے۔ کلام اس کے اُتھ میں موح کی تواد تھا اور اس نے ایک وصادے تون کے حملوں کو روکا۔

اسی طی اس نے اس سے شیرا در ہوں کے ملوں کے برفلاف ابنی ها فیت حب دوائی اک میں نئے تھے اور اسے باتوں باتو نمیں جنب ایجا ہے تھے تو اسے کلام اس میں نئے تھے اور اسے باتوں باتو نمیں جنب ایجا ہے تھے تو اسے کلام اس میں نئے کے ان جو اسکے بام سے مقورے دن میں اسپرا بڑے اور خملف فریقو کے مربر اور دو لوگوں نے مسکو کھ براوی نے اور اسکی باتوں کی تروید کی تی الرسے کوشش کی ۔ تو اسے انکے معلوں کرتے بعد دیگر ہے وشتوں میں سے جواب دیکر نئے کیا اور اخر کار یو کھا کر کہ معلوں کرتے بعد دیگر ہے وشتوں میں سے جواب دیکر نئے کیا اور اخر کار یو کھا کر کہ مولوں کو فشتوں سے جن کی شیح تو نشیر کے جانے کے ایسے دو ویدار میں کیسے جانی میں کے اس کے میں میں کو کور اور کھا کر کہ میں لوگوں کی فطر و نمیں ان کا منہ بند کرکے شرمندہ کر دیا ہ

اکی اور فرن تھا جو کا اس نے اسی تھیارے مقابد کیا۔ جبکہ ہوت کے وکھ اس نے اسی تھیارے مقابد کیا۔ جبکہ ہوت کے وکھ اس پراس شدومدے اگر ہے تھے جسے کراکی افٹکر سمندر کے موجوں کی طرح ایک انگیل جان پر جرمرا کی ۔ تو اسوقت بھی اس نے اسی قدیمی اور از دو دہ

متحیارے کام لیا مس کے آخری سات فقرفیل سے جواس نے صلیب ب كے اگرزیادہ نہیں تو کے کے دواسکی کمیندزور کی تا میں سے میں -انیں سالک تؤمكا أخرى كلمة تفاجس مع اس نے از وہ اس اللے كرنے ابن وح كرجين ليا۔ أعبابين اني مح ترع المقوم سونتابول " نشتول كے إس تعالى ك ائے اُ اکو صفار نے کی شق مزوری ہے۔ ہرایک حالت میں جب کامیں نے ورکیا ہے ع الضافظ ك فزان كى طرف جوايات كلام التديم مرتفا متوجّ بوتا - اور فى العنور مناسب موقعهم ورئ تبصياز لكال الما تحا- اكثراد قات جب أزمائش أتى ب وأسك مقابلے کے لئے کام المد کو لائن کرفے کے لئے وقت نہیں طارس مجھواس بات پرموقون ب كريك بي ت مشير بدت ملح ديبًا ربول - إس معلوم واب كرما فظ كوج اك كام دے سكے آیات كے زخیرے سے معزاكيا عزورى ہے - بمنيں جانے كوائندہ معیبت اورکزوری کے دنول می وگس قدر بهارے کام انتیکی -روزاز کلاوت میں جبيم ايك باب كرام ه حكيس تويه نهايت عنده تربير به كماميس سامك الت كوفي حفظ کرلیں۔اس سے نمون تمام باب روج ج جاتی ہے ملکوس طور سے گویا ہم آئندہ الوائيوں كے لئے أولد بارود جمع كرتے ميں + رم) اجمارنے اور مبت بڑھانے کے لئے۔ سے نے جو والجات میڈین سے دیے اُن ت باسانی علوم بوکتا ہے۔ کہ دوزمانہ سلف کالوالعزم لوگوں کی صحبت میں جن کی زندكى كاحال عديقتين ارج بسب كجدر الكرتاتها واسك اسين المحلس اس بهت كم بمدرى ركت تفي - اس كانت كمرك وك اس برايان ولائع الله

البي على م بساكه وواكثر كهاكرتا تعاليك شريط المبتى تقى وان تقاصد كي طون جن كوال كے ول مي كرى عكر تقى كچية توجهنيس كرتى تقى اسكے اپنے بروول اورد ح من بحول سے بڑھ كرنے من كور والين خيالات كے بھنے كے لئے تبت كرماتها-أس كابهماموا ولصجت ورفاقت كأرز ومندتها اورير زفاقت أسكوم ب سلف کے جوافرووں کے درمیان متی تھی۔ زشتوں کی سنسان گذر گاہوں ترجرشان كروبيان دوابراي اوربوسے واؤداورالياس - سياه اوراوربت سامعيت كا ديول كے ساتھ ملاتی ہوا۔ إن لوكول نے اس قم كے مقاصد كے اتمام كے لئے الني دندگيان بسر كي تين اورا كل كئے أنهول نے بھي اس كى طرح تكليفين أنظافي تھیں۔ بہاں مک کہ وہی الفاظ جو لیعیاد نطبے مصول کے ق می کے وہ ہے ذا نے کے لوگوں کی نسبت بینمال کرسکتا تھا۔ اگر برمام اس کوستاتی ہے تو و مہینہ ے وہی شہر ہے جنے نبیوں کو قل کیا۔ وہ کلام کی طاوت میں ان گذری ہوئی روو ے ایما ترب ہوگیا اورا سکے تفکرات میں وہ ایسے جاگزین ہوگئے کہ آخر کارانیا کے ودوب سے برے تھے یہ دوالیاس فی اورالیاس فی الواقع عالم غیرر أی كی حدود ہے عبور كرائے -اور تقدس بہاڑ پراس اے بات جیت كرتے د كھائی وئے ليكن كفتكو ان سيكو ول الفتكوول كا أخرى فتي متى جود ، كن بتصري كصفحات ميكان ساد دور انباے پہلے سے کیا را تھا۔

میل کے اس تنال سے اطف کھانے کے لئے اس طریق کی نبست بوبجاؤے لئے کا را مدہ ایک فیتلف تھے مطالعہ کی مز درت ہے بہجاؤ کے لئے جدا طری یات اس

كالفاظ كاياديس بزا فروى ب- كريس أبحار فالى رفاقت كے لئے باطاله زيادورسي بوناجا بيئے ميدايك انسان كى زندكى برأس كى ابتدا ك أخر تك طاوي وائي ويك المناس زمان كا جاناجس ووبدا بودا وران حالات كالمجناجن كا مص مقابد كرنا يرا حروب ميكواس أوى كصفقة الوركا اسقد ومطالع كرنا جائد مس زمانے کاعالم بماری انگھونیں بھرجائے اوروہ اس میں جیتا بھرتا نظرا کے۔ مين اس كي أوازاولهم كي بهجان على رني جائي - يتبوه بمارا والف نبجاً يكا-بمارے ماتھ سیرکونگا۔ ہم سے باتی گاہمارا ورست اور فیق ہوگا ۔ کریشوف عوزت مرف اسى كوعال سے واپنی بیل سے وب واقف ہے۔ ونیامی خواہ وہ كيسى جنزول سے گھراہواکیوں ہنوتو ہی جب کھی جا ہے اپنے کو السی عدہ مجت میں منتقل رسکتاہے۔جہاں ہرایک میشانی برشرافت بہتی ہے۔ برایک تکھ میں شجاعت ممكتی ہے بلہ جمال کی ہواجی ایمان میرحبت سے معظر ومشکراہے ، (م) مالت ومنها في كے لئے ربوع ابني ميل كو للورائي وندكى كے نقفے كے ہتمال كرتا تھا۔عالم اوروندار لوگ اكثر إس سنلے رسجت كياكتے مي كريم مين أس كوكا لى طور برأ كابى برقى كروميح ب- اوركن ماج ساس كواس رائے كاما ف مافعلم على براجبرا على القائملايدكر معقبيرس في معلوم كاكدوه الك تقىمندندى يكب صببت زده بنى بركاداراً تكايفيال بكراس علم عليقي كى نوول كمطار عراك والكوت مقل كالكيس اين كو المعلى التران ودان كانبانيس مجتا - بحصيه باين أس مرك جاب عيد يجيد كما كان تبي خدا اور

ا نان ایک خص داصدین جبی بوئی معلوم بوتی میں - گران کے کلام سے بالنانى نظرة الم كاس في عد عين كى برون مي روى كيس كاساته اب را المناكس و الله المناسط المنتقص كالمنتقفي كسى فرك رات كاتا كا الماكات -الجيل مي بارباريكها بي أن فلال بمركم المنظال فلال بوت بورك ہر۔ جولوگ یو ختا بیتانے اور دوسروں نے اس کے پاس سیسے ان کواس نے کھا وباكركيك لفظى طورت اسكاط في حيات يسح كى تصوير عج بعياه اوروكرا نبان كينجى بسطابق كان القال كم موقونر جواس نعاب ي المنا كالمنا شارود نے کی دیا وہ تاس نے ان کوموی اور دیگرانبالی تاونیں سے یہ وکھایا كأس كانغر كى اور وكھ اور وائ تھيك طوريان باتوں كوجواس كے جن مى كئي وداكرتي بي +

رس طورس نوشتوں کے مطالعہ کرنے کے لئے اس طالعہ کی نبت بوہجاؤیا
مجھارنے کے لئے اور بیان کیا گیا۔ بہت تمیق طالعہ عرورت ہے۔ ہس خوض کے
ایک بر دختی نظارے کی طاقت کی حاجت ہے جس سے ایک ہی نظر فرنی نتول مرین تاہد کی حاجت ہے جس سے ایک ہی نظر فرنی تنول مرین تاہد کی حادث کی حاجت ہے جس سے ایک می دھاروں کو جو تر کی میں دریافت کر ایس۔ اور خاصکر صاف طور پڑاس مری و حاد کا کھوج کا میں جس کی طرف اور میصوں کا میلان ہے اور جس کی طرف اور میصوں کا میلان ہے اور جس کی صب اخر کا را کھی تی ہیں۔
میں سب کی سب اخر کا را کھی تی ہیں۔

طابر الميل كے مطالع كرنے بن مي كابي طرق تھا وہ اُسے كاراس كى معرف بيركا فيري نقاره بيے اور كر بادركردى الا وقال عالي مالي

جموعی حالت میں اس کو متعال کر مکتا تھا۔ ہم یہ بات اس کے الی اتیوں کے استمال كے طریق میں می معلوم كرتے میں ۔ و د شازونا در كوئى آئے نفل كرتا ہے بھے ساتھى دوراس كے بعض يوشيد معنى نہيں كھول رتاج كا بيلےكسى كوكان عنى تھا۔لین جوان کے فاہر کئے جانے کے وقت سب کی اکھونیں صاف صاف ظامروروش نظرة نے ملحتے ہیں برزمانے کے سی سی سی خض کویے قدرت عاصل ہونی له نداوند آج سے میں نے بہل سے ایک باب وط اور اس می ایک قابل یا و فترہ وكميا - جس كامين نے بيلے جبی خيال نہيں كيا تھا - كيوں ايسا ہواكہ يس نے اس كواب بى بکیا اور اس سے پہلے نہیں ؟ - اس سے پہلے جی میری اکھیں کھی اور حروف ایسے روش تھے۔ کیاتے سے اور ایک باری سار دہ نیس بوار ہاجو مطامے سے تلاہ تاجاتا ادراخ کاربائل زال ہوجاتا ہے؟ میں دیکیتا ہوں کترے کام کاتل کبھی کہنیں ہوگاب سك كر في شخص عالى باس مس كے باس لاسكتاہے ۔عدمتین مستخص كے سے جو علم ماصل کرنے کی تازہ خوامین کے ساتھ اس کے باس آتا ہے اب بھی عدجدیہ کی اند ہوگا۔ فرشتوں کے وہ مقامات جو ظاہراً بنجرود یران معلوم ہوتے ہیں کیے بر فریں۔ یرے الی بیں جوایسی زمین کو بھاؤتے ہیں۔ جمال کسی کلام اللہ کی سطے غلے کے کھیوں سے فلفتہ اور ننمہزن نیس وفا سمس کا باطن مدنیات سے معوروسرور ہے۔ اوراس طور عبال صاف اليس نيس و كال پوشيده امرار عجر ورب-

بدنجن ادقات تمكى واعظكو سنت برجوا يك التت كوايس طوريقل كاب ك اس كى صورت باللى بدل جاتى اوراس كے ظام ميں وتى كى طع جيكے لكتى ہے۔ يطاقت كمال سعال بوتى ميراوت طنى بحبكرون بلك قريل في فيح فوط ما تاجاب - بياتك كروه وزكى برئيس كسجوتام آيات كى تريس بنج جاناب اورب اس أنشى مندي ساكم شعله اويراهم أنا اوسطح برروتنى

معض كلى أيات حظم الماكيسى جلدى سر موجاتي -جوعزب اورتوك ايك الميان يت المنى ب بستمتى ترب ليكن إك زفت كى ورى تاب ال عى رُحكوظا قورد ما لكا محتى ب يشرك يم الكواول سي اخرتك بره جائل و ا سلے بنیا م کرمینیت مجوی گرفت کرنے کی کوششس کریں ۔ اسکے بعد م صحفوں کے مجوعونكوك أبرغور كرسكتي بس يعض وقات اسابهي كرعتيم بركدا كم صنون كولكر سادی میل سے گذرجای ادر پردریافت کی کر اس صفون براس سی کا تعلیم ہے۔اور پھر کوئی دو نہیں کہ ہم افر کاران تمام باتوں کوجن کی شبیل تعلیم دیتی ب كونت كرنے كى كوشش ذكري يينى كد طرف توبيان كى بار يى اور دوسى كاف جالطن كے بار معین اس كى كا تعليم كومطا مدي ب نوشتول كى مورى سے فائدہ اٹھانے كے لئے سے اجھابات نام ہے كرم الكريس كالمندس طع وصوري كرياكه وممارى وزركى كانتشري البيّة ية تنيل مو كاكريم بحي أن ين انفال كي دلين ي ورى تصوير كسيني

یا تعظیے جیسے ہس نے پائی۔ تاہم بالک سیمے طور پرہم اس مراہنی وندگی کی فیک صورت اونوش دریا فت کرنگے جیسے ت اور وعدے اور ثال میں ہم دھینگے کہ ایک کام جرہیں کرناہے۔ ہرایک مضور جرہیں باندھناہے۔ زندگی کا ہرایک مواجس پر ہم نے ہونا ہے اس میں صاف طور ہر تحریر کیا گیا ہے۔ اور اگر ہم اس تھے کے مطابق عمل کرنگے تو ہم ہی اس کے بعدر کد سکینگے جیسا کہ ود اکثر کھا کر اتھا کہ ایہ ہوا تاکہ یہ زفتہ یوراہو یہ

اگرم مرگری سے اس طرق رجینی ترجم اس طرق کے جس سے دہ فوشتوں کا مطالہ کرتا تھا اور بھی قریب ہرجائیگئے۔ کیونکہ دہ صورتم کو اس بڑی وطی وھا کہ بہنچا دیگا جو کرتم ام نوشتے میں ابتدا سے انتہا تک برابرجاری ہے۔ یہ کیا ہے؛ یہ خودسے ہی ہی ہے۔ یہ معتقبی کا تمام میلان اور بہاؤسیدھا سیسے کی صلیب کی طرف ہے۔ تمام عمد حد مرستے کی تصویر کے سواا در کیا ہے؛ جو آوی کلام اقدیم ابنی زندگی کا سچا مام عمد حد مرستے کی تصویر کے سواا در کیا ہے؛ جو آوی کلام اقدیم ابنی زندگی کا سچا دامت وصور مردور اسکوسلیب کے بہنچائیگا اگر ہاک ہونے والے گنا ہگا رکی حیث میں نے تو توزید کی توخونیں وحد کو محدود وردور یہ موجود کی کے دونے وردور وردور کی موزود کی کے دونے وردور وردور کی کا تعلیم وردو کی کے دونے وردور وردور یہ کی کے دونے کی ماستی دامتہ کے کو تا اس فاصلے ہردی کی تھی ہے۔ اور موردور وردور وردور یہ کی طرف کھینچتی جلی جاتی ہے ہ



مع كانونكام ليا

14:42

16,14: NO

rs: 9 #

011:10700

10:11 0

h: 12 2

pycrocircir: ine

P. 3100

Pel: 19 #

ולטויו

P. : +0

04-04CA1: 40

MM: 14 %

w:IN

19:463

1:1.0

1:110

Prer: Iro

يردنام: ١

44-44:40

AM: 60

W: 9 =

PP: 17 0

=14:160

r.: 19 0



نوان ماب مسيح كانونه كامرين

كام كانبت ووطع كے خال م - ايك تورك جهال كمكن بوتھوٹاكى -اوردوس يكرجهان كم مكن موزيا دركن بهلاخيال مشرقى اوردوس مغربي كهاجا مكتاب يشرتى أدى كرم مك مي رتباب جهال حركت ومخت بهت جلدى تعكارتى عامك لفكالمى ب ودرج باوربك المكن بوتوده انيادت بكارى ا ورفواب واستراحت من گذارنا بيندكرتاب -خود اسكاباس مي يني كفتے كھيے كؤے اور وسلى وسيلى إوين أسك مذاق كوبخوبي فلامركت بيس-برخلاف أسك مغرب كا فزند عليا مخلوق ا - ود كاروباركى دوروصوب اور المجام ويى كى فوشى كوزيا وه كند كتاب يا كالم مل مح لجيد وضع واركاك تراش نبي بائى جاتى مرأس كى نظر مين اس يشاك مي ايك فولى ب جواس كى كاكا فى معاوصة ب -كيونكه وأقل وحركت دوركاروبارك كف بهت مناسب ع عاسكي تفريحات بعي محنت طائعيا مشرقی اوی جب کام عاض برتاب و گدگدے فرش راید جاتاہے۔ لیکن الى رطانية الني فرصت كرقت كوفت بال كيلني ياسيروشكار من خرج كرتيم و

البته مغرب مي محتلف أنخاص كے نداق مي بت مجھ باہمي خلاف ہے۔ تست راج لوگ كام كرني وصلے اور كالى يدري - اور تندراج لوك يون ادقات عی وعنت کی گرم وقتی اس حدوم نیادیم می کرجت مک ایک طرے شغال مصطوفان مستلانه بول انهيس كان بنيس أي يبض ماعتول كاصلى بوس بيى ب كراكر مكن بوتوايسى عالت اختياركي جال اندي محيدكنا زيرية حب كوره خشلين مناجحة من - كرسجوراراك يرجانة بي كرايسي حالت كا لطف جب وه حاصل مجى بوجائے صول كنده كى المد كے موافق بنيں بوتا يوا اسكے كرجب ودروئى كانے كى فكرسے سبكدوش ہوجائے تروہ اپنى رصنى سے جماعت کی یاکلیساکی ان بی قیمت خدات میں اینے کرمصروف کروے جوالی فرصت بى الجتى طح سرانجام كريكتے بيں اورجنيزمان حال مي سومائني كى ببود كازياده ترمدارى +

جب اوی محص این مال ماراج کے موافق اپنی زندگی کے کام کو انتخاب کرتے میں توائد کے درمیان اس کے مافتان اس کے جاتے میں اکرام کے طبع کا مرمیان اس کے مرمیان اس کے مافتان اس اور کی کے میں میں رک کے میں میں کا مرمی کو میں میں اور اس اور کی کسبت بھی بہارے خدا وند نے اپنی تعلیم اور شال سے خدا کی رضی کو میں خلاکی رضی کو میں مالی ہے ۔
خلام کیا ہے ۔

راس سوال سے خورسی واقعہ ایک الا محدود نسبت رکھتا ہے کو سوع ایک عرفتکار

كى جوزى بىيابوا-اورائنى زندكى كابهت براحته برهنى كاكام كرنے ميں مرت كيا بهم يم يندي مان مكت كريه بات اتفاق سے بوئی كي كروز ور ب كرميس كى زندكى كے دراز آوا قات وحالات بھى خداكيطرف عنقر كئے گئے ہول يہود أميدات تصاري ايك باوتناه بوكا يكن خدائ وتفيرا ياكه وه ايك حرفت كاراوى ہو-اور اسلفے لیوع کوروصتی کی خیسے ناصرت کے دہیا تیوں کی عبویر ال اسارنا ۔ كسان كاكر مابنا اور ثاير بيول كے كعاونوں كى مى رست كرنى ياتى ہوكى -راس بات سے محنت کرایک بنے وال عزت طبق ہے۔ یونانی اور روی وتنی مخت كرحتر جانتے تھے۔ وہ جھتے تھے کر مرف غلانو کا کام ہے اور یہ قدیمی خیال براسانی وكوں كے دونيں كفس ما اے ليكن ابن اوم كى شال ميشہ شريفيانہ محنت كى عزت كومحفوظ راصيكي اورصناع كاول ابفكام كے و تت وشی سے كانيكا جب وہ يا وكر كا السيعام ي ابني دوكان من يُدكر برصني كے اوزاروں كو بتعالى كا تھا ب منتين ببت طيح كي فوبيان من - إس عيم حيوا في ونيا دوقدرتي النيا پروزین سے لی جاتی میں - ایک زندوول ورماع کے و تخط کو شبت کرتے ہی جواس عيم طلق كانتش اورتصويرے - يربات بني نوع كى توشى برا انعي مرورتي سادر وس برفرونشراف تمام بم جنس مخلوقول كيمراد ابني مليت برقابض بونے كے مشترک کام می شرک بوتا ہے۔ اس سے خود فاعل ربھی اثر بوتا ہے۔ بی مبرمبررو اور دیانت کاروز اندر سرے۔ جو اوی انے کام سے بھاگتا ہے ا ہے کو زلیل

بمارے زانے کے لوگوں نے ان چائیوں کو بو الی کیدلیا ہے کیونکہ انواسکے
ہمت ہردامزیادردا انعموں نے شرح و بسط شاھ لکے سامنے بیان کرویا ہے۔ اور اس صدی کے لئی پی میں نبیت اس تعلیم کے جوشت کی انجیل کملاتی ہے کوئی ذیا وہ صدی کے لئی پی میں ہے ہوئی ذیا وہ صوت بخش جورو نہیں۔ اس نے بست، ورز کوسکھایا ہے کہ اپنے کام کو فور سے طور پر سائے کہ اور کو دو اس کے دائی کی میں کام ہی کی خاطرے نوشی حال ہوتی ہے۔ اور خود داری کے خیال نے انسان کے دائی ہے تعلیم کے کور اس کے دائی ہے تعلیم کے کور اس کے دائی ہے تعلیم کے کہ اس کا میں کام ہی کی خطر ال ہے کہ جس بات کروہ خود و بناوٹ یا با کھنڈ سمجھتا ہے اس کو کام کے نام سے کھر کرلیا ہے کہ جس بات کروہ خود و بناوٹ یا با کھنڈ سمجھتا ہے اس کو کام کے نام سے نہیں بکارتا ہ

٢

اگردِهام سے هام کام بھی جو اتجبی طرح کیا جائے۔ عزبت نی ہے۔ تو بھی بھر کم کام کمیاں عزبت نہیں رکھتا۔ بعض ایسے بیٹے ہیں جن میں ادمی دوسروں کی مست ابنے ہم جنہ جائے ہیں جن میں ادر مرد میں مدود سے مست ابنے ہم جنہ جائے ہیں۔ اسلانے عزبت کے بیانے میں اور اور خو درسی امور میں مدود سے مسلانے عزبت کے بیانے میں ان کوسب سے اعظے رقبہ حاصل ہے جہ اسی امول کے مطابق سوع نے عمل کیا ۔ جب اس نے بڑھ کی کا کام جیوڑ کر مناوی کرنے اور شفائے نے کا کام اختیار کیا۔ وان دونوں سے بڑھ کرا درکوئی مینیے مناوی کرنے اور تعلی سے ایک تو سیر جا دوج کی خدمت کرتا ہے اور دومراجم کی ۔ گرائم کو اختیار کرنے سے اسروع نے واقع اور مورس تھے کی گرائم کو اور کوئی مینیے افتیار کرنے سے ایک تو سیر جا دوج کی خدمت کرتا ہے اور دومراجم کی ۔ گرائم کو اختیار کرنے سے لیون نے دوموں سے کرتا ہے اور دومراجم کی ۔ گرائم کو اختیار کرنے سے لیون نے دوموں سے کی میرائی تازہ عورت کی فہر تھا ہی اور خورت کی فہر تھا ہی اور اختیار کرنے سے لیون کے دوموں سے کی میرائی تازہ عورت کی فہر تھا ہی اور خورت کی فرمت کرتا ہے اور دوموں سے کی فہر تھا ہی اور خورت کی فرمت کرتا ہے اور دوموں سے کی فہر تھا ہی اور خورت کی فرمت کرتا ہے اور خورت کی فہر تھا ہی اور خورت کی فرمت کرتا ہے اور خورت کی فرمت کرتا ہے اور خورت کی فرمت کرتا ہے اور خورت کی فرمت کی فہر تھا ہی اور خورت کی فرمت کی فہر تھا ہی کو کھا ہی اور خورت کی فرمت کرتا ہے کہ تھا ہی خورت کی فرمت کرتا ہی خورت کی فرمت کی فہر تھا ہی کو کھا ہی اور خورت کی فرمت کی فرمت کی فہر تھا ہی کی کھورت کی فرمت کی فرمت کی فرمت کی فرمت کی فہر تھا ہی کو کھا ہی کو کھورت کی خورت کی فرمت کی کھی کے دوموں کی کھورت کی فرمت کی خورت کی میں کے دوموں کی خورت کی میں کو کھورت کی میں کی کھورت کی کو کھورت کی کوئی کے دوموں کی کھورت کی خورت کی کوئی کے دوموں کی کھورت کی کھورت کی کھورت کی کھورت کی کوئی کی کھورت کی کوئی کے دوموں کی کھورت کی کوئی کے دوموں

اسوقت سال دونوں تم كے بہت سے بیشہ دروں نے اپنے فرائفن كوزياد ، كمرى كالجوش اورظول كرساته موانجام ديائي كصن إسلف كروجانة من كروس موق ميح محنقش قدم رطل رجين + مكن الرجوس كا كام تبديل موليا توجى وه بهد كي نسبت كميد كم حرفت كارمنيس تھا۔وتی اور واعی وشیرورول کے درمیان برام عام طور پرزیر بحث رہ ہے کہ آیا وستی محنت زياده وخت بي يا دماغي يمتناع خيال رتب كراسكا خوش لباس مهايس كو مولى وألى الليا كوجيونا يا بجارى وجمرا تفانانهي فرئا مزع انترى مركما ع طالان ودراون ورج فكراور دروارى كے بوجے لدامواے صناع كے قرر وارقات كاركنى اوراس سے معدود كام اور فكرول سے زادى برشك كھا اب _ يحجلوا وكي خترب خانبيل مركم سكيدع كيمقد مي يات في التحقيق بدر فالحقيقت جب ال كاكام واس نے وعظ كرنے اور تنفا بختے میں خرج كے اليامنت طلب تھاكة اسكى شال بنیں متی۔جهال کمیں دوجا اوگوں کی جاعتیں اسکے بیجے لگی رتبیں۔جب وكسى خداتين جاتا والكتمام علاقي من خريه كاسب روح إحسارول كوم مك إس لات تع يعبن ادقات ارگ ايسى كثرت س جمع برجات تفى كدايك دومرے برگرے او تھے اور تعض اوقات اے کھا اکھانے کی زمت بھی نہیں طبی متی-دوراروی طع کام کی کرت اور جماعے گھرارہتا تھا۔ بمیں سے بہت اسے

اها مین کانونه وکی مکتے میں کواس نے کس معی یاس وجبر کو اٹھایا 4

ميح كي تعليم مين إلى مرك تعلق ببت عاقوال من كرم ونيا كيراكي قيم كے كام ب ابناوت اور طاقت مرف كرنے كے لئے بھی جواب وہ بیں - برب فاوم مين-اورم مين عرايك كوالني كاروار في ايناكو في ذكو في كام مروكر كها بياور جب وه وابس أيكا توسختى سے حساب ليكاكر آياوه كام ہوا ہے يا نہيں ب اس امیں نہایت برسنی اور جیدہ توڑوں کی سیت اک تمثیل ہے آقا ایک دو فاک کے سفر پر جاتے ہوئے اپنے توکروں سے ہرایک کے پاس مجھد وہ چیوڑ جاتاہے۔ایک کے ہاس زیادہ دوسے کے ہاس کم ساکر اسلی فیرحاصری میں ایک أس روبيكوا جي طح سے كام ميں لائے حب وہ والي أمّا ہے و خوت ان سے اصل رقم طلب رتائب بلدناء نفع بعى جواس عال بوا-جنول في عني الم اب روب كاستعال كبااف خداوندكى خوشى داخل بوتيمي ليكن دهفاوم جن نے اپنے وڑے کو کا میں بنیں گایا۔ باہر کی تاریخ میں ڈالاجاتاہے۔ اس کے سيح أي ايد بهيت ناكسيق مناب -صاف صاف وسك يسنى علوم بوتيم كانوي روزالفان كوخدام سي أن ياقتول اورموقعول كي طابق جواس في م كوعطاكف-م المال المال المال الماليال المالي المالي المالي المالية والے زومی کا مال تھا تو مرد میں بات مر تقری گانے کے معظ فی ہو کی میمور

منیں کہ ہے نیری باتوں میں وقت کو ضائع کیا اور طاقت اور رو ہے اور وو مری بینو كوزال كياب على فقط أن كوزند كى كے كاميں مرف كرنے عامر رہائى بكو شربيت كى سب سينكين مزاكا مزا وارتضيرائيكا 4 دندكى كى سبت اليافيال كهناايك بنايت مخت خيال ترب يكن بيي خيال تعاص كے مطابق سوع نے اپنی زندگی كائی-وہ جن باقول كی ناوى كرا تھا أنبر خور على كراتها ملاشبه اسكوية كابي تقى كدود إس ب انتهاكارخانه قدرت كالك باورودرول برايسا أزوال سكتاب عس عافزادا نساني براورتا ينح مرمتيار تبديال واقع بول يكن إس أثركه يسلاف اورا كوونيا رنقش كرف كے لئے جورقت اسكوملابهت فليل تها-وه إس بات كوجا نما تها- اورمبشه ايستحض كي ما كام كراتها جس كے إس كرنے كوبت كام بو- مركزنے كے لئے وقت تقور ابو-معلوم بالما المائل كالمراك كورى كالتماس كام كافاص فاص صد مخضوص تھا ۔ کیوب جب اس کوکیسی ایسے کام سے کرنے کے لیے كماجاتا-جواس كے نزويك من از وتت بوتات وهد وتات كروت بنوزي ایا۔اس کے زویک ہراکی کام اپنی فاصفاص کھڑی رکھتاتھا۔ اس سب ودروقت خطرے كے مقابلے برولرتھا۔ كيوكرون جانا تھاكرجب تكم اسكاكام بنوعكے۔ ومرنے کانہیں۔ جیساکی سنے خود کہا۔ کہ انسانی زندگی کے دان میں او کھنٹے ہیں ادرج تک وزگذرجائی انسان خدائے کاربازی وال کے نیے ہا کی خطے مے عنوا ہے۔ جو سجو وقت گذرتا گیا عمس کی مع بسر گرمی کی وهارزیاوہ تیز

ہوتی گئی۔ اور اسکی زندگی کا مقصد اس کے اندر زیادہ زیادہ فروزال ہوتا گیا۔ اور و کمیا تنگ تھاجب تک کہ وہ پورانہ ہو۔ پر وسلم کو انفری سفر کرتے وقت جب وہ را میں اگئے آگے جا اتھا تب اسکے شاگر دول کی نسبت کھاجے کر "وہ چیران ہوئے اور جیچے جاتے جاتے ہت اور جیچے جاتے جاتے ہت اور گئے " وہ کہا کر اتھا کہ "صروب کے حس نے جھے بھیے اسکے کاموں کوجب تک کہ دن ہے کہ دول بیات اتی ہے اور کو تی اسوقت کام نہیں کرسک اللہ کاموں کوجب تک کہ دن ہے کہ دول بیات اتی ہے اور کو تی اسوقت کام نہیں کرسک اللہ میں کرسک کے اور کو تی اسوقت کام نہیں کرسک کے اسکا میں کرسک کے اور کو تی اسوقت کام نہیں کرسک کے اسکا میں کرسک کے اور کو تی اس وقت کام نہیں کرسک کے اور کو تی اسوقت کام نہیں کرسک کے ایک کو اس کے کہ دول بیات اتی ہے اور کو تی اسوقت کام نہیں کرسک کے اس کو سے کے دول بیات اتی ہے اور کو تی اس وقت کام نہیں کرسک کے اور کر کئی اسوقت کام نہیں کرسک کے دول بیات اتی ہے اور کو تی اس وقت کام نہیں کرسک کے دول بیات اتی ہے اور کو تی اس وقت کام نہیں کرسک کے دول بیات اتی ہے دول کیا تھا کہ دول کے دول بیات اتی ہے دول کیا تھا کہ دول کے دول بیات اتی ہے دول کے دول بیات اتی ہے دول کیا تھا کہ دول کے دول بیات اتی ہے دول کے دول کیا تھا کہ دول کے دول کے دول کیا تھا کہ دول کے دول کیا تھا کے دول کیا تھا کہ دول کے دول کیا تھا کھی کر دول کیا تھا کہ دول کے دول کے دول کے دول کے دول کیا تھا کہ دول کے دول کے دول کیا تھا کہ دول کے دول

~

جبادی کام کوئیا اور فوب کوئیا ہے تواس ہے ایک گری باطنی فوشی حال
موتی ہے۔ نہایت او نیاصناع بھی ہی فوشی کو محسوس کرا ہے جب وہ یہ وکھیتا ہے
کو وہ جزجس کو وہ نبار ما تھا اُسکے ما تھ ہے کال طور نربگئی۔ شاعر بقیدیا اس کومسوس
کرا ہے۔ جب وہ اس کام کے آخر ہے جب راس نے اپنے ذہن و ذکا کی ساری قوتو کی
خرچ کر ویا تھ ت اکھتا ہے۔ ولیم ولم فورس کوکس قدر خوشی حاصل ہوئی ہوگی جب
اس نے اپنے بہتر مرگ پریہ ساہو گاکہ اس معاملے کو جس کے لئے اس نے زندگی بھر
محت وجال فٹنانی کی فتح حاصل ہوگئی۔ اور یہ جانکر کو اس کے مرتے وقت بھانے
کے مقبوضات کے کسی حصے میں ایک بھی فلام باتی نہیں رہ گیا ہے اس کی روج می
کس قدر تستی اور اطمینان جدیا ہو امور کو ب

یسوع نے بھی خوشی کے اِس حضے سے خوب ول کھول کھولا بیا۔ جو کام دو کررہا تھا ابنی کیل کے ہرا کی درجے میں کامل طور پرکیا گیا۔ اور یکام نہایت فاقدہ ا

اوردبریا تھا۔جباس نے اس کے تمام اجزاکہ کے بعدد گرے پورا ہوکرانے فاتھ العنظنة وكيها -جب أس في ساعق كوفدا كي مقر كئة بوئ كام الدي بو نا ذا صنی گذرتے دکیما تو صرورا ہے ول س کتا ہو گاؤ میرا کھا آیے ہے کو اپنے بهيجة والے كى مضى بجالاؤل اور اسكاكام برماكرول " اور اپنى موت كے تت جكاس في سرا المع المقضى المحالة والمعاق الموقت بحل الم ونيات كرے كے وقت يرصدا مكى نبول برحتى - كر بورابوا - اس نے مرتع م ايسى آواذ کالی سے کرایک ساہی میدان جنگ میں اپنے ہوش کے آخری محیی یہ دکھر کرکاس لوائی جبراس نے اپنی زندگی قربان کردی شاندار فتح مال ہوئی تکان ہے۔ میکن سے کے کام کی فتح یا بی ادرانام کا کبھی فاتر ہنیں ہوتا۔ كيز كاب بجيء سك كارنامول كے نتائج زمانًا بعدزمانًا في برموتے جاتے ہى جول جلاس كاكلام لوكول كے دون س جد كرة اجاتا - جول جول أس كى تا غير وما كى صورت كوبدلتى جاتى - اورج ل جول أسمان أن لوكول سے جن كوأ سے فاصى مجتى بحرما جاناب يعن وفرون بن كاركم أعلاك أس و يجيكا ورسير

0

الم زند گی ایدای مزوری صقد ہے جیا کام ۔ بلکہ خودکام کی خاطر ہے بھی اس کی صرورت ہے ۔ کیونکہ اس سے کام کرنے والا بحال ہوجا کا اور اپنی تمام "

ترتيس رواز كى عال كرك ابن كام كوبوج أن انجام كف ك قابل بجاناب-يوع أدام كزائجي جانتا تقا اور كام كزناجي - اگرچه أس كى زند كى مي مينه جلدى يرسى رئتى تى گوطدمازى دىقى -گوكام كابهت دبائة تقاليكى مباث دىقى - أسكى مزاج میں یہدے تبدیل قائم مزاجی اطمینان اورخودواری نهایت روش وعیات ہ اس نے جھی کوئی کام بنیں کیاجی کے لئے بیلے ہو، تیار نتھا۔ جے مس فے لیمی کوئی کام مناب وقت سے پہلے نہیں کیا دیے ہی جی مناب قت ت بیجے بھی نہیں کیا۔ زندگی کی ارضی وقت اور کھبراہ ف بے قت کام کرمیے بيدا ہوتی ہے۔ زمن ياتوكل كے شكلات كا آج فكركنے سے كزور موجاً يا آج كام كے علاوہ كذرے كل كاكام بھى اكٹھاكرنے سے اندہ بوجاتا ہے۔ خداكھى ي چاہتاکہ ہم ایک وائی جنناوقت مے اس سے زیاوہ کام کریں -اور حلوم ہوجائے كبراك ون من أس ون كاكام كرنے كے لئے كافى موقعہ ع بشرطيك كذفته وك محكم اورآئده ون ك فكركا بوجه أميرلداموا نبوا + يوع برايد فرص كے واسطے تيار بہاتھا۔ كيوكرو و أس سے يعلى فرص كو بوراكر علف طاقتورى عال كرك دوسك فرص تك ببنجتاتها -اس كابوعنى كاكام منادى كے كام كے لئے تيارى تقى - إس سے مكوانسانى فقرت اورانسانى طبیعت سے و آفیت عال موئی فیصوصاً غرائی نوشی فی در مت سے جکو ببدازان مناوى كزاوه ابنا فخرجمت اتعانناسائي وكئى-بست واعظ الرح كآبي علم خوب رکھتے میں ترجی اپنے کام میں قاصر ہتے میں - اسلتے کہ وہ لوگر کے عالق

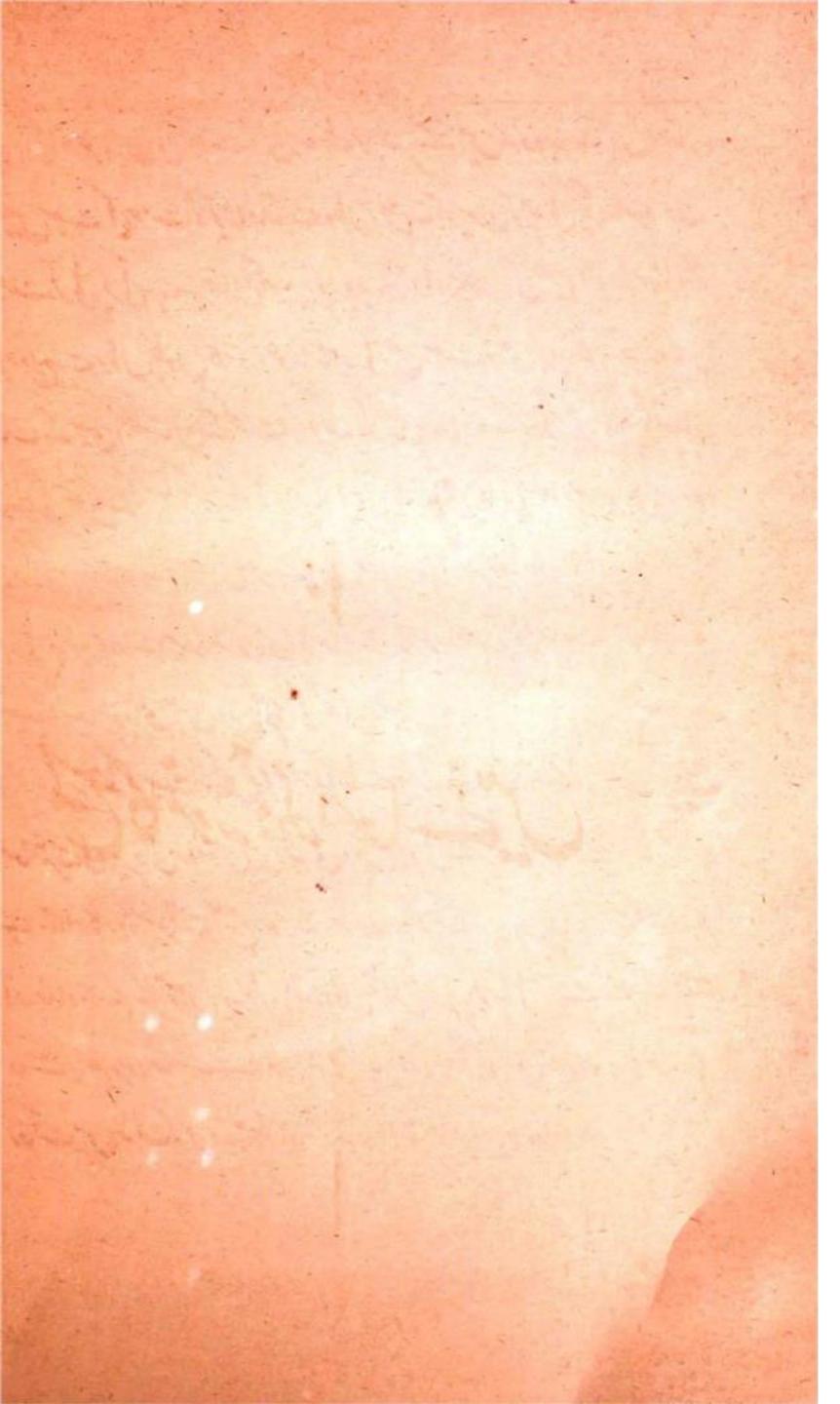
سے واقف نبیں میں و گریسوع متاج نہ تھاکہ کو کی انسان کے علی کواہی وے کوچھ وہ اپ ہو کھے کہ انسان می تھا جا تا تھا ہے اس نے جب تک و بس بری کا نہوا۔ مجرب كايد مدور وجودا - اكرج ورتفيناً أس كام ككرن كاجواس كما التقا بهت منتاق تعاتر بھی وہ بنی ازوقت اس می گورنہیں بڑا۔ بلا گمنامی کی ات مين اسوقت كانتظر ايال عك كرزين اور الشود ما عال ذكرايا-ادر برایک بات بخته زمولی اورتب ده ابنی طاقت کی بزرگی توت میں با برکل آیا اورائے کام کو تیمرتی کے ساتھ تھینی اور کامل طوریرسے انجام دیا + مين كام ك أمنام مي دوري وسأل التعمال كراتها جس عاس كى خورسرى اوراطمينان قلب محفوظ رہے ۔جب لوگوں كى بيطربہت براه عاتى اور بهت زیاده دینک تفهرتی توده ویرانے می جلاجا مقا۔ جب ده یمندورکرماک مس كواف التقلل اورخود دارى كوبرة اركف كى عاجت ، قراس دخت تومنادى كى خوامش نديمارول درنيم جانول كى التجائيس اسكوروك سكتى تقيين كۈت كاركى تام كى بىدادكرى كى مائنے عود فائب برجانا كرائے جم كونج كے كا رمي اوراني وح كوفداك أفوش وال كرورتازي على كرع جب وها بي شاكروول كو ما فده و يريشال وكميستا توكها - أ دُرّاك ديراني من علواوزموا ستاؤي كيزكومقاس مقدر كل مي عي الجناب كوكود بشينامكن ب-بوسكتا به كدادى ولول كى دزواستول ادرجاجتول كويوراكرفي ديساغ ق بوجا كائك فداك ماتديل وزفاقت كرنے كى عى زمت زرب كرم جوئ خاوم الدين

سیح کا نموند برايك شخض كونوش كرنے كى فوائن اور گرم وشى سے افر دخته بوكرا بے مطالد س عندات كرا اوراف فرسن كو موكا مرف وتياب- اوراسكا فيتجر لازمي طورير مومات كأم كاكلم إسى -روكها بيكا-اورنا فائده مخن بوماً اب-اوروى وك جن کی التجاؤل می اس نے اپنے اللی کام می برج واقع کیاتھا ب سے پہلے منه بعيرام س كے كله وشكايت بركر باند صتے بيں ب دنیا کے منتی اوکوں کی بری تعداد کے درسطے آرام کا سے برامو تعدروسبت ہے۔ بیوع نے بھی اس رستورکو محفوظ رکھا۔ اور م قرارواکسبت انسان کے لئے بنایالیا ہے۔ اور اسلے کسی کو یہ تنیں کاس کواس سے جین ہے۔ اسکونانے مِن وَلِين وكري كوهِين لين كى وسنش كرتے تھے ۔جنوں اي كوياك فوشى كدن سے تبديل كرك أسى ايے كاف كارك وقيركوز فى كرديے تے۔ یظرہ اب جی گذرہنیں گیا۔ لیکن ہمارے دما فیں یہ ملد دوسر بطوت سے ظان جو تحرکیں ہوتی ہیں۔ قریباب کی سبائیں ہی کے کائل دو تمنداک بالى يى وطبعى طور برجيد والعيش وعشرت ير مون كرنے كے بعد خاموشى اور ألام الكياييه وان كى مجينومش منين كهت جبكر أنبيل بنا افر نظر كرف اوراب أب ك دور وم المراء وقع م ك بلا صفى كان كود وان وابنا كاردباركرنا" ترده دوس سے كوبى وجى طح يجمع كتے - البقره عوماً ظاہركتے 型。治之人以外,人人之人是是人人的人,

کام کرنے ہیں

مي -كيوكوغريان كي نعبت إس معلم كوبهتر بحضة مي - وه جانت مي كرجهال كميس سبت كي ومت كو قواجاتاب ومال غريب أدمول كرج كى حكرسات وان معنت كرنى إلى إلى إلى إلى المال كالمعين الدوب كا أور ملك كاطع الوار منائد كارواج ب، الكول كاشور وغوغا تنبير كى طح سبت كريمى برابرمناجا آب-بس مك كے بعین الكتان كے عنت ورلوك الرئسى خداوند كے روزكى ياكيز كى كوور كف كى تخريك كوليك توان كواس بات كى سجا فى معدم موجائى -كدوه جوخدا كي عزبت كرتي ان كي عزبت موتي لكن وه جواسكو حقير طبائت أن كي كم قدر ہر تی ہوفر ہارے مندوستان می ج خرابیاں امام کے روز کی جرمت ذکرتے کے سب بدابورسی می ده بان کی مخلع نبین + كريستلكست كوكس طح منايا جائد ايساستله كيون ون طريق معاشرت كى بيرونى حالتون من تبدلي واقع بوتى بيئيشة ماز ،غور ذكر كامتلج م-أرام كاروزايوقت صحيح طور عصون بو كاجكة اس مي أوى كے لينے وتى اورخداوندكے كئے تقديس بريكن تقينا أن تمام مجاول كو حال كرنے كے لئے جنگے ماسطے يمقر بود تقاب عد وطرفت ير ب كراسكو اسى فعلاو فدكى اور فاتسين مون كرير - جينام برده ضداوند كاول كملاتا ب





مع كانمون وكوالها في الم

متی م : ۱۰ - ۱۸

P.cieciyin +

p: 9 0

19:110

14 : 14 º

DA - DE : 17 4

M: 196

PPCPF:16#

19-16: 7. 5

4479

٠١١٠

ren:rus

P1-16: A #

19:9 0

D. CIND

19 cfs : 46) 6 : 4 0

87,07:11 ¢

IA: H &

يرمنا به: ۲۰

APEPPER-CIACIECE: 6

19 c Fr c 19: 9 +

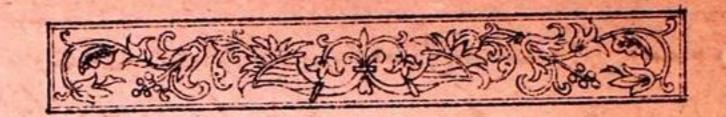
4.:1.0

76 (11 (1-:170

10:10 0

14:160

PF: 100



مسوان باب مسيح كانمونه وكما أضاني

كام دندكى كامرت أدها حقب الكادوس اصد وكهم - أر عناتاناك كالك نضف وكام كى وحوي متوريها الم لكن ووير يرتب ميت كى المي جهاجاتى ہے۔البتري وبنيں كه اسانى زندگى مى سى يالتيں كے بعدويكرائ وزرك ماتداتي مي ويص كرزمن كوست بوق الى روشنی ادر مجرروشن سے ارکی می طی جاتی ہے۔ جس نبت سے مدوران عنام مختلف بتخاص كے نصيب ميں آئے ہيں أس عرادركو تى جيز مازىرىتىنى يبين توقر بماسارى عركاميا بى درميش دراستى فرج كرتي بي ادر بياري مفارقت اورناكامي كي نام سيمي واقت بنيس مادر من ایے ہیں۔جن کوگریاؤ کھ وصیبت نے ابنا ہی بنار کھاہے۔ زندگی جروہ "أشناع الخي"رية بي- التي لباس كالى الكي الكي معلى ورية الميكونك

موت وقت بروقت اكرانكا دروازه كمشكمشا تى اورائك عويزول كوا عالي الكى ابنى سحت بھى نازك عالت ميں ہے -اور فوا ميى يى اعظے اور فرتمات كے خیالات اللے وازنيں ساكيون بول -جونهى ول كاجوش شعندا ہوتا ہے وہ جا ليت من كران الوالعزميز كمو وراكر في كيني أن كي جيم من طاقت نبين + اگرتم خش نصیب مواور می ایک ون تعیم تهیں بمار مونے کا آنفاق تنيس بوااوراين كام من خوش مو-كبونكة مصحة بوكه وه وان مران برصااور مرسزروا جاتا ہے تیجا واور ایک بھاک رص کے رفض کے سرمانے کھڑے ہو-وفال ترمعلوم كروك كرايك وماغ جرتم سے زيادہ فالبيتيں ركھتا اورايك ول جو متهارى طح بجتت كرفي ادرزندكى كالطعث أشحانے كے لائن ب براب لين ایک پرشده زیخیرنے اسکے اعضاکو با ندم رکھا ہے عادراگرچ یا کلے زندگی دئی یا بني سال تك قائم بمى رہى - ترجى يمورت ابنى ماقت سے اپنے بتر م كبھى نہيں الليكى - اب بتا وتها ما فلف إس قسم كے نظارے سے كيانية فكات ہے؛ لیکن یے وکھ معیبت اس سے کی جو ہزار کا صور تونیس ہروزوا تع ہورہ من ميرون ايك قسم كى شال ب - فرزندان غرب شماري اوركوئي نهيل جانتا كاكس وتت اس كے كام كى زند كى صيب كى زند كى ميں بدل جائيكى -اوري وتت إس بلے گنبذسے بجلی ار کرسب کچھ تبدیل کرد کی۔ برسکتا ہے کہ ایک باول جوادى كے الته ع بران بر رفت رفت ابابرا برجائے كاسمان كر اكب طرف سے دوسرى طرفتك كشائرت اريى كانباس بينادے-اوراگركونى ايما فوفناك

وبال زجى يرع توجى زمانهراك كے لئے جدابد اصبتوں كاحقد اپنے ساتھ لاكات محكربال خواه كتني بي محكم كي كهوالي كر كے على كونى برة أميس روه ناسى ؟ سارى ونيامي كوفي محفوظ كمرابيها نهيس جس كے كنيے كسى بارے كى الى جائي المنے واصب تزر گی مرک کی اسی رسی بات نہیں جس سے قطع نظر کر مکیں۔ الرمكوايية عن في عاجت إعربي يركها عُدكام كسطح ونا عابية - توماي تتخص كے بھی مجھ کم محتاج بنيں جو بيس مكھا ئے كاؤكھ س طرح المحانا جائے۔ اور يهال مى اين أوم مهارى مدوكو بينجتا ب-اكرج وه فراكام لين والا باويمرايك نوجوان اورست وطالك أوى كوجرأت كرف اورزورمارف ك لئے بلاتا ب - كرماتم ى دەھىبىت زدەكادوستى ئىلىكى كرداكرد كردومىيت زدەادرىم رىيدەلوگ جمع بي حب أف صليب ير ع بكار كماك يورابوا" تو إن الفاظمين خصوف أس زندگی کے کام کی طرف اشار وتھاج کامیابی کے ساتھ سرانجام کو بینجا۔ بلامعیبت كياك في طرف بحي ميك أفري على كوده وش كرايا-



درا يسوع نے وہ سيڪليفين المائيس جرانسان برعو با پڑاكر تي ميں۔ وہ البل عن بيلابوا اور جرنی بر کھاگيا۔ اور اس طبح کو يا اپنی زندگی کے تشروع ہوتے ہی

معيبت كي تاريك مات مي وافل موا- بم اس ماشر تي مالت عرم يك ك برورش بانی کم واقف میں۔ ہم نہیں کہ سکتے کوم کے گھیں ہمکوہت کچے محتاجی اور برنجتی سے واسط بڑایا نہیں۔ گراسکے بعد کی حالت میں ہم خور آسکے منے سالفاظ سنتے ہیں کو اور اور کے لئے مانی می اور برندوں کے لئے بیرے ۔ گرابن ادم كے لئے آئى جگر نہيں جال ابنامروھ سے بنی اوم مي كم ايما اتفاق بواہے كركونى خض اليى برى اوراونى حالت كوينيج جائے -كرحوانول كى ماندول اور جاوروں کے کھوندلوں پرشک کرنے لگے ۔ یہ ایک کلیۃ قاعدہ ہے کران افی ندگی كا أخرى وتت جب ووكان جس مع وح كوما مط وف جا آب - عزور كم وبين كل وصيبت سي كمورولب - كرجها في تكليف جويوع في اخرى وم الله في نهايت بى تخت قىم كى تقى - يادروكركس طركتىسى كى باغىس أكلے خون كالبينا بركلا-كيطح بيرم سابيول نے اسكومتون عاندھ كر زور دور حكور عارے اكلے سرر كانول كاتاج ركهاكيا-اورأس فيصليب كى ناقابل بالعقوب اورورو برواشت کی۔ ہم وعوے سے گونے کہ مکیس کیجی کسی شخص نے اس قدر جمانی وکھ نہیں اٹھایاجیا اس نے۔ توجی ایسا خیال کے کم طن غالب کارتبہ تور کھتا ہے۔ کیونکم اس کے جم کی صحیح و تندرست حالت کے باغدیا اس نے آوروں كى نىبت در دكوزيا دەمحسوس كيا بوگا بد ردى آنے والى صيبت كافيال كركے بھى الكونهايت كليف بوئى - بعب كوئى با غ بادرواجا نك أيراتي ب تومين اوقات أس ا الك قتم كى يرت بليوجاتي

جوسکن دوائی کاکام دیتی ہے۔ اور بشتر اسکے کرادی اسکو بورے طور بجوش ایر سے وہ در وگذر جاتی ہے۔ لیکن یا کم کا اوری ایک ایے مرض میں سبلاہے جوشایہ جیسا ہا تھا مو بنایت بخت جان کئی کلیف د ایکا۔ وال مرابسا خوف و وہشت بیدا کر دیتا ہے جو اس کی کلیف سے بھی جو واقع ہوتی ہے بڑا ہوتہ ہے میں جو ابنی کلیفوں کو پہلے ہی ہے جاناتھا اور اس نے اپنے شاگر دو نکو اس کر ایر در اس کے بخوب کی ہے۔ اور یہ بیل مرک فردی ہے۔ اور یہ بیل مرک و بیلے ہی ہے جاناتھا اور اس نے اپنے شاگر دو نکو اس کر ایر کی خوب کی ہے۔ اور یہ بیل مرک و بیلے ہی ہے جاناتھا اور اس نے اپنے شاگر دو نکو اس کر ایر در اس کی ایر در اس کی ایک در اس کی ایر در اس کے بیات کے اسکے دلیں ایسی چرت اور حالت کو بہنچی کی دی کو ای کی نیون کے قطوں کی اندائی سے چرے اور بریٹائی بیدا کر دی کہ بینا بڑے خون کے قطوں کی اندائی سے چرے ہو ہے۔ بریشائی بیدا کر دی کہ بینا بڑے خون کے قطوں کی اندائی سے چیرے سے بریشائی بیدا کر دی کہ بینا بڑے خون کے قطوں کی اندائی سے چیرے ہے۔ بریشائی بیدا کر دی کہ بینا بڑے خون کے قطوں کی اندائی سے چیرے ہے۔ بریشائی بیدا کر دی کہ بینا بڑے خون کے قطوں کی اندائی سے چیرے ہے۔ بریشائی بیدا کر دی کہ بینا بڑے خون کے قطوں کی اندائی سے چیرے ہے۔ بریشائی بیدا کر دی کہ بینا بڑے خون کے قطوں کی اندائی سے چیرے ہے۔ بریشائی بیدا کر دی کہ بینا بڑے خون کے قطوں کی اندائی سے کی چیرے کے گوئوں گے قطوں کی اندائی سے کہ بینا کر کے لگا ہے۔

كام سكيساته تعلق ركهن كيسب اسكشاروول كى جان برين أمكى زياوه زياده ا سكے زرنظر متاتھا۔جب و وگرفتار ہواتواس نے بارصوں كوكسى صببت سے بجانے کے لئے کوئے والوں سے التجالی کو "وان کوجانے دو " لیکن پھی نے صاف طورر دکھیلیا کہ ونیاجس نے اس سے تمنی کی ان سے بھی ومنی کی عبیاکہ اس نے فودکھا" وہ گھڑئ تی ہے کہ جوکوئی تمکونل کے گمان کونگا کہ میں خلک بندگی سجالآ ابول او اس نے توارکو اپنی ال کے ول سے بھی پار ہوتے وکھا جگہ ريم نے اسكواليسى بے عزقى كى موت رتے وكھا۔ جواس زما نے سى الجل كى بھاك كى موت سے بھى زيادہ بُرى تھى جاتى تقى ب رم الم المعيبة كے بيا ميں شرم كاج و واور باجزا سے زياو و الا ہواتھا- ايك از بزرول كے لئے اس سے زیادہ كوئی چیز نا قابل برداشت نہیں -اسكابرداشت كناجهانى كليف كسين كلترب يكن إس صيبت فيسع يرقريا براك صورت می حمله کیا اور اسلی زندگی بحرا کے بیچھے لگی رہی ۔ اسلی غربت وا فلاس کے لا أسرطعنا المعناد على على المن المعناد الله المان المعناد الله المعناد المعناد الله المعناد الله المعناد الله المعناد ال برناك عبول جرات تص كالمس في كبي تعليم نبيل يا في - اور ووتمندفريسي اللي منسى الات تھے۔ اسكوبار باروبوازككر كاراكيا۔ فاہرًا اسماملوم ہوتا ہے ك بلاطوس نے بھی مکو امیابی محجا- اورجب و دہمروس کے سامنے طاخر ہواتا ا خوش طبع اشاہ اور اسکی فوج کے لوکوں نے بھی" اسکونا چیز جانا " روی بابی المسكى سختية الته المسليب كأناس برارم سكساته ومشاز جير حيادارت

رہے۔اورا کے ساتھ اسی طع سلوک کیا جیسے او کے خطی اوی کوستاتے ہیں۔ انهول نے اسکے منہ پر تھو کا اُسکی آنکھونیریٹی باندھ کراور بھرا کے منہ برتھتے ہوا کے كتے تھے كور بزت سے بناكس نے بچھے مارا "انوں نے اسے نقلی بارشا و بنایا۔ كسى سابى كايراناكوك لباس ثنانازى حكم اسكوبهناديا عصامة شابى كى حكرزك اورتاج كى عكركا نے اسكے سرر كھے -اسكے اللي ول كويرب بے و. تى حب عاب م الحانی بڑی مس نے پھی سناکہ اسکے موطنوں نے براآبس کو اسپرزجیج دی ہے اوروہ جورول کے درمیان سلیب کھینجاگیا۔ گویاکہ وہ برکارے برکار تھا۔ اس کے آخرى وقت ين مجى طهن وشنيع كى وحباد أسبر يرقى ربى - أتي جاتي أسبر من جوات اورا مكے ق من أرى أرى بائل كتے تھے بلك ورول في مي جوا سكے سات صلوب ہوئے اس کی تحقیر کی ورس طرح سے استحض نے جوا بنے طن کی لامحدود طاقت اكادتما كزور كرطع برناؤك جان ك الناور الكياور التي وقعالى حلفانه كي حكمت تفاين كوسونباك أسكساته الكرنهاية يل وي يعيى برر الوك عا (۵) مین سوع محے واسطے یام آور بھی زیادہ در دناک مقالا مناکا قدوں " ہورب سے بڑے گفاری طع اسلے ساتھ سلوک ہو۔ استخص کے لئے جوضا اورنی کو بیار کا ہے اس سے بڑھ کر کوئی نفزت انگیز بات نہیں کہ لوگ اسکو رياكارخيال كري كذبابر اليعجرائم كالزام تكأس جواع عام اقرار كياكل رطس بون ملين بي بات تعي من كايس برالزام كاياكيا - لوگئيس كي بابت خیال کرتے تھے کہ وہ بڑی رووں سے بل رکھتا اور ویووں کے نزوار بول

كى مدو سے ديووں كو تكاليائے - وہ جس كے لئے ضراكانام لمن لم الے ہوئے عطم كى ماندتھاكفر كواورسب شكن كے نام سے بكاراجا ماتھا -أس كى الجتى باتوں كے بھی النے معنے کئے جاتے تھے۔ اور کھوئے ہوؤں کو ڈ صوندھنے کے لئے ایسی عكمنيس جانے كيسب جهال وول سكتے تھے اسكو ببٹواور تراب فوارمحصول لينے والول اوركنه كارونكا ورست كهلانا يرتا تقام س كى يجيت كے ربوے كى نسبت عومًا لوك خيال كرتے تھے كروه كوئى برجين اور وصوكر باز آومى ہے ۔ جلم ويني اور ونياوى حاكمول نے بھى برسرعدالت بهى فيصله ديا - آخر كارخور اسكے شاكر دىجى مكوجيورك - الك نے اسكو كرو واديا - اورب سے بڑے فيلون كى اورقسم کھائی کروہ اُسے نہیں جانا۔ غالباً ایک بھی انسان نہیں تھا جواسکی موت کے وقت پیقین رکھتا تھا کہ وہ وہی رتبهر کھتا ہے جس کاوہ وعویدارتھا ب رو) اگریسوع کے قدوس مع کے داسطے ایک در دناک بات تھی کہ لوگ اسالیے گناہوں کا مجرم خیال کریں جواس نے بھی نہیں کئے ۔ تو معلوم کرنا تواور مجی زیادہ وروناک ہوگا۔ کو اسکوگنا میں ڈالنے کی بھی کوشش کیجاتی ہے۔ کیونک اِسات كى اكثر كوشش كى جاتى تقى مشيطان نے أسكوبيا بان ميں أزمايا - اور اگرج مه بحص خیال ہے کوعمو اسم کی بیابان کی از مائشوں کی بات ایک غلط خیال مبل گیاہے۔ كولوگ ايساخيال زجى كرتے بول توجى أن كى كفتكو سے ايسا ى علوم بوتا ہے كو كويام يى دائني تقيى جو من كازندگى يى داخ بولمى - اس عرد هركونى خال غلط نيين موسكما - بمارے ضاور كى تمام زندگى برابراك از مائش كى زندگى تقى -اگرىم

اس كى رس از مايش كامفعتل ذكر أعبل ورج و وباشد اكثر أسير حمارة ربتاتها - فرروك أس كوازمات تق - ده برطع كاحيدبت تق - كسي طع وه أي عبام روجا ك اورُن عبيا بات بول عقى - وه " بي طح محمن اورهم ني مع كروه بهت باتين كرے اور كھات كاكے ملاش مى تھے كۇئى كے منے كوئى بات بلود أمن" بلكه دوست بجي جواس كى زندگى كے مقصد كو نتايس محصتے تھے اسكو أس رائے عرائی جرمالے لئی فائلے لئے معمرایا تھا کوشش کرتے تھے يهانتك كدايك دفعة ع أنيس عايك كوكمنا براكوياكد وه أزما يش مجتم تفا-كورا شیطان برے سامنے ے دورو " اِس قول ہے والے قائل کی مزاج کے (بقيه طافيه) أن والح عرو ل كرورد ح القدس في ماري تلم ك الم الكور من خفر كور و ما المر صغیری دکھنے کرکیطح ضداوند میں سے پر برابراز مائنیں وارد ہوتی دیس کیجی اسکے زاج کا ہمان برنا تفاكبي اس كي ضلت كاليمي أسكر اصول كا - وه صبى سؤرش - كم طاقتى -جمانى كمزورى -إبن مكان كيب أزانس الحاماتها بعانالنت بمينيمس وأكساتي رتبي عي كرا عائز غصة درخف كامداداريو-يا أكامادر زاموشى سے الرمكن برتوم مكور واسى يا ما يسى والنے كى تركيريوني على - أيك تومنوں كى مازشيں عوام الناس كى تلون مزاجى - بلكاس كے شاكر دوں كى حاتت يمينياس كول كرساتى رسى عنى ادراكر يه إيس اقابل برواشت مدتك بنج جاتى بركى منام باربارة في والى أز مانسين سي كرود ايسا تصور رجيتا ب جن كے سط مدر جيا ابر اب-یا ایسکنابوں برجاجی ے امنوں کے ماتھ وبدر فی بڑتی ۔ خداوند میں سے کی زندگی س بمشرودر بن فقيل (رارد)

خلاف معلوم موتاب صاف صاف ظامر موتا سے کراز مایش کی ذک ہے کہی چجتی ہوئی معلوم ہوتی ہوگی ۔ اوررضا ہے النی ہے بال بھر بھی تجاوز کرنے کے اندیشے پرکس قدر درشت اس سے ول میں جاگ اٹھتی ہوگی ۔ رى جكبالناه كے قریب ہونے سے اسكی تقدس مصر ساليسى نفرت بدا ہوتی تھی اور اسے چیوناکویا آگ کوچیونے کی ماند تھا ترجی اسکواس سے بست ہی قریب رہنا بڑا اوريبات اس كي سب بري كليف كا باعث تقى-كناه اپني نفرت الكيزسكل سيكود المورے أسكے سامنے لآیا تھا۔ و وجواسكے و کھنے كى برد اشت نہيں كرسكتا تھا آئے أنحول كے سامنے أسكى برى عالمة لائى كمينا برا ملككناه خود ونيا ميكى موجود کی سے آورمجی نمایاں وظاہر ہوگیا۔ کیؤی نکی کی موجود کی اس مری کوجو شریر دان کی تامیں بڑی ہونکال اق ہے۔ استخص کی قدستیت نے جس سے اہنیں سابقه پڑا فریسیول اورصدوقیول کی خباشت اور بلاطوس اوربیوواه کے جرائم کو اور مبى يخت كرديا درجة صليب يرك ما تصا وراسكى أنحم الح اويرا مي بوك يول كودكيسى عنى تواس كى نظرانسانى نظرت كى تمام يرى فوابنول كے كيے بڑے مندربرزتی مولی +

یہ الیسی حالت تھی گویا کہ انسانی سل کے تمام گناہ مہر جودھے تھے۔ اور یسے نے محسوس کیا کہ گویا یہ سب اسکے اپنے میں - مرکاروں کے ایک بڑے گئے میں جہاں باپ اور مال بٹرا بی ۔ بعضی امی مرسمانتی بیٹییاں تجہا کمیں ہوں۔ گرم کے درسیان ایک لؤکی عفیف - وانٹور ہس گناہ خانے میں رہتی ہو جے سوسن

كانونيں - دو كنے كم تمام كناه الني محقى ہے -كيز كو دوسرے قوان كالجھ خيال نيں كتے۔ اپنے كنا ہے انبيل كجيد شريني سشر بھريس ان كى يا تيں ہوتی ہیں۔ لیکن انہیں کچھ پروا نہیں ۔ صوف اسی اوکی کے ولی آ کھے جراعُ اوربع عزق برجيول كے تھے كيطح جيعتى اور اسكو بال كرتى ہے كينے من سے برایک بگناه او کی باتیول کا جرم اٹھاتی سے بلک خور اسکے ساتھ جو برتی ہوتی ہے وہ اس کو بھی حصیاتی ہے۔ گویاکہ یتمام شرمندگی خود اسکی اپنی ہی ہے۔ فافوادهٔ انسافی سے کی بی مالت تھی۔اس نے اپنی مرضی سے وسکو قبول کیا۔ وه بمای بیمی سے بیری اور گوشت میں سے گوشت بنا۔ اس نے اپنے آپ کو بنى انسان كے ساتھ ايك كرويا - ووگرياتمام كا اثر نير مركز تھا - أس فياس تمام كا وكى شرمند كى اوج م كوج اس نے وكھا ا في ولى مح كرايا - كرف والوں نے تواسكومس مركاليكن أس في عوس كاراس كناه في المح والاء الحك والاء الحكومكو توراور وه دومرول كالناه كا برهم الله تحري وعديس ني بناباليا تفا

اس طورے ہم بیسنی کی جا کمنی اور اہر کے بینے کے راز اور گلگا کی بریت کا مداکو کا سے میرے خدا اور نے جھے کیوں چھوڑا " اپنے خیالات میں حکاو کہ" اے میرے خدا اور نے جھے کیوں چھوڑا " اپنے خیالات میں حکم دینے کی کوششس کرتے ہیں لیکن ترجی یہ ایک ہیں ہے ۔ کو نتی خص ہے جو مسروت کے باع کمیشن میں زمیوں کے درختوں کے بنے بڑی ہے نزدیک حاصرت کے باع کمیشن میں زمیوں کے درختوں کے بنے بڑی ہے ۔ اور میرادم نہ جائے یا اس اور دارکو جو صلیب سے سنائی دہتی ہے شنے ۔ اور میرادم نہ ما

کے کے بہاں ایک ایسانی ہے جس کی ترکوہ ہنیں ہنے سکتے ہم جہاں تک ہوسکے
قریب جاتے ہیں گرکوئی چر رکیا رکستی ہے ۔"بس ہیں تک ۔ ہ گے نہیں "
مرمن ہم وتنا جانتے ہیں کہ یہ گنا و تھا جو ہے یا ال کر رنا تھا الے کی کو اس نے اس کو
جوگنا ہے وہ تف زتھا ہما رہے بدلے گنا و تغیر رہا۔ تاکہ ہم اس میں شال ہو کے اللی
مستبازی گھریں کو وہ قرہ : ۱۱) *

-

مین کے وکھوں سے جو نیتے تکلے ایکے بیان سے انجیل جوی دی ہے لین يهال بم مرون مبندايك بأيس بيان كمنت بي ب (۱) عبرانبوں کے خطروہ: ۱) میں مکھائے" ہماری نجات کا بیٹوا زیتوں سے کال كياكيا ي مجرود: م الكهاب أن وكلول سجواس في الله على وانرواى على إن باتون برے ماز بیں۔ کیا وہ ناکال تفاکی سکو کال بنایا جائے و یا کیا و نافران خاكداً سے فرا برداری سے كہ درت برى بقیناً دن أتول كالبحى ي مطلب بنيس بوكماكم المخصلت كي كميل مي كمي طصے كسى درا بحريات كى بى كى تقى - بنيل بكرمِون يمراد ب كرجونك ده انسان تقاادراناول بى عطع مس كى زندگى كے حالات واقعات كانشور فاہرا- اسلے اُسے كويا ما بعدارى اور كال كاك الك زين روط صاتفا - اوراكر جود وراك زين والحك مناب وقت میں علاما اور برایک قدم بر کال نکاتا بم آس کو برنے قدم کے ہے نئے سی کی

يى كالميت تقى جواس نے وكھ كے دريد عالى كى ميكالميت إس بات مسكفلا في ماكال دراك كريد ورأس سه انفاق طلق عال كري بهارى كالميت بحى إسى امرس ب اوروكم اوركليف أسك صول كري وسأل ميں۔ ہم ميں عبت ايے ہي جوخدا كى وخى كى مجم ببت بردا ذكرتے ال طه الحالى طبيت اسكے لئے روح كى عكر زختى صبياكر بنف كالقيين بسكر وه كام جروم كرا تقابلا ملى إسطبيت سرزوموتے تھے ليكن جو كروه كامل انسان تقائس كانفس المقرصياكيم ويابئ سي مي كيم كيم الحيات ما طلاقى افعال كابلاتوسل الرونبياد تفا- وسلط انجى دوح كوان مكلت ادر قرامے کی ترقی دہشمال میں اسکوادر آومیوں کے طور پر ترقی کرنی برتی تھی ۔ کیو بھر وہ گنا ہے سوا ا درسب اوس ماری ماند بناتھا۔ ان قوامے کی زیاد تئ وست اور اتمال کے سے توفیق میں بھی ترق کا کے کام ورت منی جو اے بھینے روح قدس کے دینے حال ہوتی رہتی تنی - اُدون

سیّج کانمون بيكية ن كومعلوم نبوجا ماكر وديماري وضى كے باكل وعلى بعد بهاس توجب عنظ ، كرق اوراس عركتى كرت تعلين جب بم فيسع كى طع يكنا سكها يد میری رضی نبیس ملرتیری رضی مو" (لقامه: ۱۲) تربم نے دریافت کلیاکھیقی وند كابيى رازب ماورت وواطمينان جرمجه بابرب بمارى جان كوعال بوا-كم كب نے دومرے أنحاص كى زند كى مى إس حالت كو حزور ملاحظ كيا ہوكا ميں كم مكتابول كريم مي معض كے مافظين سے قيمتى يا كري صيبت زود الا كے يا لاكى كى بوكى جن كى صورت رضا سالني كى اطاعت سے بين وفتنا نظرة تى متى ۔ شايدُان كے دارام كى جدوجديالشكش بوئى بولىكن اب دوس ختم ہوجی تھی۔ کیونکھ اب انہوں نے رصا سے اللی وقبول کرلیا تھا نیون اطاعت کے ساتھ بلدیاک فوشی سے ۔جس نے انکی تمام بنی کو جلالی کرویا۔ اورجب بنے اس باك اورصارصورت كر تكيه برسر ركع وكيما بوكا قريم نے ول معسوس كيار كاكريال ايك شخص ب عن في أو فداك والدكر ويف سكال فق عاصل كرلى الماور اسوقت اقراركيا بوكاكه بمارى زندگى افتے تمام النفال في عبني اور زورو شور کے با وجود خدا یا انسان کے زورک بہت کو تھیں کھتی ہے نیب منتض كى زندكى كے بوجے وحکت بسترمض ركشا بواہے۔ الكستان شد شاع ملن ابنی امنیائی براضوس کتے ہوئے آخر کارا ہے ول کو اس خیال سے تعلی دیا ہے کاکو وہ اب ضاکی بہت خدت کرنے کے قابل بنیں رہا تیام خدے کے "و بھی خدست میں لکے میں جو کھڑے میں خظ"

وم) مقدس ولس رسول این تخررات کے ایک بنایت بی برراز فقر عراس بن كاذر كرتم عوس فيصيب على الموه ورو قرار: ١٠١٣) مكتا ہے کوسبارک ہے وہ ضراع بمارے ضراوند سوع سے کاباب اور ومتول کا باتی اور بار تسلى كافدائ دوى بمارى داكي سيبت مي مراتسلى ديائ اكرم اسى ملى كيب ويلى فاسطى المرجى وكسى طح كاصيب مي مرتبلى وسيملين يوه وفن تفاكر أسكونكليف مبنجى كيؤكم إس سي أس في يكوليا أميب زددولوں كے ساتھ معرج برناؤكرنا جائے۔ يخيال أس عالى وصافتض كو كيسا شایال ب اورکمبیاستیا سے میبت اٹھانیے اوروائی دینے کی قدرت ملتی ہے۔ فالحقيقة والناكريك كادركوني طري نبي -جوة دى صببت مي فاق بو-أع الفاري كالفاظم ومعيت كي أكسي نبيل إلا ورأن وكول كى مائم كرفت اور بمدروانة أوادول مي جوخو وتكليف أشا يكم من أسمان ومن كافرق ہے۔ المنے ان لوكوں كوجومفارقت يا وكدكى عبقى من ما ہے كوال ارسوس خيال كواب ولي حكروي ك شايديان وتكليف محكووس غرص سيلى ہوکئیں ایکے ذریعے سے تسلی دینے والے کے باک عدے کے لئے تیام ہو ال میں نے مى فن اى طع على كيا- اور برزما في استان وأزمائش كے گرفتاراعتماد كے ماقة الحكياس أتيمي كيوكرووجانت بي كروه فود إس قىم كي ترب كي تمام كنخ كخفار وكي بحال يكاب كيوكو بهارا ايمام ددركابن نبيل جو بمارى ستول یں میں دنہو کے ۔ جدور اور اور اور اور میں ہماری انداز دایا گیار اس نے

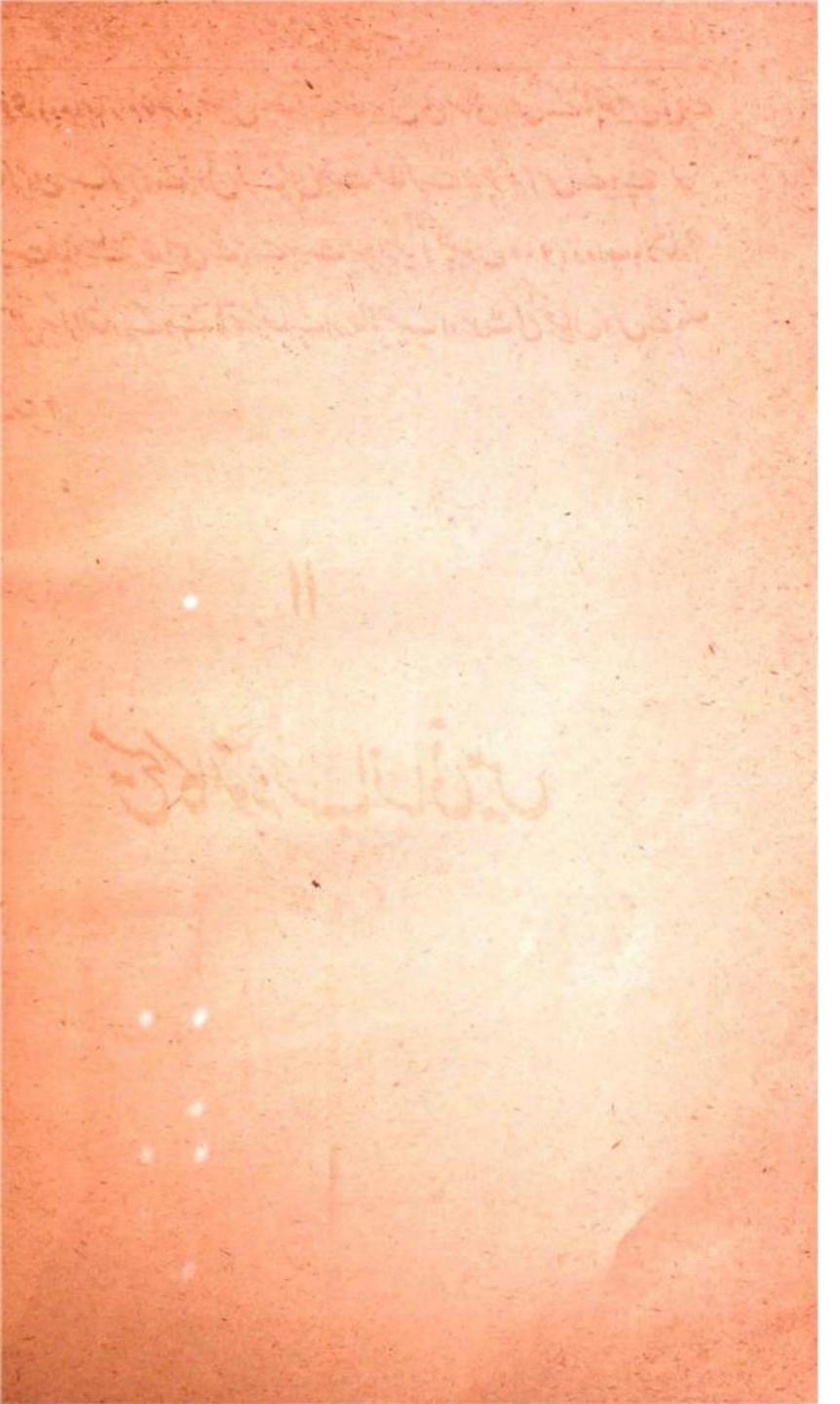
گناه زکیار عبریم: ۱۵)-

(۳) سے کے دکھوں کے نتائے اس کی نجات کے کام کے ساتھ بھی بہت گر آمکن رکھتے ہیں۔ اس نے فود اس امرکو پہلے سے دکھے لیا اوراکٹر اُن کا تذکر کو گراتا تھا جہا ہے اس نے فود اس امرکو پہلے سے دکھے لیا اوراکٹر اُن کا تذکر کو گراتا تھا جہا ہے اس نے لوک کا دانہ اگر زمین میں گرکے مرزجا کے تواکیلام ہتا ہے پراگروہ مرے تو بہت ساجل لقا ہے ہے اور (یو جنا ما : ۴۲) سمیں جو بول اگر زمین نے اور پر اُٹھا یاجا وُل تو میں ہو بول اگر زمین نے کو اور اُن اُٹھا یاجا وُل کا میں جو بول اگر زمین نے کو اُل اُن اِن میں بلندی بر دکھا ہے سے طرور ہے کہ ابن اُدم بھی اُٹھا یاجا کے تاکہ جو کو اُن اُسپر ایمان لا کے جلاک نہو جلہ مہینے کی زندگی یا کے ہیں جب وہ مراتو معلوم ہوتا تھا کہ ایمانی ایک ساتھ خاتم ہوگیا۔ ایکے بیرور کو کا اور وہ قبی ایک سے کا نہیں دیا کہ کی اُٹھی اُٹھی اور وہ قبی اور وہ قبی اُٹھی اُٹھی اُٹھی اُٹھی اور وہ قبی اور وہ قبی اور وہ قبی اُٹھی اُٹھی اُٹھی اُٹھی اُٹھی اور وہ قبی اور وہ قبی اُٹھی اُٹ

ببدورو موم بوبات داست ما بین است ما مین است ما ما مین است ما مین دور بولیا ورده قبر مین سے ایک شخص مجی است کا انہیں دارلیا کا اب جو مجھ و داسکی شاگر دول نے دریافت کرلیا کا اب جو مجھ و داسکی شاگر دول نے دریافت کرلیا کا اب جو مجھ و داسکی شاگر دول نے تھے وہ است سیکو ول گنا جھ کرہے۔ اور یہ نیا جلالتے میں و داب جمکما تھا و کھ اٹھا نیوا ہے مشنجی کا جلال تھا۔

ہرزہ نے میں اسکے وکھ اواؤکورونکو اسکی طوف کینے ہے ہیں۔ کیونکو انگا بڑاس کی نابلہ کنار مجتت اِس کی کمال ناخو دغوضی اور مرتبے وم نکس سجائی اور اصوادی وفاداری ثابت ہوتی ہے۔

مین اسکے وکھ ضدا کے نزویک بھی قدرت والے ہیں۔ "و مہمارے گناہوں کا کفارہ ہے۔ فقط ہمارے گناہوں کا نہیں مکرتمام دنیا کے گناہوں کا بھی لا یوخام: ۱ 



المميح كانمونه سيانياني مي

رق ۱:۱۹ ۵-۲۵

16-11:1. 61

١٩: ١١ : ١٩

שטא: מו נאן

16 114 : A 4

P4770: 9 &

191:1. 4

019:11 4

מ שו: דונאונדי

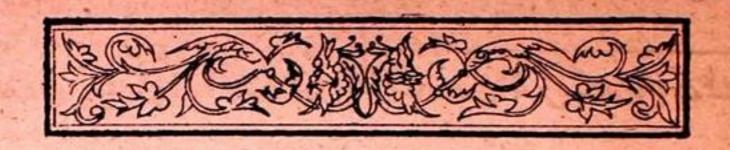
PF-P.: 10 0

11:19 "

IN : P1 "

W-+4: 40 .

11- A: 14 "



كيارهوان باب

ميح كي سبت عب يامددانسان كالمتعمل كرناتنا بدبهت المكامعلوم بو-كيزى ليفظ زياره ترايين بناس كيسبت مرقب جوانسان كيجماني إدنيارى مزوریات اوربیتری کے اپنے فکر کرتے ہیں۔ گرجب ہم اس نام کے لفظی عنوں پرغور كرتيمي توايساندي علوم وتاكيز كانساني مجتت اورمدروي وهمام التياشال مي جوانسان ميتعلق بي خواه وه روحاني بول خواه جماني ب ابنیں وسیع عنونیں یکفف خواکی سبت بھی ہتمال کیاگیا ہے جنانچ طیطس کے عم كے خطارہ: ١٦-١) ميں يوں لكھا ہے جس كانفظى ترجم إسطور برسكتا ہے كم دد پرجب بمارے بجانے والے خداکی مربانی اورحب ان انی ظاہر ہوئی اس نے بمرابنان كاول عني وم ف ك الماني وعت كم طابق في بم ال اوروح القدى كر زينانے كيسب كا - جي س نے بمارے كانے واليري يح كى وفت بم يريتايت عادالا ي وس عيظ بر بكرب الل ے مرادی ناخا کی جریانی جودہ انسان کے جم برکتا ہے جکاری کا فعنل جانکی

روع ل برہے ۔ کیونکہ و مجنت فرزاد کی کے عنل اور روح القدس کے ذرید نیا کھے جانے میں فلا ہر ہوئے ہ

مسيح كى حبّ انساني هى ابتداءً إسى صورت مي ظاير بولى - اورا سكي تمام كام اوركاليف كامقصدهمي ببي تماكرة دميول كى روخ كمرسجات بخشى- باقى أن كيسانى طاجتون كاوراكرنا اور بيارول عشفارينا ورح رجار اورزيات بي ميدين المتى بى كى كى موروح كے لئے كياجاتا ہے اس كام كى طع جوا نسانى جم ك نفي حب الناني نشماركيا جادے بيموں كے خيال كے مطابق ترب بری مربانی کانشان ہے۔ اور کوئی شخص اسے انکار نہیں کرسک کا اکر ایکے ساتھ دوردست اوردریا ونیاوی فوائد جھی وابستہوتے میں۔جہال کمیسٹنوں کے ذریعے الجيل كي مناري بوئي ہے وہ ل الجيل كى كاميا إلى انسانول كى روول كى نجات كے ساتہ عوماً بربات بمى صرور تال موتى ہے كريمى - افلاس - اور جالت كے تودوں کے تود سے عمی صاف اور رفع وقع ہوجاتے میں۔

لیکن اگردنیا وی حالت کی ترقی اور بهبودی بی کوت انسانی کے معزد نام موسوم کیا جا وے اور اسکور دھانی مقاصدے باکل جداکر دیاجا دے توالجت اس میں محت انسان کا ام سیوع کو نہیں دیا جانا چاہئے ۔ اس نے انسان کی جمالی حزد ریا ت کا بھی بہت کہ کی اظاکیا گر یمیٹے ہوں کی طلاح وریا ت ورک وربات کا دیمی بہت کہ کی اظاکیا گر یمیٹے ہوں کی طلاح وریا ت ورک وربات کے دورک انسان کے ساتھ اسکی مجموعی جیٹیت کے لحاظ ہے تھی مینی ورم جمالاردوں ورفوں کے ساتھ اسکی حت اللی اور حت انسانی و معدا جدا جند ہے

ننیں اگر ایک ہی تھے - ور انسان ہے مجت کراتھا۔ اسلے کو اس بی اس کو خانفراتا مقا بینی خدا کی مخت خدا کی مؤت خدا کی مجت کا اور د اور ہی بات بہینہ طاقور حب انسانی کی مؤک قوت ہونی چاہئے ۔ کہ ور خدا کو انسان ہیں دیمھے ۔ یا سیحوں کی بنیں یوں کو کو سے کو انسان ہیں کھھے ۔ خور سیح کے الفاظ میں کر جب تسان جوڑئیں ساکھ ساتھ کیا قوخو در سے ساتھ کیا یا حب کی کی نسان کے جم کو جبوتا ہوں و میں س جز کو مجت ابون جو موج قدس کی کی ہونیک خواق کیلئی تھی ۔ عاج زے عاج ز۔ المرک ہا وی کی مگا مجت ابون جو موج قدس کی کی ہونیک خواق کیلئی تھی ۔ عاج زے عاج ز۔ المرک ہا وی کہا انسانی مجا کو ایک الیا تحض نظر آتا ہے جسکو خد مجت کرتا ہے جسکے لئے بھی نے بھی ا انسانی جان دی ۔ اور جو سے کے حال کا وارث بن مگا ہے ہیں بھیاں و ہت و رش یا تی ہے ۔ گرے جیٹے ہیں جن سے ضبوط حت انسانی میالی و مہورش یا تی ہے ۔ گرے جیٹے ہیں جن سے ضبوط حت انسانی میالی و مہورش یا تی ہے ۔

1

ینیں کہاج اسکا کو علی حت انسانی بھید ہن آخاص کا جو دیداری افوائنای
کے دعویداد میں خاصد رہی ہے۔ خود سے نے بھی نیک ساری کی تثیل میں اسل مرکا انٹارٹا وکر کیا ہے۔ کا ہن اور لاوی بیجا ہے زخمی اور صیب تندوہ سا فرکے پال سے گذر گئے۔ اور انسانی مجتنت اور مجد روی کا دووہ مرت ایک عامی اور دنیا دار کو میں بایکیا۔ تاریخ برشنیل کے تبوت میں میٹیارٹالیں میٹ کی تی ہے۔ اکثر ایسا ہو ایک اور دنیا دار ایسا ہوا ہے کہ ایک بیٹی کی تبوت میں میٹیارٹالیں میٹ کی تی ہو دنیا کہ دیا اور انسانی دیا ہے۔ اکثر ایسا ہوا ہے کہ ایک فرائم کی تعلیف اور وکھ کے دفعہ ہے ایک لیتا اور اسکر انشاکر دنیا۔ اور اکسانی کا فائم کسی تعلیف اور وکھ کے دفعہ کے لئے مدد کو ایٹے جا ایک اے دبکہ

وه لوگ جوا بن عدے کے لحاظے إس قسم کی ضدمات پرمقر میں خالوش اور ہے بروا بيض ربت بي ميمال وكي كربين وقت ايها خيال كذر في مكت بدكويا خد ايما خيا نایت کی مدری بداہونے سے انسانی مدروی رباو بوجاتی ہے۔ کریوع کاب ے بڑا کام یرتھا۔ کومس نے زہب اوراطلاق میں اتحاد واتفاق کردیا۔ وہ بھی رسات كرروانيس ركتانقاككوئي تضن خلاك لشفي تمنديون كيبان الكيون معفلت وبروائى كرے - فكمميشه رتعليم وتيا تفاكر مون وسي فعل فلاكوني في باركراب جراب بهائى سے محتب ركفتات و زانه حالمي م ولمصة بي كوان چيزول كوجنيس أس نے اكتفاجم كيا ايك دوسرى جانب سے جداجداكيا جاتا ہے بمارسندانے كى اورات ميں ساكيديات بكراوكون من المي محداز حب انساني كارواج وكمهاجاتا ب- ايساوك مي جوزفدا برندالهی انسان بر-ندروهانی اورابری عالم برایمان رکھتے ہیں۔ گرتو بھی ووٹرل كي ابنى جان قربان كرف كرجاح اخلاق بحصة من وديدا قراركت من كريسيع بى تقاجى نے أن كے إس اعلى خيال كوعالم ميں مواج ديا۔ اور أسى كى سنديدي خیال بنی انسان کے اعتقاریات میں جاگزین ہوا۔ کر وہ وعوے کرتے ہیں کداب وه أس كى مدوكا مختليج نهيل - وسلنة وه مكويه بدائت كرتيمي كريم انسان كوبياركين سيح كى فاطر الله خودانسان بى كى فاطر الله الكافيال ب كخودانسان بى يى مفاس الك -رايى باير مرين عاس كى مبترى كے ليد متواتر وند لی بر کی سی دار مشت کی تو کید بدا بر آن ب - اور اسی دندگی کی کوئی بی

ين والح زوك وت كالقرى فتربو ما في عروداك وروناك توك ال میں کا اس میں بنری کے بنے فی الفور کوشش کیجا دے۔ کیونکہ وہ جھتے مرکا ہمی اسکا موقع مادريموقد عربهي القربنين الملكا 4 جهان مكسي فن كولي إن تويكل كزريد عفورانكارى كى وندگی اختیار کرنے اور افلاس و جرائم کے عقدوں کومل کرنے کی ترغیب بدار-مسيحى لما أمل الله الله تعالى دخارى مدرى كالمترس ليكري ويوناور رس برامل عفى كال وجرب كے اللے كافى عكر ہے۔ ياك اليي فوفناك اور معيت بھرى دنيا ج كسى خص كرج - خوا كسى قصد سے بى كيوں بنواسى امادك لئے ما تر برمال ب روك كى مجد حاجت بنيں ملام كوان كے دریان بعن ایسے خص بھی نظراتے می جوفی گھیقت میے کے ماتھ ہیں گوکہ وها بي منه سا بي وأسكا مخالف ظار رقي من ورجهال كديس وخالفت فيارى اورمائع طوربے۔ ومان زتواندو مے قتل کے ذمقدے کے واقعات پر لحافراکے استم کی توکی ہے کسی بڑی بنتری کی امدیمکتی ہے + اس کی شک بنیں کرانان کے ملی نظریًا بنی نوع کے اے مجت یا تی جاتی ہے۔ جواکرموافق ہوا سے بھڑکائی جادے توکیجی عجیب عجیب کرسے کھلاتی ے۔ بلدایے اور ال کی مربانی و تبت بوکسی ندم کے سقر نہیں بعض او قات ور مول كربى فنى دلاتى ب - مگر بفلات اسكے ده توت جس رحب انسانی كھنے دانے دل فالباتا بم صفحة رسي سے طاقتور قوتوں سے ہے۔ یہ فور فوضی کی وت

ہے۔ یہنے و مصبوط اور عالم المبر علی خوا مش حس سے انسان فقط ابنی ہی خوشی اور فائدہ وصوندتا ہے بلالحاظ اس امرے کر اس سے دوسروں کاکیا حال ہوگا۔وفاق حب سے طات وراوک کم ورول براختیار جماتے اورکٹیر التعداولل التعداو برجرو ظلم كتے ميں - يہ قوت براك اسان كے سينے ميں يائى جاتى ہے -وہجاعات اورافراد پرکمیال محیطے۔ یہ وتقورات اور قوامین می تضبط جوری ہے۔ ہی ایک زانے میں نئی نئی منتم کی بُرائیاں اسجا وکرتی ہے۔ اور ثنا مدہبت لوگوں كايمى خيال ہے كريبى قرت تمام دنيا برحكران ہے۔ يبى قوت ہے جس برحب ان فی کوظب پائے۔ اور یہ اسانی طبع ہونے والی چزنہیں ہے۔ اس بظب پنے کے لئے ایک اسی تبدیلی کی مزورت ہے جو صرف خداہی اپنی فطرت کو جو محبت م جرال النام والنام بالرسانام + مسيح كى تعليم ميں انسان خدا كے ساتھ تعلق ركھنے اور اپنی فيرفانی زندگی كع باعث ايساعالى رتبهركياب كرراكي خص وفي لحقيقت إس عقيد برايان ركمتاب الرافي بهائى كرساته بدملوكى كرت توخود البي تلي مجمع التاب -يكن بنان ، ومماعظمت اوريتريت جس سيعيت الطبس رقى بداراد جياكة ناسك لوك كرتيمي - اوراس يقين كوزك كردوكه دوفدات كلاب-اوك ور بینے سے اعلیٰ سیتیوں سے دست در کھتا ہے جواسی فیرواری کرتی ہیں۔ اور کاسی روح لامحدودلیاقت وقابیت رکھتی ہے اسلے کرایک امتنا ہی تی دائے دانکے ساستے ہے۔ ہاں اس بقین کو ترک کروو توسلوم ہو جاوے گا کہ م س اوب

رعزت كوس كيسب عاسكى فبركيرى اوراهداد بم برفوض تغيرتى بالناكن حق ميكى قدروصتك قائم ركهنامكن ب- أوى كي عركى كالى-ناسك لوكون كى موجودة بليم كامطابق الكوفورى امداد ك نفراكي قيم كاحت عطاكرتيم لل كون جانكہ كار كراك اليى جماعت ميں جولاند بھى بركار بندہے بھى دلى ايك مخالف الربدانكري يين ايك خودغرض ادى إس سينتي ذكال سے كرجو مكاليف اليي طدى فتم يونے والى من ان كى برواا ورفكر كالا عالى ہے ؟ وسمحداند حب انسانی کا آغاز مل فرانس محاشه درانقلا سلطنت کے باقبل دیازمیں ہوا۔ اس زمانے کے دوراندلیش لوگ اس صلح اور برادرانہ مجتب كے زمانے كى ميتين كوئى كررے تھے جبكہ خورغوضى كے جذبات معدوم برجا وہ ادرا مے کو بے رحمی اور طلم دنیاکو نہیں ساویکے۔ گرجب کی تعلیم اپناکام بوراکر حکی والمطيح إلى التعلا بالطنت مين ظامر موئے يس كى اقابل بيان برموں نے بنی انسان کو اپنی فطرت کی تاریک گرائیوں می نظرمارنے کا ایسا موقعہ دیا مكوده مجى فراموش بنيس كريكے -إس مركوبا وكر تاور ذاك بے كه خوددوسو بھی۔ جراس نشفدب كانهايت نصبح البيان دربعض امورس نهايت تربوالنفس رسول تفا-طالا والدس كے سانے توعالمكير برادرى كى نادى كتا تھا اُنے خردانجا اولاد کوجوں جول وہ بیدا ہوتی گئی سیتیوں کے ہمیتال میں يهي و ما كارم مكور تلى برورش كاخرج وتكليف نرائها في يعاس انقلاب نے بهت كمج ربادى كى حركار قت أجا تفاء كروه ايك نهايت عظيم نبوت إسلام

کاتھاکہ وہ مجتب جو ہاں کام کی آنجام دہی کے لئے ضروری ہے ایک بالا فی قدرت کے ذریعے سے ملنی جائے ہ

بم في الحال وسائني كى اليبى حالت من ريت بن حرص أن لوكون م بھی جنوں نے سے کانام لینا چھوڑ دیا ہے۔ یی خیال کی حیکاؤی بی بھی باتی ہے۔ جيك سبب سي تجي تهي نهايت خواصورت شعليظ بريوتي مل ولوك فطرت ان انی سے واقف می وه حزور إس امر کا بتضار کرسی کنا تک خیالات کے بڑو وہ روتنی اور حوارت کمال سے لائعنگے جیے زور سے وہ بھی خرب کے انتحاد کے جانے پرتاریک اورخود غرضانہ جنریات کے ٹیرزورحملول کوردک سینکے جوال لاکول مرسى وبصة مي كريم إس عبالك خلاصى بالحكيم سي نرب كابقية المي تك باتى ب ركر ركمينا المى باتى ب كراسلى منبع سے جدا كتے جانے برحب انسانى كاروش كارمكا-ايك برف كى جاوركا يا فى خشك بوجانے كے بديمي جير و المجديد ألى تى لاك ك كنارول سے جمعے ركم اپنى عكر برقائم رمنامكن ہے۔ كرو دريك وال نهيس ريكتي اورزبهت بوجه كى برداشت كمكتى ب-ووقات جن كاحت انانى كوساساكرنائرة عنهايت غير فوبى - اوراي كونكاليف ے بھانے اور دنیا کا خطاع شانے کی آزائشیں زوراور دوای بیں۔ ا بھی بهت عصد بنیل گذراکد لندن محفر باکی ، و وناله کی صدایس قدر لبند به فی کردها کے دولتندوں کو بھی مجبورا "اس بر کان دھر نا ہوا۔ اس ے ایکے ولول میں بیانک سخ كيبدا بوالى دبست ورت رول نعد في وشرت وموال غروال

امداد کے گئے اُن کی تنگ وہ ارکی اوٹلینظ جوزوں ہی جانا تر وع کر دیا۔ گریا ہے

ہمت عرصہ کک زہیں۔ اور تقورے ہی وفوں کے بعد غربا کی خرگیری کا کام زبادہ تر

مسیح کے عاج نہیں وورک کے ہاتھ میں جو بہلے ہی ہے ہیں بن خوا کہتی جیوارا گیا۔ اگر

میخ ایج میں تعالی وجہ تر کی ہا تھ میں جو بہلے ہی ہے ہیں بات تابت ہوجا کے گی کہا کہ

وریان بہت تھوڑ ہے تابل وکر عہد روشی اسانی کے انتظامات کا رفانجات ہیں جو

وریان بہت تھوڑ ہے تابل وکر عبد روشی اسانی کی المبر اپنے بنی کی فاطرائی کی فاطرائی کی ملکہ اپنے بنی کے دریں ب

-

فلان شادت لمى ب- جب مع خيرات وتاتفاتريد ايد غريب غريول كودتيا تھا۔ گرانے یاوت آخر کے برابرجاری رکھی۔ بهت نیک اوی می جنگو اس قسم کی انسانی محددی ایسی خوفناک معلوم موتی ہے کہ اہنوں نے باکل ایکے خلاف اپنی رائے طاہر کی ہے۔ گریوع کا نوز اس كى ائيراتا ہے - تا ہم رسيل كميث نبيل كر إس بيت كمجم احتياطاور خرواری کی صرورت ہے۔ایک ایسے گدا کرجس نے گداگری کا بیٹے اختیا رکرایا ہونیا بجاء فائدے كے نقصان كرنا ہے - اورائيے خص كى ستت سماجت بركان وظر فولى كے بجات ایک عیب شمار کیا جانا جائے۔ گرا سے فریب لوگ بھی میں جوامداد کے متى بى - ايسے لوگ ان تنخاص كوجوا كلے درميان كام كرتے بين علوم بيں اور اگردومتندلوك لان انتخاص كو انبي خيرات تعتيم كرنے كا بھي ذريع بناليس توفائدے ے فالی ہنوگا۔ گراہے لوگوں کو فور بخور وصونا لینا بھی کچھشکل بنیں بشرطیکہ ہے و غ بالص سكنون م انے كى كليف كواراككيں -بہت اوكوں كے لئے تو غ باكے مكن دنيا كے ايك العام سے كى انديس -اگرج وہ الكے وروازول كے سے ہی ہیں۔ گرانکا دیافت کرلیا کچھشکل نہیں۔ ایک وندمخت والے ولکیاتھ المين والليو - اور بجرتى بالك أسان ب- تمكوان بن ايس ريتاز الحاص

ان در در در در ما ب مکھتے ہیں 'ن افلاس تر کھی تدمیت بان جاتی ہے۔ کیزی فریب لاکلیسا کی تراکاہ مے حوربہ ہیں ۔ جہاں ندیں جومان جاتی ہیں۔ گر گداگری کی مجمعی تدمیت منیں م

مینگے جو بھاری یا عارضی بچاری کے سب محتاج ہوگئے ہیں اور جن کوتم مدودے کر
ان کی صیبت سے آزاد کو سکتے ہو۔ آئیس ایسی عررسیدہ لوگ بھی ملینگے جنوں نے
وندگی کی لؤا کی مرداندہ ادلا می ہے۔ گراب زیاد ہ لؤا ان کی طاقت نہیں گئے۔
اور بیٹینا ایسے لوگوں میں ہے جندایک کی ابنی فیاصنی سے برورش کو گے توفیینا تھے
افریقینا ایسے لوگوں می غریب فورس کے درمیان ایسے لوگ میں جو فالے
نودیک افت جمعے جادیگے ہیں۔ جو شاید زندگی کی گئند و مزال میں ہما رے مرتی فنے
کے لائی جمعے جادیگے ہ

مین کی حبانانی کی دوسری صورت بمیاری سے شفا دینا تھی ۔ یہ دکھی کوده معجزي عض خيكار تاتفا- بم طبعاً يرخيال كرتي من كروه يركام باساني كرسكاتها مركر غايراس من بمار سے خيال كي نبت اسكوزيا وه جدر معى كرنى ياتى تمى ايك موقعہ پرجب ایک عورت اے جھو کرچھی ہوگئی گر نہیں جا ہتی تھی کہ وہ اس کو عافة وجي مس كومعلوم موكيا -كيونكه يرفكها ب كرأس في جاناك قوت اس مي تكى "درجى بتين مين جن معلوم بوتا بى كران معاليول براس كي حبماني بمدرى اورجذب ول كاخ جربتا تقاء رس مستقدس على كوس تول كازور م كامعلوم بوتاب كوأس فے فريمارى كرورياں ميلى اور بمارى بماريان الخالين"- مرخوا و كجه بي موساليكاكام أسك نهايت ولميندا وروف طبع تفارو كبي ايساؤش نهيس بواتفاجيدائس بحيريس جهال برقتم كى حمانی اروطانی ارامن کے گرفتار جمع ہوتے تھے اورجن کے دریان وہ مجت

وبربانی کے ساتھ بھرتے ہوئے کسی کو چھوکر شفا بخشا کسی کو کلام کی قدرت مصبوطكرتااورب كومهر بافى اورستى كى نظرت نوش وخرم كرتا تقاراس خوشى كى شعاعيى دور دورتك بېنچتى تقيى -جېدامك باب اينے گھركووالى تا تفا-گھر كولوں بروجھ ہونے كے لئے نہيں - بلم أن كے لئے روكى كما في امدجبایک بیاا ہے مال باے کے گھر 7 تا تھا۔ ترودوتشویش کا باعث ہونکو منیں ملکہ کنے کافخ ہونے کواورمبالک ماں اپنے بال بچوں کے وزیان آئی اور ابناكام دوبارد اختياركرتى جس بيمارى كى وجه على موكئى تقى - لان السي حالتول من اس وشى كا دائره جواس نے اپنے شفا بخش ماتھ سے بہنجانىك قدروسيع موجاتاموكا -سب عده امداد جوغرب اورمحاج كودسيجامكتى ب وه جواننیں ابنی مرواب كرنے كے قابل بنائے -اور إسى قىم كى مرحتى جويوہائے معزوں كے ذريعے عربياتها - البتهم كومنوركرنے كى طاقت تو حالندي ہے - مراك جكري واور توتي على محن سے بم ويماني كام الے سكتے بس اور والے اللے عجب كام كرنے كى قابيت ركھتى بس جوان كاموں ہے واسكے زمانے مع فطبيني يول ك بان مكن تق - إستدر دور من بعين العلم بين مار كاول ع-شلابهارے باس علم وفن کی قوت ہے۔ شا مُرجب نسانی کی کو تی صورت استفراد میے کے خیال کی ماندنیں ہے جس قدر دھی سے نوید ادرجا م شخص کے لئے بھی اقل درج كاطبتي علاج مهابو كمتاب عمار عنويضائ الديستال سع ك نفاجتر كامول كوجارى ركفتے بي - يُريكل شنرى فيرمال ميں جاكروه كام كتے بين جو ياكل س

حت العالى بى

کام کے مطابق معلوم ہوتا ہے جسکے ماقد آئے اپنے شاگر و زمکومنا وی کرنے کے لئے بھیجا خار کلیے یا بہلیم یافتہ بمیار دارعور توں کوشن کو کام میں شمال کو اشر وع کر دیا ہے۔ اور ملک کے ہرا کی حصے میں مسے طبیب موجو دمیں جوغوب سے غریبنے فل کے واسطے بمی جمانت انک آئے فن کے فغیبا میں ہے سی کوشن کرتے ہیں ۔ اس کام کے لئے دائیے بھر بھر بات اس کے جو انکو ایسے بمیاروں کو معالیہ ہو جہنیں روبیہ نے مال ہوتی ۔ اور کیا ورصوف اس جسے کرتے ہیں کو آنکو قیبین ہے کہ غریبوں کی اسلام کے نے دور کیا اعضابیں خرمت کرتے ہیں کو آنکو قیبین ہے کہ غریبوں کی اسلام کے ایس کے میں وہ سے کی جسکے وہ اعضابیں خرمت کرتے ہیں کہ آنکو قیبین ہے کہ غریبوں کی علاج کرنے میں وہ سے کی جسکے وہ

بھرسیاست ملک کی طاقت ہے۔ اس برا بتدائی زمانہ کے بیجوں کو جھے ہیں۔

المریخ کے دی کے میں باکو کچھ وخل نہ تھا۔ گر بہ طاقت اب ہم سے ماتھ میں ہے بھا اللہ کا کہ جم بال میں بیال و بنین کا در رسقدر بڑھتا جا آئے ہے۔ کہ گورنٹ ہر معا ملے میں حتی اللہ کا ن عوام کی راے کو معلوم کے اور اسپر کا ربند ہونے کی کوشش کی تی ہے۔

میرحتی اللہ کا ان عوام کی راے کو معلوم کے اور اسپر کا ربند ہونے کی کوششش کی تی ہے۔ ولیر فوریش اور مکھ کے وفیتہ کے جہ دان اور کھ کے وفیتہ کے جہ دان اور کھ کے وفیتہ کے جہ دان اور دکھ کے دوئیت کی کا ایک اور اس زمان کی خاص دولیتی کی کا آئے۔

میرکٹ گئے جائے والی کو بٹلا کے فورکوں تو ہکو معلوم ہوگا کہ دو اس زمان نے کی خاص دولیات کے گا آئے۔

میرکٹ گئے جائی جوت کی دوجوں نے انکو بڑور کیا تھا۔ امنین سال براس زمانے میں فرد کا کوکھ میں فرد کا کوکھ کے دوئیل کے گا تھے۔ اس فرد کے گئے تھے۔ جائی جوت کی دوجوں نے انکو بڑور کی گئے جائے جائے ہے۔ کی دوئیس فرد کے گئے تھے۔ جائی جوت کی دوجوں نے انکو بروی کی انکور کی کا تھے۔ انکور کوکھ کے دوئیل کی دوئیس شرکٹ گئے تھے۔ جائی جوت کی دوجوں نے کا کوٹھ کی کوئیل کے کہ میں فرد کا کہ کی دوئیل کی خاص دوئیل کے کا تھے۔ ان کی خاص دوئیل کی دوئیل کے کہ کوئیل کے دوئیل کے کہ کوئیل کی خاص دوئیل کے کا کوئیل کے کہ کوئیل کی کا کوئیل کے کہ کوئیل کی کوئیل کی کوئیل کے کہ کوئیل کے کوئیل کی کوئیل کے کوئیل کے کہ کوئیل کی کوئیل کے کہ کوئیل کے کہ کوئیل کے کوئیل کے کہ کوئیل کے کہ کوئیل کے کوئیل کے کہ کوئیل کے کوئیل کے کہ کوئیل کے کوئیل کے کہ کوئیل کے کہ کوئیل کے کوئیل کے کوئیل کے کہ کوئیل کے کوئیل کے کوئیل کی کوئیل کے کہ کوئیل کے کوئیل کے کہ کوئیل کی کوئیل کے کہ کی کوئیل کے کہ کوئیل کے کہ کوئیل کے کہ کوئیل کے کوئیل کے کہ کوئیل کے کوئیل کے کہ کوئیل کے کہ کوئیل کے کوئیل کے کہ کوئیل کے کہ کوئیل کے کہ کوئیل کے کہ کوئیل کے کہ

منين وكل الكانى وويلى - كو كي تضل و الين بهم جنول كو باركرة ب إى المرقاعة منين كريكا أصبة

کے اس طاقت کوکس طرح کا میں لاسکتے ہیں۔ وسکے ورایہ سے ہم شیمہ کے منبع پر حاکر بہت ہی بر مین میں برواں کو ان کے کاس پر ہی روک سکتے ہیں۔ سیجی وگ ہیں کو اس کا استعمال کی طرح سے کرنا چاہئے یعین تو ابھی تک مسکو چونے سے بھی ورتے ہیں گویا کہ وہ کوئی ناپاک چزہے۔ گواب وہ یہ جانگرا کی قدر کرئی ناپاک چزہے۔ گواب وہ یہ جانگرا کی قدر کرئی کا نے کہ کرنے کہ کئی کرنے کے لئے یہ ایک نہایت طاقتور اوزارہے جو تقدیر نے ان کے ماتھ میں دیا ہے۔ ہم میشہ ایسی جب انسانی برقافع نہیں وہ سکتے جو ان مظام می جو تی برسے سکت و شام کی جو تی برسے کر کے میں خوراس جو تی برسے کر کے میں خوراس جو تی برسے کر کے میں خوراس جو تی برسے کا تھیں خوراس جو تی برسے کر کے میں خوراس جو تی کو مینکر دینا چاہئے۔

سے فیال کرکے ان کو طرر سانی سے پہلے رفع رفع کیا جادے ۔ مرض کی روک علاج سے بہتر ہے ۔ اور البائی سببر روش ہے کہ ان ان صائب کا بہت ساحقہ تدنی انتظامات کی اسلاح ورستی سے روکا جاسکتا ہے۔
انسان کے بہتی اموں کو اگر انکی مجت ہے ہے ہے کہ اس مقصد کو زیاد و مخطیم ۔ زیاد و وسیع ۔ اور اللہ طور رہ فائر و مختلم ۔ زیاد و وسیع ۔ اور اللہ طور رہ فائر و مختلم ۔ زیاد و وسیع ۔ اور اللہ کی مختل کے اللہ میں کے اللہ میں کہ اللہ میں کہ است ذیاد ور سیجوں کی کوشش کے لائی سجد کر اپنی رنظر کھیں ۔ البتہ ہیں کے ساتھ آئیس کی سے او نیا کام کر مینے آن وگوں کی مدور تنگی کرنے کو فرائوش منیں رہ اب کی ہیں رہ اب کی ہیں ۔ می وسید میں ہو ہے اب اب کی دو سے جو رو کی جانبی کی مادہ میں ہو اب کے جانبی ہو را نہیں ہو ۔ جب ایک بھا رہ دی کی حالت کو حمایت کو دیا نہ کے انتظام ہو بھے تو بھی زمانوں کی مادت کو دیا نہ کرکے اسکے علاج و آسایش کا سب کمجہ انتظام ہو بھے تو بھی زمانوں کی کا کو فسایز ا قبال میں اور بھی دریا نت کرے اکم کا کو فسایز ا قبال کی دویا ت کرمی دریا نت کرے اسکے علاور دو آس کی جیاری کی دویا ت کو بھی دریا نت کرے اسکے علاور دو آس کی جیاری کی دویا ت کو بھی دریا نت کرے کا کو فسایز ا قبال نہیں ہو بھی دریا نت کرے کا کو کو فسایز ا قبال نہیں ہو بھی دریا نت کرے کا کو کو فسایز ا قبال نہیں ہو بھی دریا نت کرے کا کو کو فسایز ا قبال

یہ قریس کا ہم نے اور ذکر کیا حرف ان قو تو امی سے بطور شتے ہنو نداز عروا کے

ہیں جن سے سیجی حب انسانی اپنے کو سلے کر رہی ہے۔ اور دفتہ رفتہ سے کا یجیب

کلام پاریٹوت کر بہنچ رہا ہے۔ کہ میں تم سے بھے کہ تا ہوں کہ وہ جو تھے ہرا کیا لا الله

ہے جو کا م میں کرتا ہوں وہ بھی کرے گا۔ اور اس سے بھی بڑے بڑے کام کر گا۔ کوؤکھ
میں اپنے اپ کے پاس جا آبوں وہ بھی

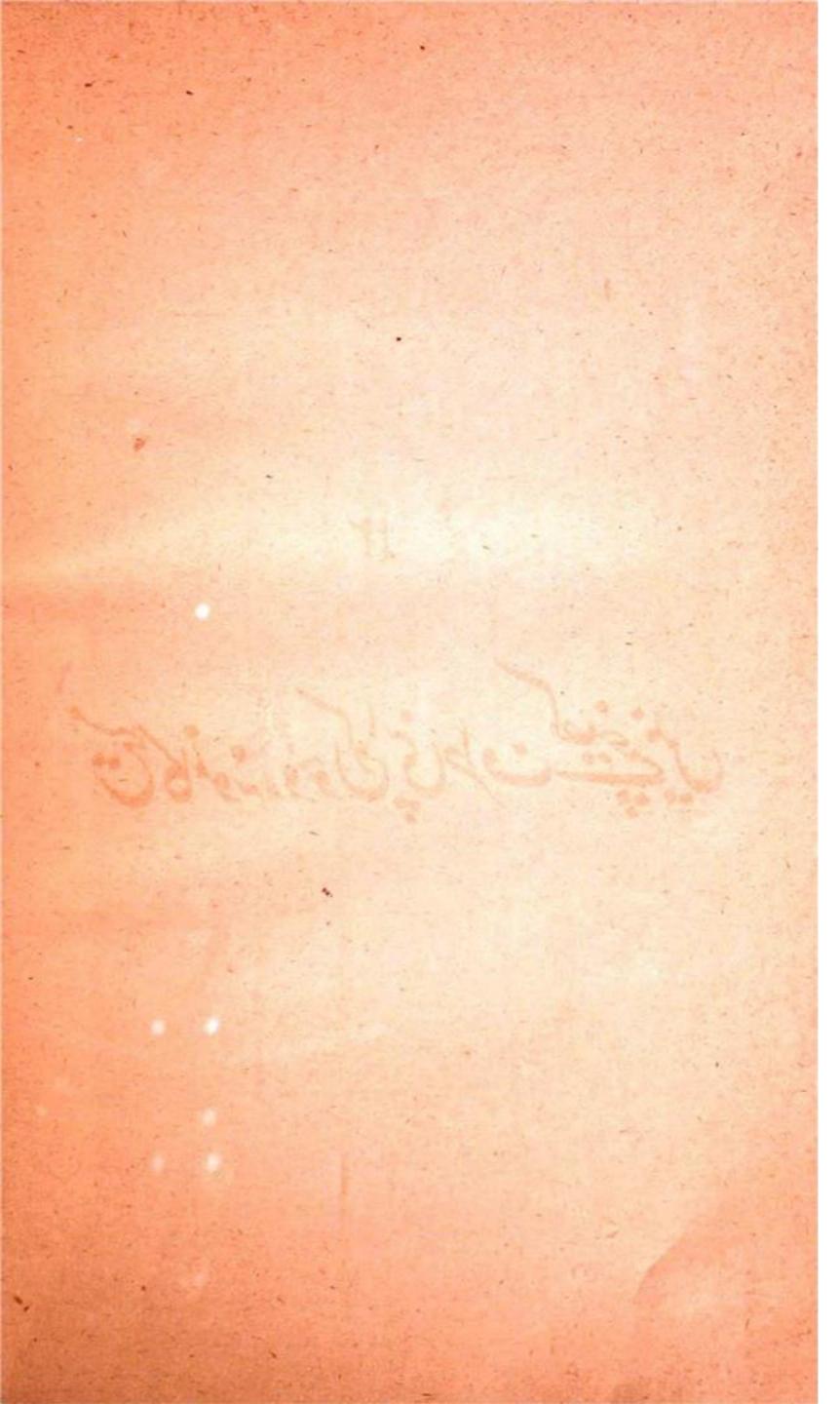
~

اس عرد کرکون اوزیاد محقیق نبیس کرمهارے خداوند نے ایک کام کا یہ حقد مجى ابنے بروول كے لئے بطور نو نے محصور اب مِشترك تقيلي سے فيرات تعقيم كرنے سے اسے باره شاكروول كربھى إس كاميں اب ساتھ شركيكرليا-افراس کاندگی کے درہے ، کرف قرانین قدرت کواس فراک یا عادت میں قرارے جسے مصبح اس بڑی - اورت دواس اور کی جنورے کاکر آیا اور او بھی اندیل ساب عصرف خطر عن مي اور بيراس امرى فكرك كاكران كوكس طح إس سے جروار كرناچاہے۔ جبايك فا ذكش متاج كى عاجت روائى بريك توزانه عال كاكريم الننت خص إس الركي تحقيقات كريكاكرة ياتمذنى انتظام كحكسى نعق كيسب وه قدرت كي فين مي سابنا حقة يسف سي مؤوم ركماكيا ہے۔ يا يك معنبوط شخص كرزوروں بركسى طبع جرا كے أن كى ت تلفى كرد ہے جي يادور می خص مین اشائعی یا تربیت بدری کا کوئی نقس ہے جس سے دہ کفایت شواری کے وست وعادت بروائی کرد ای- (اداکی برد)

ميح كانمون بلکہ وہ میتانی می اندیں سے ایک کے سپروکر رکھی تقی- ایک شخص کو والے برووں كى عماعت ميں شركب موناجا متاتھا أس نے فرطاكر تجااور جو كچھ تراسے بيج اور غريبول كوتفتيم كرتوتو أسمان برخزانه إوسكا-اوراً اورير عي يحصيوك اور صورتوں من مجی اس نے شاگر و بنے کے لئے ہی شرطین کی ہو گی - اس نے معا بھے کے کام میں بھی بارحونکوا ہے ساتھ شرکی کیا۔ اورجب اس نے اکو بالجیجا توفرما ياكرانيمارول كوجيكاكرو-كوزهيول كوصاف كرو-تروول كوجلاؤ - ويووك مكالو-تم يُعفت إيامفت دوي، مران سبعی زیاده دلنتیں تبوت آخری عدالت کے اس بولناک بیان میں متاہے جہا کہ بادشا و اپنے دائیں اتھ والونے فرمانے سے اسے برے باب کے مبارك اوكومس باوشابت كوجو دنياكى بنياو والتي يى تمهار النظاري كنى ميرا من او کیونکوم مجو کھاتھاتم نے مجھے کھانا کھلایا۔ سی بیاساتھاتم نے بھے بانی بلايا- ميں برويسى تقاتم نے بھے اپنے گھر ميں آبار انسكا تھاتم نے جھے كرابنايا بمارتهام في ميرى عيادت كى - قيد مي تعاممير عياس أفي الرائيل طرف

والول سے كہتا ہے - كرأ معوز ميرے سامنے سے اس مينے كى آگ ميں جاؤ ۔ . و شیطان اورا سکے فرشتوں کے لئے تیار کی کئی ہے۔ کیونکہ میں بھو کھا تھا پرتم نے بمح كاف كوزويا- بياسا تفاتم نے بحصياتى زبلايا- برديسى تفاتم نے بحصاب كموين دا تادار نظاتها تم الحص كراز بهنايا - بماداور قيد مي تفاتم في ميرى

كاايے بہت مے جی بر جواس اور متحق كرتے بس كر برى بازے ملے مطابق اخرى عدالت مين اللي سيست كانتحان مؤسكا ؛ كياسيحى ممالك كے لوكوں كے عادات بمارے خداوند كى إس نهايت صاف وهريح تعليم عصطابقت كھنے بیں ورحیت جندایے شخاص میں جو اس لاستیں اُس کی بردی کرتے ہی-اوراگرچه نور الکاری کاراسته و و اسکو محولوں سے بچھا یا تے ہیں ۔ کیو کھر پڑتوں كے گھروں كے داستہ و ور كے قدموں كے نشان ہتے - اور خیف اور ور دکش لوگوں کے بدن کو ہاتھ نگانے میں آئی انگلیاں اسکے ہاتھوں اور بہلوکو جھوتی میں۔اس طورسے جب وہ اپنی زندگی کو کھوتے ہیں توہسے پاتے ہیں۔ گرکیاعام طوربراكيسي كايبي طوروعاوت بي كياا كے ياؤل ندصاورا باہے اوربيا ومدو گارانتاس سے گھروں کی راہ سے واقف ہیں؟ ایک ون آیا ہےجب ہم يس سے بہت ياجنگے كاكاش ہراك جيد جوانهول نے غريب كوديا الشرفي ہوتا! اس ون وہ لوگ جوسکین اور بیمار کی مدد کے لئے ہم سے رویا بھتے ہون و عكاموروات عالى بماكز شكايت كياكرتي بي بهاري سي عده وقى تماركة جاویکے۔ ان اس روز ممارے لئے وہ ایک گھڑی جوہم نے غربا کی مجبوز ویس كانى سوكھ يول كى سبت جودو تمندكے وسترخوان برگزارى زياده قيمتى زوكى -كيوكاسن وه عدالت كے تخت يرمبيكوفرائيكا كرنجب تے نے برے إن سب مجوع بعايون عداك القراوير عدالة كان



11

ميح كانمونرودوك بيطون كصبيحين

1001 1:44 1001 1:44 1001 1:44 1001 1:44 1001 1:44



مینےسنا ہے کہ جنوبی افراتقیمیل کی میرے کی کان اس طورے وریافت بوئى كذكو أى سافراك روزسفركرت بوك ايك وادى مي جابينجا-اورايك أدى ك كوك طون كيا- كھے وروازے برايك لوكا تنجروں سے كھيل رہ تھا۔ايك متجمراس المح كاول إس مجى أيراجهاس في الما اورو كميل كے طورير اس لا كے كى طوف بھيلنے كو تھاكہ ناكهان اس كي جند جمكتى نظرا ئى جے وكھير اسكاول وطرك لك كيا -كيونك يرميراتفا بتجياس سي ايك عام تيم بمهدكه كليل ا تفاكسان كا باوں كئى بارأمير برائركا- اوروه كارى كے نيے كے فيے آكر كيلا كيابوكا - يهان تك كراس أوى في است وكمها وراس كى قدر بهجانى ب جبين اناني من كى نسبت غوركرتا بول تريكها فى اكثر بھے يا دايا كرتى ہے۔ کیا بوج کے ماتھ بھی ایسی بی بے پروائی سے برتاؤہدیں ہوتا تھا جبکہ مع نے ونیا میں اکا اس اور س بیرے کی طع دریافت کیا جو ایک کبی کی ان

برکاری کی بھے اور غلاظت میں ڈوبے ہوئے ہے۔ مرجو کیا ایک زیسی مکو بكا لفے كے لئے كبھى اپنى أنكلى كونا ياك كرنا بيد كرتا ؟ بركر نہيں - ايك بيتے كى دوج إلى نبت توفقيد الني مخفلون مى بحث كياكرتے تھے كرتا ہے مين مي في الواقع روح ہے۔ بكراس زانے ير بھي بہت سے شخاص كے زديك كوئى چيز روح انانى نسبت زياده كم وقعت نهيس مجمى عاتى ميسك اسي طرح جيسے بيرے كا حال تھا اسکوجی ادبرًا دبرگوبین جاتا میس سے بروائی کی جاتی اور یا ول کے نیے رونداجانا ہے۔ایک نئی مص امریت میں سے ترقاز فکل کر ایک زمینی گھریں د الله وتى يكن بير بھى عموماكنے كے لوگ برابرگناه كئے جاتے ميں كريا كونى من وفال نهيس أنى - اورند أبكى ولي وس خيال سيكسى قتم كى بشمانی یا اضطرار متوائے کومباداوہ روح أیکے بڑے منوفے سے برط جاوے۔ رفة رفة بوى موكريروح بابرونيامي جاتى اورتند فى ندكى محقم تم الثات سے متاثر ہوتی۔ گربیاں بھی لوگوں سے دام س ملی قدر وقمیت کا مجھ خیال نبیں۔ بہاں جی اسکو گراہ کرنے سے کسی کو کھے خوت نبیں - اور فاس کی عالی اصل دوعظیم انجام کاخیال کرکے کسی کے دل میں اس کی نسبت تعظیم کا خيال بدابرة اب-الراسكامناسب طورت نشودنمانيان بوتا يا ودكهونى جاتی یاباتیاری باکت کے گڑھے کی طرف دور تی وقواکٹر ول کو تو اسلی جیمی پردائنیں - اسلی آئندہ تھے ان اوگوں کو کچے واسط نہیں بلک اُکویادی

ننیں کا کوئی الیسی چزونیایس موجود ہے بد خودمارے روزر کے کلامے ظامر ہوتا ہے کہم میں سے اکثروں کے زديك روح اليي مي اوريافت شده في بي جيده بيراس بيخ كيزديد تفاجبدروورايك كارخانے الم ونكلتے میں توہم كتے میں كراس كارخانہ مي كتف القركام كرتے ہيں۔ اتھ إنه روح - كوياكرة ومي مون كام كى قوت بى كاتلے اورائيں إس بالاأوركونى چيز بنيں جب بم كلي لوكوں كى برى بعير وكيت بي تربي كيا نظرة اب، كيام ون بهت سي كليل جوابنى صورت اورلباس وغيره كے لحاظ سے مؤب ياغير فوب معلوم ہوتی ميں۔ يجم ارواح جوضاكياس ائين اورضاكي طرف جاربي الراب بم كورس مركوره بالاطور و موح انساني برنظر كرنے كى قوت عالى تربات م فے سے میں سے سکھی ہے۔ اس فروح کو کیچر میں سے اور باول كے بنچے المحالا وركهاكد- ولكيوي بيرا أوى كواس سے كيافائده كوشارى ونیاکوعال کرے کر اپنی جان کوکھو دے"؟ د فا فالخذ تنه من بني أوم فرى فرى روول كا توبهت خيال كرتے تھے۔ مين ايس أخاص كل جوقوت يا مكت كے زورے تمام اور م امتياز عال كرائيے تھے۔ مثلاً سقل طریا جولیں قیص وغیرہ۔ گریسوع نے بی پہلی و فدیم تعلیم دی کر ہم کو عام سے عام روح کا خواہ وہ بینے کی ہویا عورت کی لکم محصول لینے والے اور ال بالا كى موج كالبخى ويدابى خيال كرناجا بيف مين تعليم أس كى لآنانى اور غير فالى

ایجادے-آدم کے برایک فرزندس اس نے اس کوم کودریافت کرلا۔ ایک قلاش كے جیتے اس مح اس كى أنكھول سے نبال ذكر سے اور ندوشى أدمى كاسياه جواليا بركار كے جرائم أسكواس كى نظروں سے جيبا سكے يتو سے ے کر موج جالت اور شرارت کے کیے میں عزق ہو کے کھو گئے تھی۔ مر اس م ے وہ اسلی نظرول میں اور بھی مرغوب ہوگئی علکہ اس امے اسکواور می زیادہ ستركيب موتى كاست نكال كراورصاف كرك أس عكرير كصيجال ووخشاك ہو-ایک طبیعے زویک کس قسم کے شخاص زیادہ ولیسیاں؟ تندرسینیں بكد وه جو بيماريس - اوراك كے تمام ريضول ميں اس ريض كا اسے زيا وہ زخال رہتا ہے جوزیا وہ زاس کی مرو کا محتاج ہے۔ اسکی فکر دنرات اس سے جُدا نہیں ہوتی۔ ووقریباہروقت اسی کی حالت پرسوجا کتاہے وووان مقرقین بارجارات وکمیتا ہے۔ اور اگر وہ اس موض کے علاج میں کا سیاب ہوتا ہے تراسان فن كالكريم فق محتا إلى مين في مي مي تعليم دى-اور إس على ولى خيال اور رويه كا بخو . في اظهار مرقاب + كرمع كورس مقاس مى ايكسان ب-كيار درهقت ميحي ك الك روح - بكرجور كى بحى جوائح قيدخان بين براسي يا بعاند فى كى بحى جو مات تماشا گھرمیں وول کو بہنساری تھے۔ کیلیفورنیا کی سونے اور کو لکندہ سے بہت سےزیادہ قیتی ہے ؟ عوام کے نزدیک اگروہ اپنے ولی خیال کاساف الحار كى يەدىوے كچەمىنى نىيى ركمتا- كريەدى ياستىن نے كيا تقاجوجك

ده إس عالم تفلے میں زمان اور کان کی قبیر میں تھا اُسی وقت عالم علوی اور امرت میں محی سکونت ندر تھا-اور اسلئے وہ زادمت مقبل کے استجام کک نظر كرك وكم مكتاتفاك روح كيا كجدين محتى ب ركس علااور شازار طالت تك ترقی کمنتی اور کس ذکت اور بادی کی گهرانی تک تنزل کرسکتی ہے 4 يروح كاعجب وغريب مقياس أسكر وحول تصبحانے كے كام كی تخفی كليبي-اورسى زين اورول كے روش كرنے والا اعتقاد ہے جو برز مانے م مخلص ارواح منحض كافاصه ب-كوئى ايساشخص إس عهدے كے كسى كام برستين بو في كائن نني جوروح كومال ورولت ياجهاني قوت يا كامياني ياكسى زميني جيزے بڑھ كرمنيں سمجتا - اور حكے زركيا كي روح كالبجاناتمام اعلا ورج كى شهرت ونامورى سے كهيس طره كرشحفرنيں بد ك ايك طاقت معجن ونفونيت كى تمام كاميابى كامدارى - ممكى ، فيرم طار لابدى ب- اوراكى موجود کی کے بغیر ہم ہر اونیں خیال کر سکتے کا کوئی شخص حقیقی اور و سیح معنوں میں خاو م الجيل بن سكتاب- يطاقت إے واعظ بنے پر مجبور الى اور براك وعظ جروه ساتا ہے كم ومين اسى طاقت سے صورت بدر ہوتا ہے۔ برطاقت انسانی روح کی قدرمی ہے جوواغذائی روح ی محسوس كرتا ہے اور بيئ الحكے تمام كامر عا اور تحركي ب -خادم الدين كے أور تمام مقا صداب الم عليم بنيادى مقصدك كردار كور معلوم رتي بي جيد ايم جزيل كرداك اتحت افران ہوتے ہیں۔ وے اُس کے عتاج ہیں اور ایکے اظام کی تعیل کرتے ہیں مروراع ما تدايدا وبدنين جيدوراس كم ماقدين - اگرانيس سے كوئى فراروجائ

۲

سکین ایک اور مرعابھی ہے جوشا پر زیا وہ لابری ہے۔ وہ الہی بلامث کا
یقین ہے مخیل سراواح کو اس بات سے دلی گاہی ہونی چاہئے کہ وہ خدا
کاکام کرتا ہے اور یہ خدا کا بہنیام ہے جو وہ لوگ تک بہنچار ہاہے۔
بنی انسان کی خدست ہیں سرگرم ہونے کی خواہش ایک شریف مذہب
اور اس سے ایک ناخو دخوضنے خس کے ابتدائی حبد وجد پر ایک نہایت خوبسوت مشاع برتو افک بہت تی ہے۔
مائی ہے یعض اوقات ایسی مایوسی کی گھڑیاں زندگی میں میش آتی ہیں کہ
کافی ہے یعض اوقات ایسی مایوسی کی گھڑیاں زندگی میں میش آتی ہیں کہ
اوئی سے ہماری خدست وجانعشانی کے سزاوار معلوم ہوتے ہیں۔ وی

توبرجا ئے۔ وہ اُس کی مدے بغرادانی الشکتائے۔ کام میں وہیبی۔ قدرت محتمال میں وہیبی۔ قدرت محتمال میں وہیبی۔ قدرت محتمال میں وہیبی منازی کی موجت مطالعہ کی العنت اپنی زنہ گی کو دوک راشناص کی وہیں سے والبتہ و کھنے کا فط۔ انتظام کا خیال ۔ با قاعدہ حرکت کی جاہ ۔ آ دمیوں کی زنہ گی اور جابل کی نشاخت اور سب سے بڑھ کر غلط خیالات کی جگر میچے خیالات کو جگر کے و کیفنے کی فوشی و زمت یہ بیس بایش اس علے جزیل کے اسحت اندان میں ۔ میکن اسل معاجی کے یہ ضورت گذاد میں ۔ ان سب کے بیار فیے و بالا ہے اینوبشیب فلیب بروکس ۔ ضورت گذاد میں ۔ ان سب کے بیار فیے و بالا ہے اینوبشیب فلیب بروکس ۔

ایے کینے اور ناشکر گذار ہیں۔ ہماری ساری می وکوشش سے انمیں کچھی تبديلى نظر نبيس ألى ارم الله الله الميل البي مخت تحرك بدام وتى ب كاي بصلكام كوترك كردنيامي ببترب- وه لوگ جنگ لئے بم اپنے تنین قربان كرب مي بما ي و شول ك نتائج بره ورتوبوت بي مر باتوبها ما مجر مي لحاظ بنيل كرتے يا بھركر الميں معادے والتے بل كرياكہ م أكے وشمن ہیں۔ تو پھر ہم کیول احرار کے ساتھ اہے شخفول کو ایسے خضول کے ماسنے میش کریں جوان کی دو اش بنیں رکھتے ؟ اس سے بھی بڑھ ک ينج الخيزية خيال ب كرمهار ياس دين كريمي بهت كچهنيس شايم اہے بلاہدے کو غلط سمجھا۔ یہ دنیا توسے ہی سے بروی وی ہے۔ کیا ہم ہی اے بلمانے کو بدا ہو کی بن

الین حالتوں میں محض انسانی مجت کی نسبت ایک زیادہ توی مقصد
کی خرورت ہوتی ہے۔ ہماری تعکی فاری گرمجرشی خدا کے حکم ہے باؤں بر
کومی کئے جانے کی مخلج ہوتی ہے۔ یہ س کا کام ہے۔ یہ روسین اسی کی
بیسی اسی نے رہنییں ہمارے سپر دکیا ہے اور اپنے شخت عدالت پر وہ ہم ہے
ران کا حساب طلب کردگاہ

تمام المبادرس نے جو خداکی طرف سے انسان کے درمیان کام کرتے رہے اسی توت سے شخر کی بائی ہے۔ اور اسی کے ذریعے سے انہوں نے کوزری میں طاقت بائی۔ اور اسی طاقت نے انہیں دنیا کی مخالفت کے مقابلے میں

رة دركها-أنيس ساكر ول يرتو و عظيم كحوى وارو بوني حس أنهول نے اس بلاہدے کوصاف طور رمعلوم کولیا اورانین ندگی کے کام کو پہچان لیا۔ یہ بلاہٹ موسے کو بیا بان میں موسے اور باوجوداس کی ارضامندی کے اسکو قوی خدست پرمجبورکیا-اوراس کی بعد کی زندگی کی گوناگول اورب سل أز مأنشول اور تكليفات مين أس كى بمدم رسى - يسيعياه برايك روياميط وكر بونى اوراس كى بعدى زندكى براينائرزورائر ۋالا- إسى في مقدس بولوس كى زندگى كى ايك كھڑى بھريس كاياليث دى-رمياه نے إس الهى بنيام کوامیا محسوس کیا جیسے ملوار قربول میں کائتی ہے اور وہ آگ کی طع اس کے اندرسلگناتھا جب تک کہ وولوگوں کے سامنے اسکو: مناوتیاتھا۔ بھی بات سے كى زندگى مى ايك سى برامعانقى - إسى نے اس مى ايك بے روك دور بيدارويا-أسى سياس نے مخالفت كيمقابلے كى طاقت يا بي ماسى نے مسکو ما یوسی کی تاریک گھڑی سے خلاصی دی ۔ وہ باربار اس ام کے اطہارانے مرجى نبيل تعكماتهاككام جوده كرتائ مكاب نبيل بلرفداكيي-اورنیزیک کلام بھی جواس کی زبان سے نکلتا ہے اس کا ہے۔ اس کی تسلى إس بات مي متى كربراكيد قدم جوده ركعتا بياس سے اللي موضى 4 4 6 5 7 6 34

مراس پرکوئی ایسی گھڑی ہنیں آئی جب اس کی زندگی ایک خلاقی فصلے کی شک شرک کے ایک خلاقی ا

کام ایکے سربر کھاگیا ہو۔ یہ کام تو فور اسکی مہتی کے تاروبور ہیں بناہوا تھا آنہ ا گافت اس کے والم یں اسی ہے جبکی تھی۔ بیسے وہ خدا کی فطرت ہیں ہے۔ انسان کی نجات اس کی روح کی اسلی ارز واور واولہ تھا۔ اور اگر جب اس کا دبوی تھاکہ اس کے کام اور کلام خدا کی طون ہے اسے وکے گئے ہیں گراس کی ابنی گری خواش الہی مجت سے مقاصد سے ایسے متحد ہور ہی گھی کہ وہ یہ کہ سکتا مقاکر میں اور باب ایک میں ہے۔

-

مركمونى بونى روواكا بجانا ايك ايماكام بي سي ك لي برى علمندى اورمونتیاری کی مزورت ہے۔جنانچ لکھاہے کروہ ویکی سے جیول کوموہ لتاہے وانائي" جيكالفظي ترجمه بي كر" وه جوروتول كوجيت ليتابي " غوضكر دوونكو مولينے ياجيت لينے كے لئے عزورے كرانان أس طری سے بخوبی واقت مودرزاسي كليابي نامكن ہے۔ ضداونديوع نيوس كام كافهارك بي والفاظرة عال كنين أني مى بماس كام كى ابت كركسى قدر سكد سكتے بيں - خالخ جب اس نے شاكردو كر بلايكان كے مات كام من شرك بول تونس نے فراياكو ترے بھے جاؤ كى مى تىنى تدرول كے عمورے بناؤگا" براك ابى گرجو ابنى بنى الے دريا مح كنارے جانا ب عزور ب كروس اور إنى كے حالات سے بخر بى و تعنيت كمتا ہو۔ اورب جانتے میں کو تجبلی کم رفتے کے بئے کس قدر جانبی پر کھ ۔ ہار کی مبنی
اور بھرتی کی عزورت ہے۔ غالبًا اسوقت سینے کو جال سے جبلی کم و فی کا خیال
تقا۔ گراس میں بھی کس قدر سجر ہے۔ جالا کی ۔ ہوشیاری اور تمابت قدمی کی جب
براتی ہے۔ یہ

يتمام اوصاف روول كے بجانے يا يول كهوكر جينے كے لئے فرورى مى-يسوع إس فن كاكامل نموزتها اور إس فن كے عال كرنے كے لئے ب عمده وتتورالعل يب كميم فوركاس كے طربق على رنظركريں-١- وه ا بي معجزات كوروول مك بني كے لئے بطور ذريع كے اسمال كتاتها مهرباني اورج يح كام خبكاكذ نشة بابيس ذكرموا بي محص أن ا علے اورزیا دہ روحانی منشاؤں کے یوراکرنے کے لئے جمعیشہ اسکے وہن ی تعے بطور تہدیا مقدر کے تھے۔ میں یہیں کہناکہ ان سے اسکامرت میں ما تفا-كبونك سك معجزات ببت معنى ركفة من - كريمي الناس سايك تھا۔کیونکھ اکٹریکام روحانی مورکے لئے درواز مکول دیے ہیں جوانکے بنیر تنايد زكهل سكمًا مِثلًا مَجيل يوحناره باب مي يم ايتضى كاذكر برهيم حس كوأس نے اندے بن سے شفا بخشی گرا ہے كواس طا ہرزكیا ميس دى مے ول من اس کی شکر اری کاخیال بداہو گیا اور وہ ہر جگہ اہنے اس فیرطوم دوست کی تربین اور حمایت کرتا بھرا۔ بہانتک کربیوع نے اس علا افي كواسرظام كما اور اسوقت ده في العوركمة الطاكر خداوندم ايما الليا

ادراس کی پرستش کی - اِس واقعہ سے صاف ظاہر ہے کو اِس کی جمانی جیائی بنائی کا علاج روحانی ابنیائی کے علاج کا ذریعہ ہوا۔ اَوریجی بیشمارصور و سیس ایسائی ہوگا۔ اوراگر ہم اِس بات کو یا درکھیں کہ جزات شفایا فتہ لوگوں کے رفتہ وارول کے بیتے بھی اِسے بی تیمیتی تھے جسے خود اُن کے لئے ۔ قو ہسم مناکع سکتے ہیں کرکس قدرلوگ اِس ذریعہ سے اسکے اللی بنیام کوسنے کی طرف مناکع سکتے ہیں کرکس قدرلوگ اِس ذریعہ سے اسکے اللی بنیام کوسنے کی طرف مناکل کئے گئے ہونگے ہو

مدروی وبی فواہتے انسان بھی ہمارے گئے اس علاکام کے واسط بطوروسلے کے کام اسکتی ہے۔ مہر یا فی ول کی بنی ہے۔ ادر اس کفکے وروازے میں سے بخات افدرواغل کی جاعتی ہے۔ البقراس وطعے خون كومكر ب ايك تويدك شايم مدكرنے كى كر موستى من الفت ومجت ميں سے حقیقی انسانی مر بانی کا جوبرزال بوجادے-اورووسری یرک دنیاوی فوائد كے على كرنے والا ثناية الى معاوضے كے طور يرا في كسن كوفوش كرنے كے لخديكارى سے موف ظاہرى لويوديدارى كى صورت اختياركے -ليكن اگرىم ان ظرات عرشیار میں تویہ اصول ایک نهایت اعلے سندر کھتاہے اور وازمال مي حي كام من وسكافتلف طور يرسي كامياني كمات متال مور باب -رووں کے بچانے کی گرم وشی اکٹرجسم کی فیرلینے کی فرا بڑی ملی بداری بے-اوراس ایے افعال بداہوتے ہی جوجی انسان كانتام واي بى معطرت بى جي مي ما كاعطر جوائت اس كوملا +

٢-منادى ايكسب برا ذريه تفاجيكوبيا سيس كموول كي تاش كما تفار چوبحد اسم مران كے ستاق ہم نے ایک علی و باب مین مقال سحث كی ہے ایک ا أس بربهال بهت مجمد لكھنے كى حزورت بنيس بهم كوابوقت عرف إس بات كى طرف توجد كى جا بين كائم منادى كيسى ولكش تقى اور لوك كيني كے لئے كيسى ناسب ركھتى تقى - ورسچائى كو برطح كى تشيل اورشال كے ولفريب لباس مين موس كروتيا تعالا كرج وه جانباتها كروسيا في كاملى لباس نيست سيائي سي مادى چزے اور و د جوائے جانے بن اس كى اصلى صورت بى من اس ك یارکرتے ہیں۔ کریوع کوایے شخاس سے واسطر پڑاتھاجن کے لئے ورجاے خردرلکش نمیں علی اور اسلنے وہ آسے ایسے طراق سے ان کے سامنے بیش كتاتماس عرواس كيممل موسكتے تھے -كيزى أے بقين تفاكراك وفعروه أن كے ول م ميمم جائے كى اوروه أس كى قدركوجان لينے تو خواه وركسى لباس مى كيون بنومزورة سے باركنگے ب اسوقت بھی مناوی لوکول کوضرا تک بہنجانے کے لئے ایک ایبازرت وسلم بے کاکٹر مناوی کی فوائش رووں کے بجانے کی فوائش کے ساتنے ی بدا ہوتی ہے۔ لیکن یرایک تعجب کی بات ہے کو آن اوگوں میں جومنا وی کاکام کرتے مي بهت تقورت ايم مي وسيح كي طح الني بنيام كوفو بصورت ادر دانوب باس م م فی کرنے کی کوششن کرتے ہیں + ٢- البتدأن اوكرن يس عروكم عرون كريان كريان كارزونوي موف

مقورے ہی سنادین سکتے ہیں۔ گریسوع اپنی تمنادی کے ساتھ ایک اورط این کوئی بر سرتا تھا جس کی سب نقل کر سکتے ہیں۔ یبنی گفتگو کا طریق ہمارے باس ایس طریق کی شال نقور میوس کی گفتگو میں اور نیز سے کے سامرید کی عورت کے ساتھ ایک جاتی ہے اور یہ دونوں واقعے بعد کے زمانوں کے بات جیت کرنے میں بائی جاتی ہے اور یہ دونوں واقعے بعد کے زمانوں کے لئے روعوں کے بچانے کے بارے میں بطور نونہ کے میں ۔اگر ان وونوں صورتوں کی بارے میں بطور نونہ کے میں ۔اگر ان وونوں صورتوں کی بارے میں بطور نونہ کے میں ۔اگر ان وونوں صورتوں کی بارے میں بطور نونہ کے میں ۔اگر ان وونوں صورتوں کی بارے میں بطور نونہ کے میں ۔ اور کس طیح الجام میں مالت کے مطابق ان سے بات جیت کی ۔ اور کس طیح طبح جانگا یا 4

معلی گفتارے ساتھ برکت بھی ہر کاب ہوتی ہے۔ ان گھروائی جال دو مغیرا ہو مكورس طع سے يادكرتے ميں كركو يا تھے سائے اس نے زب كرمبلى وفعدا يك حقیقی چیز کے طور پرظا ہر کردیا۔ اور اگر جہاس کا نام نیس بنے میں کم آوے تو ہی ضراكه ما من اسكانشان قدم فرر ك خط عنور علوم بوتا ب ركريوع معيدي بات کامتاج نبیں تعاکر پہلے کسی خص کو گفتگو کے لئے خطاب کرے -بہت می صورتون می و الگجن سے و و روح کی بات گفتگو کرتا تھا آب ہی بیلے اے کو جميرت تھے۔جولوگ زہبی ما الات کی بابت فکرمند تھے خود اس کی تلاش کرتے تھے۔ کیز کو فود اپنے مل می موس کرتے تھے کہ بھینا یہ خص اس راوے واقف ہے جس کی تا شان و مران و مرار وال میں سیوع کاکسی علاتے میں سے گذرنا ایا تعاجيباك ايك فرش برجال لوے كرزے منتظريوں مقناطيس ميروائے ده أن روول كوجو اللي زند كى سيئانس وبوافقت ركمتى تقيل ابني طوف كيني لیتاتھا۔ ہرایک سے جماعت میں معض ایسے اوگ میں جو کم وہیں وس خدمت کو انجام کی تی -ان کے اروگر و کوگ جانتے میں استخاص ندگی کے مازیرطادی می اورده جوروے کے گرے تجربات اور تمکش می گذرہے ہوتے مِن اعتماد كرتے مِن كروم الى شكلات كرسجد لينكے - اور جن كے خمير و كي روجه بوتاب دوان کی بمدردی کی امیرے با تکاف ان کے باس آتے میں۔ یقیناً یخلص ارواح شخص کا ایک میش قیمت می میکونجی ايسى موزاور كاساب طورے كھوئے ہوئل كى تلاش كے كارتے منيں تماميا

اُسونت بب كر كلو ئے بو كفولاك كى الماش كرتے بوئے اس اوي -

~

وكارس كتابي بم تقليد سي كصنون رجب كرتيم الملئي قدتی طوریراس کی زندگی اور کام کے ان بہلورل پرجن کی تقلید بہارے لے زیادہ ترمکن ہے زیادہ تر غورو تا لی کا جائے۔ مرکاہ ہماں امركوبادر كفنى كاجتب كرم من فاصلے براور او كھڑاتے باؤل كے سا ا مح نفن قدم برطل سكتے من الله بعث سى علمون سى توده م سى إسقدرور بكرمان كم بمارى رسانى بربنير كتى + امرزر سجث من ممي ايها مي ب- يعض باتو من ستلاً ووجن كا او زكر ہوا- ہمرووں مے بی نے میں اس فقل کرستے ہیں۔ گروہ اس جنویں اسے مقام كى المال بمنيل جاسكة - دوزم ت كوئ بوول كورُ عوزان جكنرى بوكى بعيركى للنن ما ما اوزوشى كته بوك الا النادي المالكر كولانا ب- اوريال تك بم بى البنة كورا كم مثنا بر ورا و يعترين كرده إس شابهت كواور مى دورتك كالية جمالور يبعيرول كے لفائن جان دیا ہے یہ ورکنا ہگاروں کے بھے بھے ایکے بیروں تک گیا۔ اور ہم مى ايمار كلے بي - كردوان ے بى برے بنیا- يسے نے دوز نے كے

روازول کے جمال اس نے قدرت والے کے اتھے تنظار کو جیس لیا۔ وہ
ایک بالائے قدرت مقام میں والی ہوا جمال اس نے ہمارے گئے فتے حال
کی ۔ ہمارے کئے صلح کروائی۔ ہمارے کئے بقا کے ورواز وزکو کھول وہا۔ ران
کاموں کا ہم صن وصند لا ساعام حال کر سکتے ہیں۔ کیونکہ وہ اس متعام میں واقع
ہوئے جرم نے نہیں وکھیا۔ حرف ہم آبنا جانتے ہیں کہ وہ ہمارے خیالات کی
نسبت زیادہ عظیم زیادہ سنجیدہ اور دروناک تھے۔ انکا ہیرو نی نشان اوٹلامت
جرم دکھ سکتے ہیں گلگ مقیا ہے۔ بیٹ اسکاجہم جرہمارے کئے وٹواگیا۔ اس کا
خون جرہمارے لئے بہایا گیا۔ اور دووں کے بجانے والی مجت کی ہی سے
خون جرہمارے لئے بہایا گیا۔ اور دووں کے بجانے والی مجت کی ہی سے
اعلامالات سے م

اس مقام بر بجائے تقایہ وقال کاخیال ولمیں لانے کے بم اس کے خور اوب سے سر جھکا تے اور آسکی برستش کرتے ہیں۔ گر اس بی ببت سے بق میں جو ان سب کو جو اس فن میں کا مل ہونا چاہتے ہیں کیسے خرور میں۔ کوئی شخص انسان کے ساتھ قدرت نہیں رکھ سکتا جو پہلے انسان کے لئے خولے ساتھ قدرت نہیں رکھتا۔ ظاہراً تو فتح یا بی اسوقت معلوم ہوتی ہے جبکہ بم ماتھ قدرت نہیں رکھتا۔ ظاہراً تو فتح یا بی اسوقت معلوم ہوتی ہے جبکہ بم کوگوں کو ترغیب وے کرراہ راست برلانے میں کا سیاب ہوتے ہیں ۔ گر یہ کامیا بی اس سے بہلے سفارش ورعا کے مقام میں عال کی جاتی ہے۔ بیوع کامیا بی اس سے بہلے سفارش ورعا کے مقام میں عال کی جاتی ہے۔ بیوع کے لئے یہ مقام جا کہنی ورموت کا مقام تھا۔ اور روعوں کا بجانا کہی سواسے وکھا ور قربانی کے نہیں ہوتا میں تھا میں کو بدن

بعنی کلیباکے لئے اپنے بیم ہے جو تاہول کے اور ان ب کربھی جو دنیا کی نجات مرسیح کی خوشی شرک بونا جاہتے میں پہلے اسکی صیبتونیں شرک بونا عزدہے + میں سے کی خوشی شرک بونا جاہتے میں پہلے اسکی صیبتونیں شرک بونا عزدہے +

0

اكرروو كم بجان كافن كل ورحت جامكاه اورنت طلب بت تواسكا انهام على مافق ببت برائ ميل كر برے كام صقوركوجا تا مول عوجب كيمي تصور كے تھينے مين اس عذبك ببنجتا جهال ركافيسارة اب كرة المصور في موف ظامرى خط وخال رى كالمليك خاكرة مارا سے ياكورس خص كى وج اورضلت كى تصورى لى بے تو الحالت نهايت مفظ وريقرارموجاتي - وه روتاجلاتا - فاته لما - اورتباب بوكرزمن مراون لك جاما كمرجب يحالت دوريوجاتى اورالى صورت كالميح عكرصفح تصوير مجتم نظرا تاتووة استعدر خوشى اورامنها ط كے مار سے بقرار ہوجا آ۔ ورحققت حسن وخو بی كی ایک صورت كركر افسیتی فككرونة زفة صغوتصور منقش موكرا كميتقا حبم اختياركرت وكمينا صروا كمعجب قسم كادولدادر وركي ليس بدارة ا م مراسكواس نظار سے كيا نبت و كتى ب كرواك مع كورت في كلرزند كي وألى وتحديب كرك طع وه افي باز دؤنكوا منه است طبعي بانى زندكى كي عنت ادر برصورت خول سن كالتى ادرعالم بقاك وزرصيا من عطر مرا

رس قریم کے نظارے ہے واڑ میری کے ول پرتزا تھا اسکاکچر کھیا امازہ ہم اوقا کے پذور باب کی جمیہ بنٹیلو نے کر سکتے ہیں۔ کو کسطرح کا ریا اپنے دوستوں کو جمع کرتا اور کہتا ہے کہ شرے ساتھ خوشی کر وکیو کھینے اپنی کھو کی ہوئی جیڑیا ٹی اور کسطیح فضنول نجیجے ہیئے کا شرے ساتھ خوشی کر وکیو کھینے اپنی کھو کی ہوئی جیڑیا ٹی اور کسطیح فضنول نجیجے ہیئے کا

اب جلّا استا ب النه وم كفائيل ورُس وروشي كري است خوم كولا يدي كارتي ع كاراب يمرته كمتابوك فاك فترك فالكارك كابكارك ووركم المحافي موتى بـ "- اورد، نوشى جورت عن المرس تل معقط وتمة تك خطوند كى وشى كا عكس ي حبكي صورت كوده وكمية رستين + مكى زمنى زندگي مي كاك كرا كم موقدر بنايت ماف طور الك كانون ب وتوك كولما فط كرتيم في جب ووبه كارمام ي مورت كوفدا ورباكيز كى كى طوف بيلوكا و الم شار فرا من الله المرابي تعدوي من الله المرابي المعانية مروه مجه كهانه كاكيوكر وخوشي وخرى يحوبور ما تطاورًا في وابدياكريب إسكان كيك فوراك عض منين جانة " بجرته كيطرت فظرك بهال ووفورت ورووكورى بال نے کیلئے گئی تھی وہ اسی خوشی کے لیجے میں کہنے گاکا کیا تہذیں کھتے کہ ابھی جا مینے باق من فصال ويحى و ومين كانتابول ابني كلمين شاء الهيتونكود ووقت يلف كم علي ومجاني كرع وش كي كدوري صورت عنى جن وس فررنظر كري كوي الي في سفايد كشش كا درمين تقدر شيار روس الكروري تقيل مبرويا-ران باك جذبات مل الك خبكاكام روز كالجانا بوان إن ورج كما قصة ليتي اورائ نيامين علنة ركونى فربات نبين من ميس العلى إدات كفشان ورندافي مبال وتقرامان ي عرب كونكا وفظ ساو فاسيحى فادم كم وتيقتان الحالات وكمرة اوراكى بات عنوشى بوتى بنائي ديوراى بديرة كميكوموك عرونا كنى م الحافظ ميدم بني اورجوازل عنووظ كرولي ويتنان به له بخرود الد وم روا المات منوروم ون والحاليك يك نا بعد الموسى الحالية به

من كانمونه وعظارت مين

14: N - 14 - 14 63

14:4

A-1: A

40 3 44 : 11

يونا ١: ١٣

7: 71-11ch4c.

04040

431:A

متی سم: ۱۹ و ۲۳ – ۲۵

P1-400 110 11 9

16 34. 319 34:1.

١١٠ باب

IN: 14

مرس ۱: ۱۸ و ۱۹

Y: Y

44:4

4-1:4



نیرهوان باب میری کانوز وعظ کرنے میں

اگریمی ترجرس ایک یا دودند خوش می سے کسی اوّل دیے کے ضیح مقرری تقریر شنع کا اتفاق ہوا ہو۔ قریم ہیشا کسی کا ذکرہ کرتے ہتے ہیا یا گریم کو کسی ایسے واعظ سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ جس نے پہلی دفعہ ہم پر ندہب کو حقیقی چیز ثابت کر دیا۔ تواس کی تصویر ہمارے حافظ کے طاق میں بڑی بڑت کے ساتھ دھری دہتی ہے۔ تو جعلا اُس کی باتوں کا شنناجس کی مان کھی کسی شخص نے کلام نہیں کیا۔ کیا کچھ نہوگا؟ اُس کے ہونٹوں سے بہلی دفعہ بساڑی وعظ یا مسرف بیٹے کی تمثیل ترقان کا کتی ہوئی سنناکیا کچھ ہوگا ؟ مسائری وعظ یا مسرف بیٹے کی تمثیل ترقان کا کتی ہوئی سنناکیا کچھ ہوگا ؟ مسلم میں میں جمع ہوتے درمیان خیال اور پیس کے بانی اُس کے دہن میں جمع ہوتے درمیان خیال اور پیش کے پانی اُس کے ذہن میں جمع ہوتے درہے۔ اور جب مرزو کھلاتو وہ پیشین کے پانی اُس کے ذہن میں جمع ہوتے درہے۔ اور جب مرزو کھلاتو وہ

برا عندور شورے دھیر کے دھیر کل براے ۔ اس نے ناصرت اور کفرناوی میں جو اس كى جلئے رہائش تھے۔سبت كے روز عبادت خانوں ميں منادى شروع کے لیکن بہت جلداً س کا کام گروونواح کے گاؤں اورتصبوں میں بھی میل کید مرأس كى سررمى كے لئے سبت اور عبار شخانے اور نماز كے معمولى وقت بى كافى نميس تقے-رفت رفت وہ ہرروزمنادى كرنے لگا-اور تصرف عبادتخانوں ميں بلك كلى كوچوں ميں اوركوستانی مقامات ياساجل محر پر بھی ، اس کے سننے والوں کے داوں میں ہی اسی کی اسی سرری پدا ہوائی تقی جونني اس نے منادی شروع کی قریباً اُسی وقت اُس کی شرّت کل عک سوریس پھیل گھی اورادگ ہرطرف سے اس کی باتیں شننے کو آفے۔ اُسوقت کے بعدیم بابر يستنة بي - كرش عيم السكة بيجها للى رستى على -جربعض وقات اليى زياده بوجاتى تقى كدوك ايك دوسرے بركرے بياتے تھے جب وہ مخت شقت سے تھك كرعدا تناجكمي جاناجا بتأتوه أس روك ركصة ادرة فركاراكرده جلا بحى جاناتوجوالي آنا-أننين شيم بدراه يآنا تفاه

برقسم کول سکے باس تقے تھے۔ اکٹرایدا ہوتا ہے کہ جو واعظ عوام پر
اٹرکسکتا ہے یہ بیارہ افتہ لوگ س کی مجھر پر وانہ بیس کرتے۔ اور ج تعلیم افتہ ہی کوش کرسکتا ہے۔ عوام کے نزدیک بے قدر ہوتا ہے لیکن سوع کے باؤں باس فریسی اور شرعیت کے سکھلانے والے ہی بیٹے دیکھے جاتے تھے۔ جو مبیل اور میرودیکے ہرایک شہراور پر وسلم سے آتے تھے۔ اور دوسری جانب حوام اتناس خوش سے اس کی

بایس سُنت مقد بلاده جاعت می جوهیروب عربی جهی بای مقی جوعوا عباد خانوا اوروعظو نصیحت کی کچه برواه نهیں کرتی مقی امن قتبان عام ندہ بی مجمون بی جائے اور وعظو نصیحت کی کچه برواه نهیں کرتی مقی امن قتبان عام ندہ بی مجمون بی جائے اور گذرگار اس کے براگسائی گئی جنا بنجہ دکھا ہے ۔ کہ "تب سیمصول لینے طالے اور گذرگار اس کے مندی انتہاء کردی کا جبید کیا تھا ہوگئی رہے ہے گئے کہ گویا وہ قدما تصویروں میں کی ضیح البیان خص کی شبیاس طرح کھینچے تھے کہ گویا وہ طلائی رنجیروں سے جوائے مئے مند سے تعلقی ہیں دگوں کواپنی طرف کھینچ رہا ہے۔ پر طلائی رنجیروں سے جوائے مئے مندسے تعلقی ہیں دگوں کواپنی طرف کھینچ تا تھا ہو گئی تعلق کی گونٹی دی کھینے تا تھا ہو گئی میں تو کو کھینے تا تھا ہو گئی گئی گئی کونٹی رنجیری تھیں جن سے سیوع تمام آدمیوں کواپنی طرف کھینچ تا تھا ہو گئی گئی گئی کونٹی رنجیری تھیں جن سے سیوع تمام آدمیوں کواپنی طرف کھینچ تا تھا ہو گئی گئی گئی کونٹی رنجیری تھیں جن سے سیوع تمام آدمیوں کواپنی طرف کھینچ تا تھا ہو

Y

جب منهى زندگى اوروعظ كابيا يذكسى ما يا علاقيس ادف درج كابرتاب توایک مروضدای آمرج قدرت کے ساتھ کلام سُنا آہے۔ اس ختلاف کے سریادہ عجیب علوم ہوتی ہے۔ کیونکوئیٹ پرتاری ہونے سے روشنی زیادہ روش نظراتی ہے + اسىقىم كى ايك ايكى بى كوم آوهى رات كى تارى سے تشبيه في سكتے بي أسوقت كليل يرجيهارى متى جبكريسوع في مناوى كاكام شروع كيا مقدس متى فيجوأسى علاقي كاسبت والانتفارني كاس كلام سے إس فرق كوظام كيا ہے۔ مان الول فے جواندھیرے میں بعظے بڑی روشنی دکھی اوران پرجورت کے مل ادسائيس بيض عن ورجيكا" وسيطرح جن لوكون في وسي نظر واعظ كا كلام سُناائك اومعمولى علمول كدرميان إس قدرافتلاف ديك ونكروكة بالإلكاب كالوكاس كالعليم من كردنك بوكة كيوكده فقيول كي طع

نهيس بكاختيار والول كي طح تعليم ديبًا عظا * فقيهان كمعمولى علم تق جومفته دارعباد تخانول ميك ن كويندو فيحت كرتے تھے۔ بلاشبان كے درميان بہت كيليم فرق ہوگا۔ وہ سب كے سب ایک سے بڑے نہیں ہونگے گر بحیثت مجموعی غالباً وہنمایت ہی خشک ورغیروطانی لوك تقے يودى تابول كأس مجموع ميں جو المود كملاتي مي ورجوہم ك بہنجیں ہمان کی تعلیم کے نوفے دیکھتے ہیں۔ اورجنہوں نے اُن کومطالعہ کیا ہے۔ بيان كرتيمي كروه انساني دين كي نهايت خيث بيداوار بي أينيس طرصنا بيشار ردی چیزوں سے بھری ہوئی اندھیری کو تھردوں میں جانے کی مانندہے جمال گردوغبارکے مارے وم کھٹنے لگتا ہے ہ الوكول فيسوع كى باتول برنظ كرك ليف معتمول كے بي عيب كوش كالے معلوم كربيا -كيونكأنهول في كهاكدوه فقيهول كى اندينيس بكلافتيار كے ساتھ تعليم ديتاب ينى فقيد بغلي اكتعليم يقطي فيا بخان المودى تخروكايي برافاصه ب- اسم كوئى علم اي طور پرتعليم نين ديتا جس سے معلى بو كروه كمعى خود خداكى رفافت ميں رہا ہے۔ ياائس فايني آنكھوں سے روحانی ونياكو وكيا ہے۔ ان میں سے ہرایک کسی تقدیمتا کو نقل کرتا اور مہی سے سندلیتا ہے۔ ان سیا مدارایک دوسرے پرہے۔ یہ بڑی بڑی قسم کی تعلیم ہے۔ کو کہ وہ اکٹر رواج بلط جاتی ہے بعض وقات ده بطع غروراور بينى كم منته بن كور رهودكسى ينى قارمت وكالمسي بالمن كياتم ف لوكول كوضا كارس طورس ذكركرية بوئ نبيس منا - كوماكدوه صديا سال

ہوئے میں کے معضے والو کے زمانے میں جود مقا ۔ گرزمانے عالی زندگی اور توایخ می کاروحرکت نہیں کرتا جکیاتم نے خدایں خوش ہونے عافی کی خوشی روح کی معوری لور روحا وندلى كے دیگراعظے سجروں كارس طور بردكر ہوتے نہيں سنا گوياكہ فی گفتيت بيل كے مقدين فيان تجرون كو على كيا- مرحال كے زمانوں ميں أن كي ميدكرنا فضول ہے وہ وسکتا ہے کا بعض او کیبل کو بطور قیدفانے کے بناکرائس میں ضاکوبند کرویں۔ بابطورا كالنش كاه كة قرار ديدس حسرس روحاني زند كى بطور قديمي زمان كي عجائيا كركهي وفي بو-مر ولك يع كى بالله سنة تق تف محسوس كرت تف كدوه الم روطانى كےساتھ قريبى تعلق ركھتا ہے-اوران كوان باتوں كى خبريتا ہے جاس نے فود مجمع درمحسوس كى بي - وه محضل يظارح ننيس بي جوائس بنام كوجوعالم بالا عرصے کے مرے ہوئے آدیوں کو ملادوہر آناہے۔ وہ ایک ایسے آدمی کی ماندون ہے۔جوباری تعالی کے صفور سے ابھی آیاہے۔ بلکریوں کہوکہ اب بھی وہی ہے۔اور جس فيز كابيان كرتاب أس كود يكورها ب- وه فقيه نيس بكاك نبي تقاج كهدسكتا تفاكم فداونديون فرماتا به

راس طرح اُس کی شهرت دان سے بیر سبع کی بیس گئے۔ لوگ جگتی اس جوئی آنکھوں کے ساتھ کتے کہ ایک بڑا بی ہائے ورمیان بریا ہڑا۔ گڑا با بان میں بی بھیرس اورکسان اپنے انگورستان ورمجھوا سامل پر اپنے جال چھوار کررکے میں بنے واعظ کو شنے جاتے کی کہ دین کے انسان جانتے ہیں کہ وہ دوسرے جمان کے میام کے عاجمت میں۔ اورجیق حقیقی بینیا م کو شنتے ہیں وجانی طور پر آسے بہجان بیتے ہیں۔

وعظابعن وقات وعظى ذات سيبت النيطاس كرتاب وه لوك جو فقطوعظكو برصفيم أن لوكول كي زباني جنهو ف أسه واعظكي زبان سيمناي سنة بي كاس السي أسك حقيقى زور كا ندازه كرنانا مكن الم وسولوك جانة بي كربض نهايت شهوروعظول كي تقرري جوان كي وفات كے بعد عيالي المئيس ونياكي نظرين اليسى باقد زنابت نهيس بؤيس اوربعد كي ليرحيت سے يسوال كرتى بيل كدأن كي تاشيركس تيس على ينافيرأس وي ير على أس كاذا کی خصوصیت میں۔ اُس کی صورت کے رُعب میں ۔ اُس کی گرمجوشی یا اُس کی اخلاقى توتىس ٠

مربيوع كي نبت نبيل كما جاسك كأس كامطبوعه كلام بجي بسائي تناي فن برخلاف إسكے خواہ وكسى طح بولاجآنا اُس كا وزن ورقدرت ضرور لوكوں كے دلوك كھينے لیتی۔ گراس صورت میں بھی جیسا کائس کے سننے والوں کی باتوں سے باسانی علی موسكتاب واعظاوروعظ دونويرتا شريض البتهم نهيان كاليوع كي صورت ي مقى بآيائس كي صورت وكش تقى بآيائس كي آواز شيرس تقى باس بار يدي روايات مم كاليهنجي مي وه قابل عتبار نهيس ليكن ممسى قدراً من شرسه وقه ہیں جاس کے شننے والوں پرہوتی تفی ہ

اگرجيبت سي نشتون ك جن واعظول وأسكيموطن سنقرب تق وخل اورك مزه فقيهد تقع تا مم بيودى قوم كى روايتين بن براك كونهايت فخريها

السے خداشناس مقرروں سے پر تھیں جن کی آوازوں نے گذشہ زمانوں میں ماک کو گونجادیا نظا۔اورجن کے اوصاف قوم کے لوح ول رِنقش تھے۔ بیں جونہی بیوع نے منادی کرنی شروع کی تولوگوں نے فوراً جان لیا کا نبیا کافرقداز سرنوبحال ہوگیاہے اورائنوں نے کماکہ وہ بیول میں سے ایک کی اند بوت ہے ہ مريس سين بلدوه يريجي فين كرف الله كدور من سي ايك مردو ميس سے جي اُنظاہے۔ اور بيوع كے جسم ميں پھر اپنے كام كوافت اركيا ہے۔ اور سوال كماي بين أن كے درميان دوق ريم ببيول كى بابت اختلاف رائے تھا۔ اور إن دوكا ام صفاف طامر موتاب - كأنهول نے كون كون مصفات فاص طور سے اُس میں دریافت کیں تھیں۔ یہ دو نبی برمیاہ اور الیاس تھے۔ بعض کیتے تھے کہ وہ برمیاہ ہے اور بعض کردہ المیاس ہے ﴿ اب ووزبرا بن تق شارعوام ك زديد بن ي الله على طاتے تھے۔ بس نونوں نے سب سے بڑوں کے ساتھ اس کو تشبیدی۔ مگر ان دونو کے مزاج ایک دوسے سے الکل شفاد کھے جس سے بنا مکن معلی ہوتا ہے۔ کوان دونو کے دصا ايكسى ذات مين جمع كيَّ جائين ف يرمياه خري مزاج اوطبيم طبع آومي تضاسا بارمول كدوه جابتنا ففاكدكات ميرى عصير آنسود كاسوتا موتي أواب لوكول كي مصيبتول برروتا يجيم بنيل جنوں فے میں کا دی مناوی مناوی مناوی کا نہوں نے اس کے ساتھ اُس کی شاہت وریافت كرلى كيونكريهلي كانظرين فظ برجوكيا بوكاكريس والزم ول ب - أكسك بهارى وعظ کے پیلے ہی نقروں میں اُس نے عربوں اور ماتم کڑیوالوں اور مظلوموں کی حالت
ہرترس کھایا۔ اُسکے سامعین میں سے نہایت فلیا شخص نے بھی معلوم کرلیا ہوگا کہ
وہ اُس بڑی ہیں گھتا اور اُسکے فائد سکے سئے ہم طرح کی تکلیف اعظافے کو تیار ہے
اگرچا سکا خطاب سب جاعتوں کی طرف تھا۔ لیکن اُس کا فخراس بات میں تھا کہ وہ
غیربوں کے سامنے ہنجیں کی منادی کرتا ہے جبکہ فقیہ فٹولتمندوں کی چا پاپسی کونے
غیربوں کے سامنے ہنجیں کی منادی کرتا ہے جبکہ فقیہ فٹولتمندوں کی چا پاپسی کونے
اور معزر سامعین کی ملاش کرتے تھے۔ ایکنام آدی بھی جا نتا تھا کو لیوں کے
اور معزر سامعین کی ملاش کرتے تھے۔ ایکنام آدی بھی جا نتا تھا کو لیوں کے
شروہ و کھھا اُس کی روح کو ایسا ہی تھی بھی ہے جسے ایک فولتمند کی روح کو دلوں کے
شروہ و کھھا اُس کی روح کو ایسا ہی تھی ہے حصول لینے والا اور قریبھی اُس کوعزیز تھے۔
ہمولنوں کی ایسی مخت مجت جاگیر مقی ۔ محصول لینے والا اور قریبھی اُس کوعزیز تھے۔
اِس لئے کہ وہ ابراہیم کی نسل تھے ہ

الیاس کامزاج ہرایک تبیں برمیاہ کے برعکس تھا۔ وہ نگین آدمی کھا۔
بادشاہوں اور حاکموں کو ہُن کے مند پر ملامت کرتا اور اکیلاساری و منیا کے مقطیر بر ملامت کرتا اور اکیلاساری و منیا کے مقطیر برکھڑ اتھا۔ یہ ناممکن علوم ہوتا تھا۔ کہ وہ خص سے برمیاہ کے خصا الم فلہم ہوں۔ الیاس کے خصا اس کھی رکھ سکتا ہے۔ مگر لوگوں نے سوع کو الیاس بھی فیال کیا۔ اور اُن کا یہ فیال غلط نقا۔ یہ فیال کرنا سخت غلطی ہے۔ کہ سوع سراسرزی اور ملامت کرنے ہوئے کے کچھ کم نہ تھے۔ و لیراز سرات کی نفون کرنا اُس فی قدرت کا ایک سب سے بڑا عنصر مضا۔ اِس و نیا میں وابسا سخت اور و ناشکن کی قدرت کا ایک سب سے بڑا عنصر مضا۔ اِس و نیا میں وابسا سخت اور و ناشکن کی قدرت کا ایک سب سے بڑا عنصر مضا۔ اِس و نیا میں وابسا سخت اور و ناشکن

حکیجی نمیں شناگیا جیسا اس فے فریسیوں کے برخلاف کیا ب حقیقت بیدے کر دو نوصفات بعنی اُس کی طائمت اور اُس کی سختی ایک ہی جڑ كحتى فيس جيسے كروه ايك نهايت غريب كسان كوانسان مجدكائس كي عظيم كرنا تھا-اسى طح ايك نهايت دولتمنالميركو بهي نسان سے طرحكر بمجضا تقا جيسے كد لعزرك پھے کی طرے اس کی روح کے رائے کو ائس سے نہجیا سکے وایسے ہی دولتمند کی لال بوشاكاس كى كمينكى بربرده نظرال سكى-ده جانتا تضاكرانسان كيا بجهرم كى بنى اورىيتى جلال اور ذلت صفات اورعيوب أس كے سامنے كھكے تھے۔ ادرجآدمی اس کے روبروہوتا فوراً معلم کرلتیا تھا۔ کریماں ایک شخص ہے جین كانسانيت كوعام انسانون كانسانيت سي كهيس بندهد يناهم ينج جفك كر اس سے بخلکیر ہوتی۔ اور ذرا ذرا بات میں سے ہمدردی رکھتی ہے ،

شایری وق واعظہ وگاجس نے عوام کے دل پر گھری تاثیر پیدائی ہوسولے
اس خص کے جس نے پیلے اس بات پر خوب خور نہ کیا ہو۔ کہ جو کچھ وہ کہ ایا ہمتا ہے۔
اس کوکی لفاظ میں اوا کرنا چاہئے۔ یا زیا وہ سیجے طور پر ہم اوں کہ سکتے ہیں۔ کوفلا کا ہی قاصد جو لوگوں کی طرف ہیے گیا ہو۔ طبعاً پہنے بیغیام کو دلکش اور دل نشین کا ہی قاصد جو لوگوں کی طرف ہیے گیا ہو۔ طبعاً پہنے بیغیام کو دلکش اور دل نشین الفاظ کے بیاس می گلبس کرتا ہے۔ میں نے دیکھا ہے۔ کواکٹر نوجوان جی وی کا کام شوع کرتے ہیں اس می مسلم سے پروائی کرتے ہیں۔ وہ خیال کرتے ہیں۔ کہ ایس کوئی اچھی بات کہنے کے لئے ہے۔ تو کچھ مضائقہ نمیں۔ کہ ایس کے باس کوئی اچھی بات کہنے کے لئے ہے۔ تو کچھ مضائقہ نمیں۔ کہ ایس کے اس کوئی اچھی بات کہنے کے لئے ہے۔ تو کچھ مضائقہ نمیں۔ کہ ایس

كس طح بيان كرتے ہيں۔ يہ تواليسي ہى بات ہو كى جيسے كوئى صاحب فان لين لي يہ خیال کرے کداگراس کے پاس کوئی اچھی چیز جہانوں کے کھانے کے لیے ہے۔ تو بجومضاً لقنهين - كدوه كس طح يكاني جلي ب يسوع كقعليم كى شش برى حديك أس كى ليها نيوالى صورت برموقوف تقى اور اب بھی ہے۔ میرے خیال میں عوام اتناس عموماً کسی بحث یا لمبی تقریر کے سلسلے كواس قدرباد منيس مكفة جيسه الن بعض گرم فقرات كو جوكهيس كهيس رحبته تحيل اورشفاف الفاظ میں ظاہر کئے گئے ہوں۔ سیوع کے زیادہ تراقوال کی میں صورت بے۔وہ ساوہ اورخوشنا ہیں اور باسانی باورہ سکتے ہیں۔ لیکن اُن میں سے مرايك عانى سے بھرا موا موتا ہے۔ اورجس قدرزبادہ آن برغوركري اسى قدر كرب مطالب نين نظرات بي وه ايك صاف وشفاف يشم كي مانند بي جس میں دیجھنے سے بالکل محورا یانی معلوم ہوتا ہے لیکن جب تماینی چھوطی سے ان بچروں کو جواس کی تدمیں صاف نظر آرہے ہیں جھونا جاہتے ہو تو مودی ہوتا ہے کواس کی گرائی تنہارے گمان کی نیت بہت زیادہ ہے ، الكن سوع كى تفتاريس ايك أورصفت بھي تقى حس كے سبب سے وہ ہردل عزیزیں۔ وہ بڑی کثرت سے تمثیلوں سے آراستہیں جوانسانی کلام کی نهايت سي دلكش صفت مهدايك بي خداعالم خيال اورعالم ماده دونو كا غالق اورأس في أن كوليه طور بربنايا م - كاقد تى اشاارا كافاص طور پربیش کی جائیں۔ تو روحانی سچائیوں کو آئینہ کی طرح منعکس کرتی ہیں۔

اورعاری بناوٹ بھی سقسم کی ہے۔ کہ ہم کبھی بچائی کا ایسامزہ بنہیں گڑاتے۔ جیسا اُس دقت جبکہ دہ اِس طور سے بیش کی جائے۔ نیچر کے باس اس قسم کے ہزار ہا آئینے روحانی بچائیوں کود کھلانے کے لئے موجود ہیں۔ جواب کا استعمال میں نمیس آئے بلکہ ایسے قا در ان کلام کے ما تھے کے منتظر ہیں۔ جو ابھی پیدا منیس ہوئے ،

مسيح سيجائى كى تشريح كرفے كے ليے إس طريق كواس قدركثرت سے استعال كرتا تصاكد أس ملك كى عام اشياجس ميں وہ رہتا كھا-أس عدركة تا موروں کی سبت اس کے کام میں زیادہ کامل طور برنظراتی ہیں -اس طور الیوع کے زمانے میں کلیل کے بہودیوں کا طربی زندگی اُس تاریکی میں سے جو ویکراشیا پر جھا رہی ہے۔ بالک نمایاں ہوگیا ہے۔ اور جیما جادو کی لالٹین کے بردے برجزوں کی تصوری نظر آتی ہیں۔ اسی طرح اس کے کلام میں اس مك ك نظارون - لوكوك طريق رما تشل ورشهري لوكول كالات كي تصاوير يحقيمي -كھريں بيالداورطباق-چراغ وشمعدان نظرةتے ہيں۔ نوروں كوچكي مي اناج پية اورأس مي خمير القيمال تك كرس خميره بوجاتد الاحظ كرتے بي يم كنے كى ال كو برك باس بركبرے كا پيوند لكاتے اور باپ كومشكوں ميں مے پچوڑتے دکھتے ہیں۔ وروازے پرمزعی اپنے بچوں کو پرموں سے جمع کرتی اور كليون بي المركح بياه شاوى اوزعمى كالحيل كصيلة نظرات بي بالمركميتون میں سوس اپنی شا زار خوبصورتی سے سلیمان کورشک دلاتی۔کوتے بہج دِنے والے

كي يحي يحي يجه المات اور پرزر شنيول كے درميان كھونسلے بناتے وكھائى ديتے ہيں-كبوتراورگورے-كتے اورسور-انجيراورخار دارجعاطيال بھي ويال نظر آتی ہیں۔اوپر آنکھ اکھاکر ہم بادل کو دکھنی ہواکے ساتھ اُڑتے۔شام کے لال آسان کوعمدہ اورصان صبح کی امید دلاتے اور بجلی کو آسمان کے گوشے ووس كسف يك كوند من ويكف من يمين الكورستان مع بمج اوركو لهو ك نظرات میں۔ کھیت بہاری زم پتی سے آراستہ یا کاطنے والے رسیع کی فصل کاطنے و کھائی دیتے ہیں۔ بھیڑسلمنے چرا گاہیں چرتی بھرتی ہے۔ گڑیا اُن کے آگے آگے جاتا یا کھوئی ہوئی کو بہاروں یا وادیوں میں دصوند تا بھرتا ہے۔ کیا ہاری کلیوں میرانسی صورتیں ہیں جن سے ہم زیادہ واقت و مانوس ہیں بانسبت اس خریبی اور محصول لینے والے کے جوم یکل میں دعا ما بھنے گئے۔ یا برنسبت یر سچو کی سوک والے کامن اور لاوی اور نیک سامری کے۔ یابنبت عمدہ نباس والے دولتن کے جوہردوزطسے کرتا اورلعزر کے جواسکے دروازے پر پارستا اورجس کے گھاؤ كتة چائے تھے۔ يتصوري اگرج روزمره لولوں كے سامنے تھيں تو بھي اُن کے لئے کچھ کم حیرت انگینو تھیں۔ کیونکہ ماری سافت اس مسم کی ہے کہم الیا كوجن كے پاس سے ہم سينكروں دفعہ بے پروائی سے كندے ہو نگے۔جب صفي تصوير پرويجي بن تويار كرنا شروع كرتے بي ه يأسفانص مجت اور لحاظ كى وجه سے تفاجوده اپنے سامعين كے ساتھ رکھتا تھاکہ وہ اس طورسے اُن کے دلوں کو قابوس لانے کے لئے ایسے دلیہ

الفاظ وصوند دھوند کر ستعال کرتا تھا۔ لیکن اس کے علاوہ ایک ادروج بھی تھی
جوخاص کم می فات سے متعلق تھی۔ اُس وقت جبکہ واعظ کا ذہن کسی بچائی
پر بڑی قوت اور نوشی کے ساتھ غور کرتا ہے۔ تو اُس سے ایسی ہی روش نثیات
کی بھیل جھڑ یال جھڑنے لگتی ہیں۔ جب قوت ذہنی شیر گرمی کے ساتھ کسی
مضمون میں گلتی ہے قوائس وقت عام اور بے مزہ باین کلتی ہیں۔ لیکن جول جو
حارت بڑھتی اور کی فی پر صاوی ہوتی ہے۔ نوصاف۔ پُر زور اور دل نشین خیا لات
طاہر ہوتے ہیں لیکن جب آگ کو جم میں بھڑک اُٹھتی تو اُس وقت ایسی شا خرا
تصویریں اور تمثیلیں کلتی ہیں۔ جو سُننے والوں کے دلوں میں ہمیشہ کے لئے جگہ
تصویریں اور تمثیلیں کلتی ہیں۔ جو سُننے والوں کے دلوں میں ہمیشہ کے لئے جگہ

0

وعظی ظاہری صورت کاخیال رکھنا خواہ کیساہی اہم کیوں نہو گرنہات ہیںگراں قدرچیزائس کا نفس صغموں ہے صورت صرف سکے کانقش ہے مہل ہیں گراں قدرچیزائس کا نفس صغموں ہے صورت سرف تا نبا ؟ آیا وہ کھری ہے یا چیز دھات ہے ۔ وہ کیا ہے ؟ سونا یا چاندی یا صرف تا نبا ؟ آیا وہ کھری ہے یا کھوٹی ؟ دھات کی نسبت ہیں سوال ضروری ہے ،
وعظ کا مضمون ایسا ناقص کہی نہیں تھا جیسا یہودی نقیموں میں ۔ یہ اللہ و سے بخوبی ظاہر ہے ۔ جن مضامین پروہ بحث کرتے ہیں ایکل بیا سے مودہ ہیں اور اس لایق نہیں کہ آئ پر کچھ بھی توج کی جائے۔ فقیموں کا نرب میمودہ ہیں اور اس لایق نہیں کہ آئ پر کچھ بھی توج کی جائے۔ فقیموں کا نرب محدودہ ہیں اور اس لایق نہیں کہ آئ پر کچھ بھی توج کی جائے۔ فقیموں کا نرب محدودہ ہیں اور اس لایق نہیں کہ آئ کے دفقے بھی یا لکال نہیں باتوں پر محدود

ہوا عقات موندوں کی چوائے۔ روزوں کی لمبائی۔ دہ یکی دینے کے لایت اشیا اوراور ايك سوايك بانين جن سي صباني طهارت كامل موسكتي- ياور مزارون اليبي ہی باتیں اُن کی تھا دینے والی تقریروں میں بیان کی جاتی تھیں۔اُس کے بعدیمی کلیسیاکی تاریخ میں ایسے زمانے آتے رہے میں جبکہ وعظ الیسی ہی يت مالت بربينج كيا في و ملك الكستان من زمانه واصلاح سے يسط را مبول کے وعظ میے کے زمانے کے فقیموں کی نسبت زیادہ پر اور بیودہ ہوتے تھے۔ اسی طرح گذشہ صدی میں ماب جرمنی میں بھی وعظ نمایت وليل عالت كو بينج كيا تفا- بيج توييم كرايسا بهي بونا بي جاسة -جب ماعظول كدل سرد ہوجاتے ہيں تووہ انجانے اصولی باتوں سے ہطاكر فروعی باتل پرجالگتے ہیں اور آخر کاران سے بھی پرے یطے جاتے ہیں ، ہم أن مضابين كو جومسيح كى منادى كامضمون تھے إس جگريان نيس كرسكتے - يى كمناكافى موكاكدائس كانفس مطلب بميشدوه بوتا عظاجوانسانى زمن کے لئے نہایت سنجیدہ اور ضروری ہے۔ وہ خدا کا ایسے طور برذکر کرتا تفاجس سے اُسکے سامعین مجموس کرتے تھے۔ کہ گویا خدا اُن کی نظروں میں نورہے اورائس میں بالکل تاریخی نہیں۔جب اُس نے الیے تغیلات عیسے كهوئى بوئى بهيراورمسرف بينظ كيمشل بيان كى-تومعلوم بهوتا نفاكد كوياسا کے دروازے کھل گئے ہیں اور اُس جیم فعائے دل کی حرکت کو دیکھ عظتے ہیں۔ وه آدمی کا ایسے طور پر در کرکڑا تھا جس سے ہرایک شننے والامحسوں کرا تھا کہ

رس دقت کی یا تورہ اپنے آپ سے یا بنی انسان سے ناواتف تھا۔ وہ ہرای آئی کا گاہ کر دیٹا تھا۔ کہ خود اُس کے پینے میں ایک چیز ہے جو تمام عالموں کی نبت ریادہ تمینی ہے۔ اور اُس کی زندگی کی گذرتی ہوئی گھڑیاں جو ظاہر اُ ایسی کم قدر معلوم ہوتی ہیں۔ ایسے نتائج سے مملوہیں۔ جو آسمان تک بلنداور دوزخ یک گرے ہیں۔ جبائس نے اَبَدیت کا ذکر کیا توزندگی اور بقا کو جن کی نبت اُس وقت سے پہلے لوگ وصندلاسا علم رکھتے تھے پورے طور پر ظاہر کر دیا۔ اور پس پروہ عالم کا ایسے صاف اور عام فہم الفاظیس ذکر کیا جس سے معلوم جونا تھا کہ دو اُس ملک سے ناواتف نہیں ،

یہ دیکھ کرکیا یجیب معلوم ہوگا کہ جماعتین اس کے پیچھے لگی رہتی تھیں اوراس كى باقول سے كميمى بھى سيرنديس ہوتى تقين-انسان اگرچارس ونيا کی چیزوں میں غرق ہورہا ہے تو بھی وہ اپنے دل کی تر میں جا نتا ہے کہ أس كاتعلى ايك دوسرے جمان سے ہے گواس جمان كاعلم دلچيب ہے تربحی دوسرے جمان کے متعلق سوالات روح انسان کے لئے ہمیشہ زیادہ لفیرب بين-ين كمان سے بون وين كيا بون و ين كمال جاتا ہوں و اگر ہمارے واعظان سوالات كا جواب ننيس دے سكتے۔ تو بہترہے كہم اپنے گرجے بندكرديں-وه آواز جوكليل كے دامن كوه سے كلى اور جوان اسرار كاليے صاف طورت ذكركرتى عنى -فى الحقيقت أس وقت تك كبي نبيل فيك جب كككاس عظيم تخت پرسے اسے ناشنیں- مگروہ دل اور روح جوان آوازوں

میں ظاہر بہر مے کھی نہیں مرتے وہ جیسے اس وقت دیسے اب بھی زندہ اور درخشاں ہیں۔جب مجمی کوئی واعظ ایکی سیائی کی مرکو تھیک طور پر الابتاب، تو فود سيح بى اس مى بولتا ہے۔جب بھی كسى واعظ كا كلام س کرتم محوس کرتے ہو۔ کہ اس جمان کے پرے جس کو ہم دیکھتے اور چھوتے ہیں ایک حقیقی عالم موجودہے۔جب مجھی وہ تھارے ذہن کو کر طالبتا اورتهارے ول برتا شركتا اور تهارى امنگوں كوجگاتا اور تهارى ضميركو جلاتا ہے۔ توریسیج ہی ہے جو تہیں پکرانے کی۔ اپنی مجت کے ساتھ تم ک بہنے کی اور تہیں بچانے کی کوشش کرتا ہے۔ اس میں کے ایکی ہیں۔ گویا کرفعاہائے وسیلے منت کرتا ہے۔ سوہم میے کے بدلے التاس كرتي بي كرتم فعاسي ميل كرو"



はないないはいいない はいまでもできていいいいいのからからから ميح كالمود تعليم وينين

ستى ام: ١١ و ١٩ مرفس ١٠: ١١١ 15-14: d M4: 4 ٠١٠١٠ ML-M. : A 41:1-466A WI-MD: 9 41: 16 11 6 11 - LA 4:14 01: 01 و 11 و ۲۲ و ۱۲ و דין פדין לשל ף: יום-דים 12-1:1. 14-0:14 ا باب 1:11 N: 1-4 6116 14 01-44:14 m. -1m: 19 11 - 11: 1 603 - 14-1. 11-11: 1.

4:4

١١٠ - ١١ باب

דץ: יזפזזפדין-דיופדם

Y -- 1491-94: YA



جودهوان باب میری کانمونه تعلیم و سنمیں

معلم کاکام واعظی نبت زیاده ترمیدود به واعظایی جاعت سے خطاب کرتا ہے ۔ گرمعلم اپنی توجہ کو صرف چند نتخب شخاص پر لگادیا ہے ۔ جن جاعتوں کے سلمنے کیوع نے منادی کی اُن گئتی ہزار ہا ہزار کی ہی ۔ گرون اُخاص کے ساتھ اُس نے معلم کا برتاؤ کیا۔ وہ صرف برہ تھے لیکن تاج کیا۔ کی کاظ سے ہم کسکتے ہیں کہ غالباً جو کام اُس نے اِس صیفیت سے کیا۔ اُس کی قیمت اُس کی منادی کے تام کام کی نبت کی طرح کم نہ تھی ہو اُس کی قیمت اُس کی منادی کے تام کام کی نبت کی طرح کم نہ تھی ہو مسلمے ہوئی ہے تھے۔ یونانی اُس کی قیمت سے مشہور و معروف اُستادا کی طرح منافل کی ساتھ ہی سے بھے بہت سے مشہور و معروف اُستادا کی طرح منافل کے ساتھ دیں تعلق کے قیم جو بیجے کے ایک طرح کی خاتی کی اس کی سے اپنے شاگردوں کے ساتھ دیں تعلق کھے جو لیوع کو اپنے شاگردوں کے ساتھ دیں تعلق کھے جو لیوع کو اپنے شاگردوں

كرات ما ما منا - يهودول كرديان بى يرشة نا معلوم فقدانياك مارس میں جن کاعد عتیق میں ذکرہے۔ "مرد خدا" "انبیازا دوں" کے معلم تھے۔ یوسی بہتنا کے پاس علادہ جاعتوں کے جن کودہ منادی کرا تقالي شاكرد تق وأسكر ما تقريق تق و یونانی زبان کسی استاد کے شاکردوں کو ان الفاظ سے تعبیر کرتی ہے كر وه جوأس كاس باس بن- شلا مقاط كے شاردوں كا وكركے ہوئے کتے تھے کو وہ وسقراط کے آس پاس میں"۔ اسی طبح اناجیل ميں لکھا ہے كريسوع نے بارہ كو يُجنا "اكدوه أس كے ساتھ رہن معلوم ہوتا ہے کہ اس واقعہ سے اُن شخاص کی تعداد جو خاص معنوں میں سے شارو تھے ىدود ہوگئى ہوگى -كيونكہ تفورے اسے تھے جوانا كھراور كاروبار جھوراكر أس كے ينجھ ينجھ ہولئے۔ وہ مينہ سيروسياحت ميں رہتا عقا-اوراسلي أس كے ہماہیوں كے لئے ایک جگری كركاروبار میں شغول ہفایا لكانا علی ا معلوم ہوناہے کیعض لوگ صرف مارصنی طور پر یاوقتا و فتا اس کے ہماہی مين رہے تھے۔كيونكه بم ايك موقعه برايك سوجين شاكردوں كااوردوسرے موقعه برصرت ستر كاذكون فضي مكروه جن كوأس في ستخب كياكسب كجه چھوڑ کرہمیشائس کے ساتھ رہیں اُن کی تعداد صرف بارہ ہی رہی ہ إس طور پر شاكردول كى تعدادكو محدود كرفے كے لئے ايك اور وج بھى تقى -اُستاد كے لئے ضرور سے كدوہ اپنے شاگردوں ميں سے ہراك كوفردا فردا

جلف ادران كے حالات سے بخ بی و تفیت حاصل كرے و جيسے كرمال اپنے براكم بي كاطبيت اورمزل كاجدا جدا اندازه كرتى بدياك أن كى بدوش الچی طرح سے کرسے واعظ ایک جاعت سے خطاب کرتے ہوئے اپنی کمان كواعل يجو كمينية استاورسين جانتاك أس كاتيرس نشان برلكيكا- بلدوه وعظیں کی فاص کا ذر کرنے سے بھی برہیز کرتا ہے۔ گر معلم ہرایک سوال اورفیال مینظم افراد کوخطاب کرتاب اوراس لئے طاخرین میں سے مراک کی وہنی حالت کوجا ناائس کے لئے لابری ہے۔ یہی وجہے کہرایک الجيل ويس في باره شاكردول كے نام ايسى درستى سے بيان كتے ہيں اور اکن کے باہمی تعلقات کو بھی جادیا ہے۔ شایر ان بارصوں کی طبیعت اور طالات الهم إس قد مختلف اور منفرق مضح جس قدراسي تعداد كى جاعت ين بون علن بن - مروجي أن كى تعداداتنى زياده ما تقى كوأن كے ما فرواً فرداً برتاد كرنانا عكن بو-إس امركى كالل شادت مودد بعدك أن كا استادان كے حالات كو بخ بى مطالعدرتا عقادىيال تك كدوه أن ميں سے مرایک کی خصلت کے تمام بیلوؤں سے بخوبی واقت ہوگیا-اور ہرایک کے ساتھ ملے اُس کی صالت کے سطابی سلوک کرتا تھا۔ اُس کا یومناکے ساتے مجت سے پیش آنا اُس شاگرد کے مزاج کے کھیک مناسب تقا-اور اسی طبع قا کی طبیت محل الدیدداری کے طریق سے مناسبت رکھتی تھی۔ گرجس وعظ سے اس نے بتری کے ماتھ برتاؤی۔ وہ اُس کے اِس فنیں کامل ہمارت رکھنے کا سب سے اعلے اور شاندار بڑوت ہے۔ کیسے پورے طور پردہ اس سے واقف تھا۔ وہ اُس کے مزاج کے بُرج ش اور مثلوں جذبوں پرالیا قاور کھتا تھا جیسے ایک ال شہوارایک شُرز مزاج گھوڑے کو اپنے ہس میں گھتا ہے۔ اور اس معاملہ میں وہ کیسا کا میاب ہڑا اِ اُس نے اُس طبیعت کو جو پانی کی مانڈ ربھی جٹان کی مانڈ رمضہ وط بنا ویا۔ اور اِس جٹان یرعمد جدید کے کلیسیا کی بنیا دقائم کی۔ رسولوں کے اِس دائر سے میں جواور شامل تھے اُن کے ساتھ بھی اُس نے ایسا ہی کیا۔ دفاہاز شاگرد کے سوا باقی سب کے اس استھ بھی اُس نے ایسا ہی کیا۔ دفاہاز شاگرد کے سوا باقی سب کے سب اپنے اُستاد کی تعلیم کے ویسلے کلیسیا کے ستون اور جمان میں تعدید کا بستا کے ستون اور جمان میں تعدید کا بستا کے ستون اور جمان میں تعدید کا بستا کے متون اور جمان میں تعدید کی بینے کے قابل ہوگئے ہ

ارو کس تھا کہ اس کے تمام واکھا کردیا۔ پہلاکام زیادہ وکس تھا۔
اور کس تھا کہ اس کے تمام وقت اور قوت پر حاوی ہوجاتا۔ لوگوں کے ہجوم کے
ہجوم شور وفوقا مجاتے ہوئے اُسکے پاس آتے تھے۔ اور اُن کی حاجات پر کھا ظ
کرکے اُس کا دل اُن کی طرف کھنچا جا تا تھا۔ گر اُس نے اپنے وقت کا بڑا
صقد اِن بارھوں کی تربیت کے لئے نجج کیا۔ ہم شار واقد او کا بڑا فیال رکھے
ہیں۔ خاوم الدین اپنے کام کی کامیابی کا راسی سے اندازہ کرتا ہے۔ اور خلاک
بہت سے خاوم اِنہیں پر اپنی تمام طاقت کونچ کردیتے ہیں حالمت یہ تو بھے
ہے کہ کوئی متناد جو سیع کے ایسا دل اپنے سینے میں رکھتا ہو جاعوں کو قراب طلاحات کے فیا میں وظام ااسی معقول بات معلوم ہوتی گر بہت اور جاعوں کو قراب کا اس کے نہیں وظام اا ایسی معقول بات معلوم ہوتی گر بہت اور جاعوں کو قراب کا اس کا میں وظام اا ایسی معقول بات معلوم ہوتی گر بہت اور جاعوں کو قراب کا ایسی معقول بات معلوم ہوتی گر بہت اور جاعوں کو قراب کا اسی معقول بات معلوم ہوتی گر بہت اور جاعوں کو قراب کا ایسی معقول بات معلوم ہوتی گر بہت اور جاعوں کو قراب کا ایسی معقول بات معلوم ہوتی گر بہت اور جاعوں کو قراب کا ایسی معقول بات معلوم ہوتی گر بہت اور جاعوں کو قراب کا ایسی معقول بات معلوم ہوتی گر بہت اور کی میں وظام کا ایسی معقول بات معلوم ہوتی گر بہت اور کیسی کی سے میں وظام کا ایسی معقول بات معلوم ہوتی گر بہت اور کی کی میں وظام کا ایسی معقول بات معلوم ہوتی گر بہت اور کیا کی کھوں کی کھوں کے اسے کی کھوں کیا گھوں کو کھوں کیا گھا کے کا کھوں کی کھوں کو کھوں کیا کھوں کو کھوں کیا گھوں کیا گھوں کو کھوں کیا گھوں کیا گھوں کو کھوں کی کھوں کی کھوں کیا گھوں کی کو کھوں کی کھوں کیا گھوں کیا گھوں کی کھوں کو کھوں کے کو کھوں کی کھوں کی کھوں کھوں کی کھوں کو کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھوں

ہوسکتا۔ کرسے کا نوز میں رہارے من کی ایک اور مق کھتا ہے۔ ایک وانا کا قول ہے کہ فراخی اور تکی کے دربیان می فرق ہے جودلدل اور نامے کے دربیان ہے۔ ادريسي قول إس موقع ربيس صاوق أنب - الرقوت كي ايب واجبي عقد ارشالاً إسقدر جوم الحقين ايك برى فاخ مطح برعيلائى جادے قرامكارس كي ذياده اثر منیں موگاجیا دلدل کے انتج بھرکہ سے یانی کا میکن اسکوزیارہ محدور کام جمتع كغے عدد الك الحكى ماند بولكتى بعر اپنى ناك نالى كا تا براجا ما ورخكى کوچلائے۔ ایک جماعت کولیکر اپنی تا ٹیرکو اسمین منتم کردر ۔ تو ہرایک کے حظیم بن محد مختی می دیکن اسکوبار دیا جے یا صرف ایک شخص براتکا دو تو انٹرزیادہ گھراادر وريا ہو گا ايوبية اوى بن جوامك جماعت كرخطاب كرنے كے بال فال من كر الك جيولى سى جاعت كرتعليم و علت بين إوركن ب كرانجام كارير تابت بوك م نبول نے بھی اسی قدر کام سرانجام کیاہے جیا دہ اس زیادہ مرغوب اور تعبین المح قالمت كركم كركمة +

بعض المررك لحافات توبارصوں كے لئے منے كاطریق تعلیم اس طریق ہے جورد جماعت كے ماتھ بر تناتھا مشابہ تھا۔ وہ ان تمام تقریرات كوجو وہ جماعتوں كے سامنے كرتا تھاسنے تھے كيونكہ و بمبیشہ سكے ساتھ ساتھ رہتے تھے ۔ اہم اسكے سامین میں سے اکثر وں كوا كے اور بارے زیادہ اسكی آمیں سننے كا آنفاق نہ تو انتھا۔ اسكے علادہ انہوں نے فلوت ہیں آگی بہت سی تقریرات کوجن کا طرزبیان اور ساخت اسکے بباک و عظوں کے مثا بنفی ساتھا اسلام انہوں نے سکے تمام عجزات کوجی ماحظ کیا کیونکہ وہ جمال کہیں جا انتھا اسکے براہ جاتے تھے ۔ حالانکہ اکثر ول کو حرف مہی خورات و کھنے کا آتفاق ہوا ہوگا جو اس نے ایک یا دو مقابات میں گئے ۔ واسکے علاوہ اس نے بعض نہایت عظیم الثان مجرزات مثلاً طوفان کو تقمانا حرف انہیں میں موجود کی موجود کی میں اور انہیں کے فائدے کے لئے دکھا کے ۔ وان بڑی بڑی مرقر اور دلی میں اور انہیں کے فائدے کے لئے دکھا کے ۔ وان بڑی بڑی مرقر اور دلی باتوں کا باربار م نکے سامنے واقع ہونا انہی تعلیم کے لئے ناقابل ولی نوائد کا سامنے واقع ہونا انہی تعلیم کے لئے ناقابل میان فوائد کا وسلم تھا ج

ليكن أكى تعليم كے طراق ميں جوبات خاص تھى وہ يھى كروه أنهيں اپنے سے سوال رہے وتیا تھا اور بھران کے سوالوں کے جواب بھی وتیا تھا۔جب کبھی الكى بلك تقريس كوئى بات وقيق ہوتى تور فلوت ميں أس سے اس كے معنے پر عصے اور و، انہیں تا وتیا تھا یا اگر اس سے بیان مرکسی امرکی جاتی یا معقولیت کی نسبت انہیں کچھ امل ہو، تو انہیں آزادی تقی کا سکے ساسنے البي نتهات كويش كري اوروه أنهين طل كرديتا تها- جنامني أسك كام كافاز ميں بم انہيں اس سے بسوال رتے باتے مل کو و مشیلوں میں کیوں بات کرتا ہے ؟ اوراً سكے بعدم باربار أنهيں وال بيشاول كي تشريح وريافت كرتے ويلست میں جن کامطلب أن كى سمجھ میں ذاتا تھا۔ جب أنهوں نے طلاق مے سلے پرمس کی سخت تعلیم شنی توم س سے کہنے سگے۔

ك" الرود كاجوروك ما تديه حال ب وشادى كرنى اجتى بنيس" إس ب من في سلك كا بورابورابيان أنك سائے كرديا ميطي جب أنهول في أے كتے ناكد وف كا سوفى كے اكر زائد سان بي نبب الكے كر ولمندفداكى بادشاہت میں دال ہو تو وہ نکارا ٹھے" تو بھركون نجات ياسكتائ، اسپراس نے وولت كيضمون برا كمنفقل تقزير كى قصّه مختصر بهم الجيل من طبيقي كم "لين خلوت ميل في شارول كوسب باتول كے معنے بتلا ماتھا ؟ گرده اس مجى ده در كرتاتها - ده زمرف اندين اب سوال و حضادتيا تفا بكرم نكواياكرنے كى تحرك بھى كرتا تھا۔ و دجان بُوجوكرا بنے بيانات كر بجيده اور سبليول كيدا توال من ظامر كاتفا تاكد لوكونكوسوال ويصفى كي تركيب موان خورجمی ابنی استم خیلول میں کلام کرنے کی عادت کاسب بتلایا ہے تیمیل بطورایک نقاب کے ہے وسیائی کے جرے رواہو جس سے مؤصل ہوتی ہے کہ ساعین کے ولمن تبتياق بداموكه وه الماكام س خوبصور تى كودكيين حبكوينقاب كمجه كجه حسانے كے با وجو وظاہر كرتا ہے معلم كوائے كام مي كجير بھى كاميا بى نہيں ہوتى جبتك كدوه شاكردول كے ول سى بجائے خورسى وستقیقات كرنے كاشوق نہیں بدياكر دتيا-جب كك كرداليني حركت حالت بين ربتاب كمون وي جراس مين والاجامية قبول كرا اوراك سوالحجه نهيس كرا اتوجاننا جابية كامكى حتيقى تعلیم این استروع نهیس برای - اور مون اسی وقت جبکه زین خور بخور كسى صنون براون لكنا اورا بيضي وه تمام شكلات جن كاجواب سجا في متاكرتي اورود تمام احتیاجات جن کو و ، پر اگرتی و کمینے لگتا ہے اسکا حقیقی نشود نمائٹر وع ہوتا اور و ه ترقی کے راه برقدم مارنے لگتا ہے ۔ جو کمچھ سے فرمانا اس سے شاگردوں کے الوں میں ایک قسم کا جوش ساپیدا ہوجا اتھا۔ اس کی غرض یہ وتی تھی کو انکے داور میں برطرح کی وقیق اور شکلات بیلاکر و سے اور تب وہ اکموال کرانے کے لئے اسکے ہاس اتے تھے +

سقراط کامی جویزانی معلول بی بناره در اتھا میں طریق ما مہاتی علیم میں میں سوال دجاب کو بڑی جگہ عال ہے۔ جب کوئی شاگر در سکے باس ہا توسقراط ہی کسی ایم صفون برشکا رہ سبازی میاندروی بیا حکمت کے شاق سوال برجیا جبکی منبت اس شاگر دکوخیال تھا کر اس سے بخوبی دہنیت رکھتا ہے میں سکے جواب بڑی اسکا جو اب میں ایک اورسوال کر دیا جس سے سکے دل میں شک بیلے ہوجا کر ہیا اسکا جو اب میں جو یا کانی ہے یا جنیں ۔ تب سقراط اُس سے صفون کے تعلق بیلووں سے سوال برسوال کے جاتا بھا تاک کر شاگر دکر یقیمین ہوجا اگر اُسکا اُسکا ہو اس سوقت کا نقیقات کے جاتا بھا تاک کر شاگر دکر یقیمین ہوجا اگر اُسکوانے اِس اُس کی نسبت اسوقت کا نقیقات کے جاتا بھا تاک کر شاگر دکر یقیمین ہوجا اگر اُسکوانے اِس اُس کی نسبت اسوقت کا نقیقات کے جاتا بھا تاک کر شاگر دکر یقیمین ہوجا اگر اُسکوانے اِس اُس کی نسبت اسوقت کا نقیقات کو تریت مجبوع تھی یا فالبا یہی کہ خود اُسکا و داغ بھی ایمی تک محض غیر ہضم شدہ گر ہے کا دورہ ہے ج

دونوں طریق ہے ایک ہی غرض قصور تھی کہ ذہن کو اس بات بڑا بھا راجا کے کہ خور بخور تحقیقات میں می وکوشش کرے ۔لیکن وان وونوں بی ایک نہایت ہی الک اور کم تقیقات میں می وکوشش کرے ۔لیکن وان وونوں بی ایک نہایت ہی الذک اور کم بی فرق ہے سقراط سوال وجہتا تھا اور اس کے شاگر والکا جواہے ہے کی کوششش کرتے تھے ۔ فرائج لما فلسفے کے مرسے میں جو کھے تعلیم ہوتی تھی و وبطور وہنی ورش اللہ میں میں جو کھے تعلیم ہوتی تھی و وبطور وہنی ورش

كى تى موالول كے بوابات بجائے فور كم وقت نهيں كھتے تھے۔ فی گھتے تہے۔ فلسفيول نع يمي إس ركا أواركيا ب كران كے كام كابر اقصدوه زائني قوت ب جرائى كى جومى عالى بوتى ہے-اوران مى سے ایک كا قول مے كرار خدا كے ما الناك القريس النائي في جواور دوس يس خور الى كوميش كرے ترواليال اول الذكر كوفيول كرنكا - دائرة فلسفه من توشايديد ن أنى كى بالتهمجى جاوے مركوف وأماأومي وائرة ندبهب مين إسكومتعمال كزالبند ذكريكا -يسنجات بخش سجا أي تقي جس كي موع تعليم ويتالقا م مكي جنبو على زمن كي تاريب ورستي بوتي ب كر م وس اول مون جرة و تا نع برنے كا حوصاء بنيس كر علق - بكد مزور ب كريم روح كے إن بڑے بڑے سوالواكل جواب عال كريں-اسلنے جمال مقراط مون سوال كنے واكتفاكرتاتھا۔يسوع أن كاجواب وتياہے۔ اور ص اس كے باس تمام أوى۔ شہات اور محقیقات کے اریکے جلوں میں اوار ووسر کرواں ہوکر۔ اخر کار وج کے عقدول وروقتوں کومل کرانے کے لئے آونیگے ۔ خداوندیم کس کے اس جاویں معض كى زند كى كى يتى توتىرے ياسى بى

-

اگریم اس سوال کے جواب کرسیے کی بارھوں کی تعلیم وزریت سے کیاغوض تھی یکمیں کو اسکی غوض برتھی کوا ہے لئے جانشین متبیارے تو نتا برالفاظ زیادہ سختے ہے جادیکے۔ کیونکہ یہ توظا ہرہے کو اسکے سب بڑے اورخاص کام میں بینے اپنے وکھ اوروت سے بنات کا کام سرانجام کرنے میں زوم کاکوئی جانشین ہے اور زہرگاہے۔ اس نے خود ہی اس کام کرسرانجام کردیا اور اسکا کمجھ صقہ کسی دوسرے کے کرنے کے لئے باقی نہیں جھوڑا ہ

ليكن إس اركر بوقي محمد لين ك بديم الك كوجواس في علم كالتيت ميك زیاد عمده طورے رہنیں الفاظیں ظامر کرسکتے ہیں کہ وہ اپنے جانثین منے کے لئے منكى تعليم وتربيت إسطور سكررنا تفاجب وهزمين سي المحاياكيا توببت ساحقاس كام كاجوده كياكرتا تفا-اوراكرونيايس رتباتوكرتارتها-أ كمصصين يام معاطيك حبكى أس نے بنیاد رکھی عمایت كرنى اور اسكا دنیام انتظام وبندوبت كرنا أنهیں كے سروبراء اسكان كامك أغازي يام اسكى مرنظ تفا-اوربا وجوداو فنات كيج-اگروہ ایما ہونے وتیا میکو بالکل متعزق کرلیتے اس نے بنے کوایے لوکوں کے تیارائے میں تکاریا جواس کی رصات کے بعداس کی علم کام کرسکیں ب اس نے بیلے بل اکرانے کام کی اونی اونی فرتوں رکھایا۔ شکار صاف مکھا به اليوع بنيل بلاً مك شاكر مبتهما ويتقط "جب أن وأسك ما تدبية زياد عرصه بوليا اوروكسى حدثك سحى وندلي سنجة بوكئة واس في الموعلني بجائ خود کام کرنے کے لئے بھیجا۔ وہ بھی این طور ردورے برگئے۔ کوید دورے بہت بڑے نتقصداوروه وهي مناوى كرتيارول كوعيكاكرتيموس اور مواسكي اوالي اكر وكي انهول في كما اور وكي مكملايا تقاب اس بيان كيا - اور جوائده ك الماس عبدايات عالى بروس طور عن فارت شاكر يها عندين يار

كردية تصاكران كأساد أكراس مل بدى وندكى كے بنے بوئے - اور شايون ايے علاقول تك اس كى فيزني ما تى تى جهال نبات فورمانے كى أے فرصت زمتى م ليكن إن سبباتول ع برصكر اس طريق ع أكلى طاقتين نشو ونما يا تي تقين اور مس دن كے لئے انكابيان صبوط برا جا تھاج أے بہلے بی مصلوم تھا جبكہ وہ اپنے كوتن تهاكليسياكر قائم كرف اورا يك كئ ونياكو فتح كرف عظيم كام بروور رويا ونكية صیحے بیجت کا یا ایک خاصہ ہے کہ وہ مہارے ولی نے مرف اصلی کے بڑے برے واقعات کی سبت بلاستبل کی ماریخ کی سبت می ایک دیسی بدارتی ہے۔ المصمولي أدى موائع أس زمانے كے جمانتك أس كى اپنى اولاء كے ساتھ أس كا تعلق بوزا فائنده كى كمجديروا بنيل كرا-اگروه ايوقت شادى وارامي بركراب تو مُت كيا ورسط كرونيا كى حالت أس كى دوت كيدكيا بوكى ؟ كريسى وس بات كى بهت بروارًا ہے۔ اسکے ولیس جو ایمان او محبت ہے وراسے ان تقدر س سے واقعی مك بداندي موئى بوندكروتي من - وه اك يسامادين مى دليبي لتاب جو الحكوج كے بعد مجى برارجارى رمگا ورجس سے اس ابنى بنى كے بعد كى مزلى مجردد جاربونا ادر انجام كرنا بدے كا -اسكے زوك يداركت كاكام أس كے قريس برنے کے بدکو علی سربزر بگاریا ہی ہے جیسا یک دور کام اِسوقت کسطی مرسز ہور لمے۔ اسلے مکو بڑی فرمندی سے ان وگو تکا بھی خیال کرناچاہے جو ہمارے بد بماريكا وكرت ومنك مي البيان كام كافر وع بى ماريكا فيالكيادر ية مِنْ مِنِي بنايت مزوري مِنى عَيْ الله

اسان عامامي إس طور عجى بهت مدود ساسكتاب كروه نوجوانول كواس ميں لگائے اور اُس كے لئے اُن كوربیت كرے نيبت اسكے كرو فود اپني عركا برايك المحداورابني طاقت كابراك ورة اسى كامي موت كروے كيم عصر مينعلم طبكى اكم خاص تباخ كى مختقر اليخ برص - بحصريطاله لمرابى وحب معلوم بواكسطي فيكل م العام ونانی طبیعیون شروع بورز مان متوسط روا تا حاصدی میسوی میس ولی طبیبوں کے درمیان ترقی بالیایہانتک کو وزمانال کی رسیع اور روزافزول یافتوں اورا بجادول کے درج کو بہنج گیا۔ گر اس تمام اطّبا کے اللیم حن م نے میے دلبر بہتا ز كياده تفاجس نياس ترقي بست كجهد مدوى كمرجو خودا قرار كالقاكه إس كام عققت مس تحجینیں کیا۔ استخص کو تمہشہ زوالطبیبول کی جماعت گھیرے رہتی تھی عظم ولين من نياس ما على نبت وش در كرى بداردى - بجرده اندل كاي طلب سلا تحقيقات كے لئے دیار تا تھا۔ اور افر کار وندی تفصیلی تحقیقا تو سے احتماع ك ذرائع سه وفن طبيس اليي فرى ايجادور قى كرفيس كامياب مواجم كوارقت مسيح كليسيامي اوكسي جنركي أتني مخت صرورت نهين يتي أوسول كي جوالح سے زجوان اور خواہمند اشخاص کی ان کے تناسب مال کام کی طرف رہنائی کریں اور ا بزفار کوی کرکس کام مے کرنے کی حاجت ہے در مجران کی بیا توں کے مناب کام میں انہیں تکا دیں معلم کی خدمت وحمدہ اختیا رکرنے سے بہت انتخاص سے کی مدسين ايساديون كرم تى كركت بيرجن كى خدا تان كى ابنى خدات كىيى بۇھۇرىدى -برناس نے جى دىدا بى كاجب دە دولاس كىلىيا كى خدىت مى لانے کا رسلہ بنا یہ جسکی خلات کا حال ہم اعمال کی کتاب اور سکے لکھے ہو کے خطوط بس جرت سے بیصتے ہیں یہ

زازه المر بوکام علمی کی فیت مرح کے کام سے زیادہ تر شاہت کشاہے ۔

شار علم اللی سے بروق پیر کاکام ہے علم الدی کے مدرسول ورکا لبول کے طلبائسی مالت میں بادھول شاگر والگ لگ ہجا سے فود کام کرنے کے لئے بیسے جانے ہیں مالت میں بادھول شاگر والگ لگ ہجا سے فود کام کرنے کے لئے بیسے جانے ہیں اور اگر سے اور دان بادھوں کے ان تعلق برخوب فود کریں تو برقوب ول ورائے طلبا کے بھی اور دان بادھوں کے ان تعلق برخوب فود کریں تو برقوب ول ورائے طلبا کے بھی فوت تعلق برخوب فود کریں تو برقوب ول ورائے طلبا کے بھی فالی کی نب سے مکو بہت کے جو رقوب کی ہو

تاري برانقس مار عام الهي كاتايم وتربيت بي بيد كروم المران وتربية

کرمنام اورتعام کے درمیان برمهری اور دفاقت نهیں ہے۔ بهت کم بر فیسر ہیں جہوں خوالی اس رہیں بہت کو سنس کی ہو۔ کام اور هنیقت برائے کل ہے۔ کو ان انکوالیسی تیز نہیں جسے شاکر دول کی۔ اگر ایکے ساتھ ذیاوہ کی جل کریں تو وہ نورا اس و کہا تیاں مائے کا اندازہ لگانے گئے ہیں۔ جب کسی بر وفیسر پر انکوا عثما دیو ہے تو وہ ایک طرح سے مائی برسٹش کرنے لگ جائے ہیں۔ جب کسی بر فیسر پر انکوا عثما دیا تھ جائے تو عبر انکی نفرت کی منبرت وناموری آئی آئی مول کو بچا جوند بھی کو ان حد نہیں۔ یہ تو مکن ہے کہ کسی کی شہرت وناموری آئی آئی مول کو بچا جوند کروہے۔ مرحون خصلت کی کالیت اور کمال علیت ہی ایس اثر کو زیاوہ متعقل طور پر فائم رکھ سکتے ہیں ہو

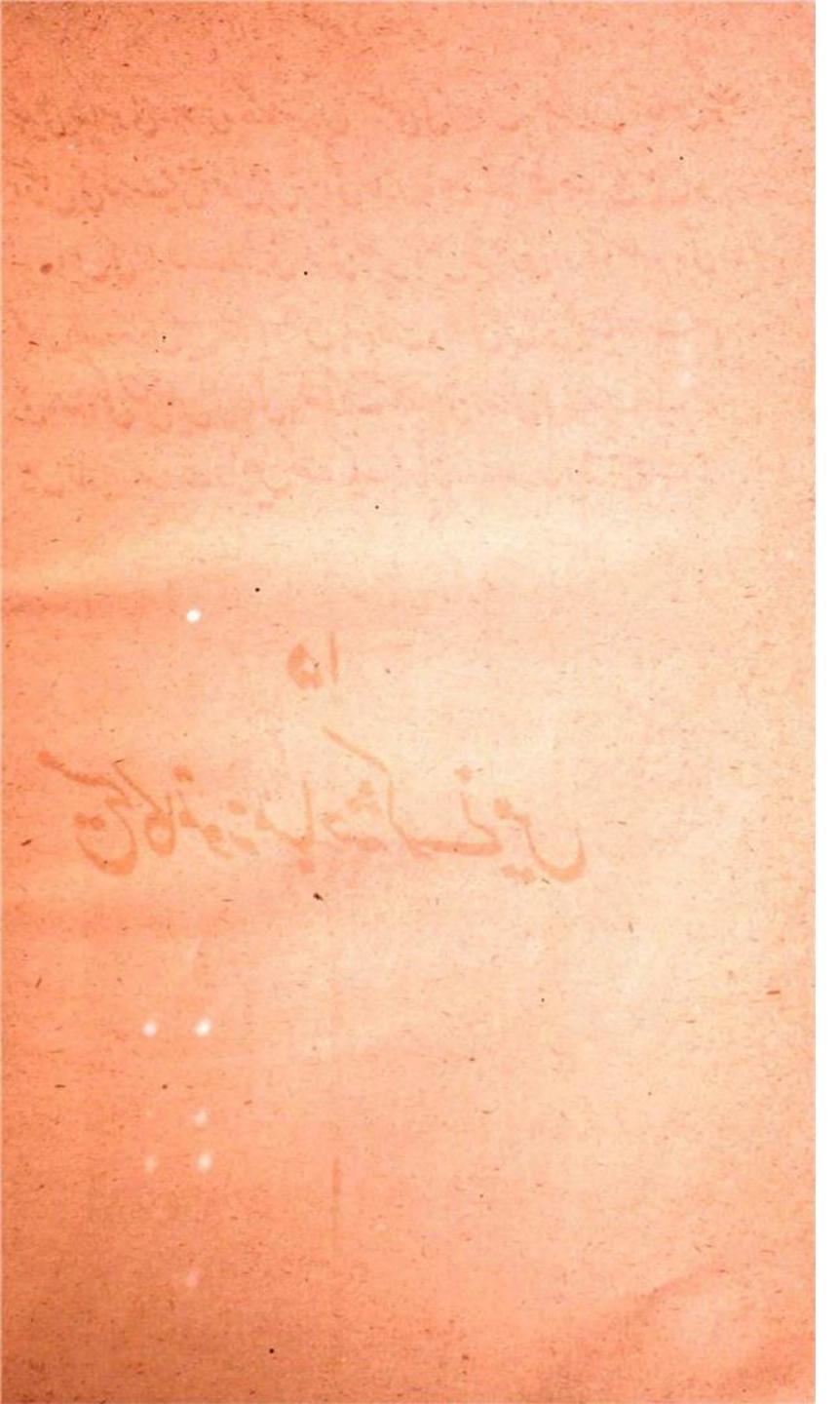
مهينة الى يادر سي-جوبين اسكے دل من روحانی تبدیلی داقع بولی اور ده بستالعلوم و معلم مقرر ہوگیا اسے این شاکرووں کے ساتھ اس طور سے لی جوال کھنا شروع كياجوم من الك فيرحولي الته يقى فقط ابني كرسي كمري وي وي وقاعت و كرك است الكيمات فرواً فرواً واتى وأفنيت بيداكى ماكة الموسيح كى طوف برجع كرية ووسرك وقت الكوافي بمراه لي جاما ووا الكي كمرول في نسه طاقات كرا ووجة مي ودبارشام كے وقت وطاور طالعة كلام الشراور شنرى كام كے طلات بڑھنے كے لئے أنهين جمع كتاتنا - جول جول وتت كے ساتھ اسكى جماعت برصتى كئى اسى قدرير كام بمى زيار و وسيع برواكيا - كراسكى سى وكوششش مى كى طع فرق زايا -جب ووكام مى بالكل عزق تقایسے ایک طرف توایت شاگردوں کے لئے لکچرتیار کرتا اور دسری طرف وہ كتابي بن مدنيا كى نظر فيين الميء تت سلم بوكئي شائع كرتا تصاده بلانا غه حالمنشه مردوزائ فاردول کے ساتھ مون کرتا تھا۔ اور یکے علاوہ بردوزا یک کھانے برور دوم الوجاديران كرمركوراتها ب يب مون بالاق بأيم نهير تقيل - وه أن اور كاند نهير تقاجوا كريا

یرب مرف بالای بایر مندس و مان دور کاند نه بین تفاجه اگر بالای می نده بین تفاجه اگر بالای کے ایک دفعه باتوں باتوں کی کے ساتھ ذرب کا تذکر دہجیئر دیتے ہیں تو مسلم محتے ہیں کہ برک شخص کے روحانی در کور بین تاک کور بسطانی اس بروش کے روحانی در کا در کر بسطانی اس بروش کی اور کے دل تاکہ بنا بہت کی اور کے دل تاکہ بنا بہت کا دورائی ہت دورسے کو یا اسکے خیالات کے بروئی دائرے ہے۔
داسلے اسکو بنی کا دروائی ہت دورسے کو یا اسکے خیالات کے بروئی دائرے ہے۔

شروع كرنى بيرتي تقى-وويراز ندورل اورنغز كوشخص تعاره شاكردول سعجب عجیب وال کرکے ان کے ذہن کو آزما تھا۔ اورجن کو اس کے ساتھ کھی کے كاموقع لما تفا بعدالا مفتول تك اس كينهي واخ كى باتول كويا وكرك لطف مخایارتے تھے۔ وہ دماغی موریں بہت وجبی رکھتا تھا۔ اور برایک آدی سے مسكي معلومه اور وكعب مضمون ركفتكوكران كاخوب وصنك جاناتها ومكابول ور طريق طالعه كي نسبت بهت محقي متى صلاح و عدا تقاد وه براك بهلوے وي كومشيارك اوراك نے كى كوشش كتاتها - بهت وك ايے بى جوابنى ذہنی اور روحانی بداری کے لئے اسی کے عنون می - مروجم کی حزوریات سے بھی ہے پر دانہ تھا۔ جرمنی کے کسی ر فعیر نے اپنے غوب شاگر دول کی استدر دنہ كى بوكى جيے اس تے ليكن بروقت اس كى تھے مرف ايك تقعدر لى رتى تنى اور مملی تمام کوشفول کائسی کی طرف میلان برتا تھا۔ بعنے برایک شاکروس سے مسكوسابقه برئاتها اس كى داتى سجات د اوراسكو إسكاميل بحى ملا-اس كى زندگى بى يوشهورتها كواسكو بهتارى كاميابى بونى بى سكر يرف كى مواتي عرى كى شاعت سے بنو. فى علوم برا بے كا کایابی دشیقت کس قدر بری تنی میس کے کافنات میں منکوول خطوط طالبلول اور خاومان دین کے بائے گئے جن میں ور آسے بناروحانی بالیکیم کرتے ہیں اور یہ بھی فارپواہے کہ بہت ہے تا خاص جن کے نام بری کی اس صدی کی علمی ا رہے میں نمایت شہوروم وف میں اس کے دیلے ہان کے ولی سی مان

تبدیلی بیما ہوئی۔ جرسی کے منبرول اوریکمی کی رسیوں پرسنگووں انتخاص گہرت اسلی کی فرستے ہے۔ گئیں یہ اسلی کی فرستے ہے۔ گئیں یہ اسلی کی فرستے ہے۔ گئیں یہ اسلی کی فرستے ہے۔ گئیں ہوں کی جانس کی کیا وجہ ہے کرائیسی زندگی تہیں یا لکل غیر ممولی اور تجامعلوم ہوتی ہے کہوں اور وائرول میں مثلاً اونس یا دوکان یا سکول میں بھی کلیسیا اور بت العلوم کی ماندوسکی تقافیدیں کی جاتم والی ہے۔ تھولک نے ابنی زندگی کا مازم ن ایک فقرہ میں بتا ویا ہے۔ والمیں نقط ایک آئی ن وہے اوی وہ میں ہے ہے یا





ها مسیح کانموزمیادننزرنیس تع کانموزمیادننزریس رد ۱۲: ۳۲ مرم ۱۳-۱: ۹ ه ۱۳-۱: ۳۲ مرم ۱۳-۱: ۱۹ ه ۱۲: ۳۱: ۳۲ مرم ۱۲: ۳۲ مرم ۱۳ مرم



بندادهوال باب

کسی کا قول ہے کہ ہجائی کئی ہیل کے خادم میں ہے۔ اول و وج ہیل کے دروازے پر کھڑے ہیں۔ اول و وج ہیل کے دروازے پر کھڑے ہوئے رگز رول کو اندرائے کی ترغیب و تربیص کرتے میں و و می وج و جن کا کام یہے کہ ان سکے ہم او جو د اخل ہونے پر راغب ہوئے ہیں اندر جا دیں اوراس مقام کے خزانے اور رازائیز طام راورائشکا داکریں۔ سوم و و ہیں جن کا یہ کام ہے کہ ہیل کے گرواگر و ہجر کر ببراویے وہیں اور ڈیمنوں کے عملوں سے تقدیس کی گھبائی کہ کی ۔ مربیری طور پر ہم کہ سکتے ہیں کر ان عیوں مجمدول میں سے اول تو متنا و کا ہے دوسر امعلم کا اور عمر انجے بیا خشکر نے والے کا ہ

رس زانے میں باحثہ کانام بدنام ہور ہاہے۔ جہاں اسکانام لیا لوگ فرر ہے ونک اس در مور کا کور کا ہے۔ جہاں اسکانام لیا لوگ فرر ہے ونک اس معنے ہیں اور مور کا کور کا کے در الم میں باحثہ کرنے والے کی نبست کچھ محد وار ترفیف کا خیال نہیں پایاجاتا۔ ورخض ہے تفتہ یہ نے مباحثہ کا کام مبرد کیا ہے میسے کے در کا وار مول کی نبست ہمسے کے لوگوں کی محدددی اور قدر دانی کی اتبد

کسکاہے کیؤکہ وہ لوگ بھی جو بھائی کے متعلق خیالات ہیں ہیں سے متعق ہیں گئے جھوئے کے میدان ہیں وہ الل ہونے کونیز نہیں کرتے بلکہ افسوس کرتے ہیں کہ ہیں نے کس لئے بجائے کسی اور عمدہ کام کی اس کی مرضتیا رکر لیا میسیجوں کے رہی خیال نے امزو ہی تھے بدا کیا جو ہونا جا ہے تھا۔ صاحب لیاقت ہخاص ہی قیم کا کام خیار کرنے ہے تم کا کام خیار کرنے ہے تم کی کھائے ہیں کیؤ کہ وہ اپنی قالمیتوں کو باسانی ایسے کاموں میں گائے کے ہیں جو اللہ کے کام کی قدروانی ہوتی ہے۔ ہی وجے میان اللی ہوت کے ہمائے کا کام زیادہ تر کہ لیاقت اور یوں کے ہاتھ میں پڑگیا ہے۔ میں جم براسانی ہست سے مباحثوں کا نام لیا قت اور یوں کے ہاتھ میں پڑگیا ہے۔ میں جم براسانی ہست سے مباحثوں کا نام لیے ہیں جن کا کھیلیا کی جبودی کے لئے کا را مدہونا یا گئی اس تم ہے گرجوا ہے طاموں کی تماریت سے محروم ہیں جن کی امرادو تائیڈ ا نہیں لوگوں کی نظروں میں وقت ہے بیٹتی ہیں وقت ہے بیٹتی ہی

جن اسب سے بہاک کے واج سباخہ کی نبت ایسا خیال ہدا ہوگیا انکا
کمیج نگانہ بی رجب سے خالی ہنوگا۔ کیو بخر بلاخبراس امر کے بیے معقول وہ ہات
ہونی چاہئیں۔ خالب اس کی ایک وجریہ ہے کہ ہیلے زہ نے ہیں بحث ہا شرکی حکر
وی تھی اور اسٹے اب ببلک کی جمیعت نے اس سے دق اکر بلٹا کھایاہے۔ کیو بکہ
اگر چرمباخہ کلیسیا کا حزوری کام ہے کوکسی طبح سے نہایت حزوری نہیں سبھا جا
مکتا۔ اور اسلے وہ چیز جومقدار ناسب میں فائد ومند ہو ممکن ہے کہ زیادہ مقدار میں
زیر کا کام دے نیک آدمی جی بعض اوقات ہجا تی کے ہے ہیں ہے کہ مہوجاتے ہیں
کر اہمی الفت و جہت کے لئے مرکری دکھ نی بھول جاتے ہیں۔ بھن اوقات ہی

جمولی جموالی باول برجن کی نسبت بهتر بروتاکدیجی با بمی خلاف کے دواوارو اليئ تذى اوركرى كماته بحث باحدكاكيا ووف يسر تدري والم أزادى اور مذب كروقعى نقصان مبنحين كاخوت برتا يجب الكراس قسم كي فيالطيز اموري تركب بوتي تودة ناب محفال كونظراندازكر ديتي اورافيفيلي العناظاكوا ونطانيا برخ كزميطة بيرييا نتك كرجب وه أورجن برأ فكامتعمال وتبقيت واجبتها من آتم توانى جيول كوفال ياتي بي -راسطور عوداود لك ولول برجوقابوان كويهك عال تقاوه جي كمونيطة مي - كيؤكر ببلك ان العاطات كي تعلق مخت جوش ولا كے جانے كے بعد يروريافت كركے كرو مالكل بي تيت بالبريس بالبيى بي المتقادم وجاتى بي كرجب حقيقى خطره بحى مبنى أماب قوم كت كرف +400 /Sic

كزايدا ہے۔ شايد تقدس وروس كے لئے اس كطبيت ہى كے لحاظے يكا كم غير روزب زتهاليكن تقدس يوخناكو بهي ويسي كرجوشي سي اسافتياركزا وا مشكل سيم يح كليبيا كي اليئ كركسي دا في مركسي الوالعن شخص كانام ك مكتين جوبالكل اس سےفارغ روسكائے۔ سية مباخة كي من ومزاج يري كرمباحث ولي تقين مركسها أي مل ياس اور کروہ سچائی تمام آوریوں کے لئے قیمتی ہے -اور اس تقین کے بب اس کے دلیں غلطی سے نفرت اور اسکود فع کرنے کی جرات پیداہر - یا شارہ حق کی عیثیت میں تفاكريس بحث مباحثون من خول راء - اورأس حالت مين يبى نيك خواش والمو سارادیتی تی کوایت محبنوں کو غلطی کے نگ و تاریک قیدخانے سے رہا تی سختی -مباخة كي نبت صدے برد كرنفرت بونے عيفيال وكت بے كليب كولى اليي سياني رقابض بونے كى جونهايت بى بين قتيت ہے كچھ رائى وقعت نهيں ہاور کوئاس کے ذہن میں بچائی اور علطی کی قیمت کے بے صوفرق کی کچیتے باقی نهيس ربي +

البتربلک کے ولی مختلف قریکے مہار فوں کی نسبت مختلف خیالات الرب بمیں مباحثہ کا ایک کام یہ ہے کہ اس خلطی کا جو کلیسیا ہے اپر ہے مقابد کر ہے ہیں مذہب بڑھنلف ملاہب کی طرف سے برابر علے ہوتے رہتے ہیں جریجے بعد ویکر سے بدیا

ہوتی اور مجھو سے کے بدر مدوم ہوتے ہے ہیں۔ایک زمانے میں ویکی ان م کی ترديد كى مزدرت برات برات كيمي بداوت كيجى دهرت كى ميجى بال كيك كوا يے عمد اوروں سے بجانالوكوں كے زويك برول عوزت بلابت كيم انعام كامزادار بحى بحصاجاتات - إس كن إس قىم كى باخرر ببت كجيد لكساجاتا ب كلي تعض اوقات ایسے موقعول رجی جهال اسکی عزورت نهبین ہوتی - تاہم یکام اپنے مناسب موقع پرکیاجا دے تو ہمایت ہی کارآمد ہے۔اورخاص کرزمانہ حال میں اس کے لئے اعلے وج کی لیافت وقابیت در کارہے۔ کیونکہ ماری صدی کے بهت سيمال زير الحظ الجي كم طانيس بوكئي-يدو مجث ہے جو کليسياكى اندرونى ما ملات بربرتى حس سے نفزت اورتشونش بداہوتی ہے۔ کروہ مباحثہ جوہمارے ضاوند نے کیا کلیسیا کی اندرونی باتوں برتھا۔ اورايے ہى ودىجى ہے جوا سكے عاليقدر بروؤل كوكرنا براب رالبتر ير توعده بات ہوتی کرماختہ کے اوزاروں کے صلامی کی بیل میں سائی نیڑتے ۔ کریم اس صورت مين برقاجكرور في المقيقت سيائي كي بكل بوتي مين كذا فيس وه غلطى كا قلعة بناه كا منى بوأى تى - اوراكى بديمى مرف كيديا دود فدى أس كوا بفنے كا وقع نيس ملا ميوع كو اپنے زمانے كے قرعاتمام ذہبى طربق انتفام اوركليا كيت عال إلارا إلى المالا الكي صاحب بوش افنان ك المع إطالت عى خرورايك وروناك كام بحكونكه جو اعتقاد كثير التعداد أويول كالح لم من خهيس اليه وسيع مضامين رغوروفا كرنے كى قابليت يا فرصت نہيں ابنے رومانى بنواد المعدولة فداك بتى يرافقادر كالحقاراله م كالأيس-

کی نبت ہوتاہے انسانی زندگی کی عمارت کے نمایت پاک اور قابل حرمت ستونوں میں سے ہے۔ اور کوئی کام اس سے بڑھ کرگناہ نہیں کہ مس کو بے بروائی سے جلایا جائے۔ لیکن بعض اوقات مسکو ہلانا صروری موتاہے۔ اور یہ وع فریمی لیا ہی کیا یہ

البقراس كے بكس بونائجى برأسا فى كن ہے۔بوكتا بے كىليا حق يہوادر نئ بات تكالنے والا غلطی بر يتب عقيقى كام يجى تاظر كا يہ ب كركليا كى طرف سے استخص كاجواس كوكراه كرنے كى كوشش كتاب مقابل كے - يہى بنايت ال كام بي جن من طاخ درج كى يى حكمت كى عزورت بوتى ب يعبن اوقات أسك عوص كجيمتين دافرين على عالندي موتى -كيونكمكن بسكر بيض ماس غلط برظان وبابرے أتى ب كليساكى حفاظت كرتاب حائے دين جعاجاكروه توع ت وتوزي اداجاتا ہے۔ كرو فض جواسے زياد و فت اندرو ني خطرے سے بجانے كى كوشش كرتها بنى مارى منت كے عوض من بل عدت بح ي البل ورثرماك خطاب سے بڑھ کاؤر مجھ عال ذکرے لیکن بیلوم کرنا ہان بات نہیں کہ ایک قابل میچی کے داسطے إن دونوں صورتوں کے درمیان کون سی زیادہ منا ب جا ہے قيام يصيفيا توايك طرف كليبياك بعتى مجدكراس جملانا يادوسرى طرف المر

۳

سی اوربودی علم جن ے وہ جھکواکتا تھا دوؤں کے پاس ایک شترک مقیاس اور بمیازتھاجس سے وہندلاتے تھے۔وونوں علیق کے زشتوں کو كلم الدتيام كتے على جو ال رائے كام كى جو قوم بيو د كے تعلق تھا ايك فاص صورت بوكئي اكيوك أنكوده ايس طورت خطاب كرسكتا تحاجس طورس وه أوكسى قوم وزكساتها المنا المنا المنا المنا المال محليا -مملی با تی اور غلبراس بات میں تفاکروہ اس بھانہ سے جس سے دونوں مندلاتے تعے زیارہ گری اور کامل وافغیت رکھتا تھا۔ وہ لوگ تور دفقیقت قوم کے علماء تھے وہ عدمتين أن كي تليمي تأب تني يكن بيع جيداس كئي بار لمنز أكماكياتهم تفال مكر كلام التدس كرى محبّت ركف اوراسكي جنجوا ورخقيقات مي عريمركي محنت كيب وه أن عامنيل كعيدان مي بازي عالميكوك وه اين حافظ كي خزان عوقع كى عزورت كي طابق لما تالى أيت يبين كركما تقااورجب وه أس كلام كاج أن كى ولى كو توطف والا تقاح الدوتيا تو بعض اوقات أن ير جنیں بنیل سے کال و آفیت کے روافزتھا۔طنزر کے اپنے والکواں موال عفروع كما كركمام فيني برا بالمجى ووزياده جيده طالت بي أنني صاف الفاظ مين كدويتاكر متم وشتون كوز جا كا غلطى كرتيم و" ام اس نے زشتوں کے مرف لفظی منوں کے جانے پر ہی کفایت ذک ۔

یاک اونی درج کے مناظر کی عادت ہے جو ہیں برقا نع ہوتاہے کرایت کے تقلیفے
میں ایت بیش کرتا جائے اور اخریں اس کے مخالف کی نبیت اس کی طرف
ایک ایت زیا دہ ہے ایسا مناظر سمندر کی دیت کی طرح جو ہو اکے سامنے اوقی بحرقی میت کی طرح جو ہو اکے سامنے اوقی بحرق ہے خشک اور بے بچل ہوا ہے اور چیل کوے کے کافیر کا میں ہے بڑھ کر وقعت نہیں رکھتا۔ یہ ہی قسم کا بحث و مناظر ہے جب سے کیلے یا کا یہ عمدہ بدنام ہورہ ہے جبے مناظر کو مان فرائس کی طاہری عبارت ہے بڑھ کر در تعنیت صال ہونی چاہئے۔ وہ کا ب مقدس کے صولوں براور اس ندہ ہی تجربے برجس سے نوشتوں کی علی نشرے موتی ہے جا وی اور نیز خواکی قربت سے بھرہ دور ہوتا ہے جس سے اس کے کام میں گرموشی اور فرطت بدیا ہوتی ہے۔

یسوع کا ذہن ہیں طورے نوشتوں کے حرف ظاہری الفاظے پرے کا کی جا مقاوروں آنکو بے آل اور بے ساختین سے ہمال کرتا تھا۔ اسی وجہ وجہ معتقال کو ٹی آدرت نقل کرتا تھا جس کے متعلق کو ٹی نیٹ معانی نہیں ظاہر کرورتا مقا۔ اور اسلام میں انہا تھا۔ اور اسلام کے جہونے ہے ہیر ونی خول بجٹ جا اتھا۔ اور اسلام کے مطابق ایک ہوشت و کھا اس کے مطابق ایک ہوشت و کھا اس کے مطابق ایک ہوشت کو ما ہم الفظی منوں کو المث بلٹ کرتا ہو معلی میں اس موری ہے کہ دونو والک نئی مکا شد کا المی ایک اور انہا کہ اس کو باتھا کہ دونو والک نئی مکا شد کا اسلام اس طوری جی جا نے گا جیے ستاروں کی رہنے مکا شد کی مکاشند کا المی ہے۔ جب میں بڑا االعام اس طوری جب جا نے گا جیے ستاروں کی رہنے مکا شد کی مکاشند کا المی ہو جب میں بڑا االعام اس طوری جب جا نے گا جسے ستاروں کی رہنے مکا طلع فجر میں ہے۔

نهال برجاتی ہے +

لین بیرع مرت نوشق کی مدوے ہی مناظرے کاکام نہیں کر تاتھا۔ بلادہ
انسانی عقل اور عام مجھے بھی کام لیتا تھا۔ جو مخت علی فراور بندہ وری ہے بڑھ ہے۔ اوراگری ہے ہتال ایک نہایت
ہے اور جو ہرای ہے مناظر کو ہتمال کرنی جا ہے ۔ اوراگری ہے ہتمال ایک نہایت
نفز ور لفری فقر میں کریں جو فی الفور سامعین کے افظے فیوشش ہوجا وے توجہ
مناظر عوام الناس کے سامنے ہور ہا ہو ۔ اسکا اثر بے روک ہوتا ہے ۔ یسوع کو ہقد ت
اعلے ورج میں صال تھی جیساکہ اس کے اکثر اقوال سے ظاہر ہوتا ہے ۔ انیس سے
ایک نہایت ہی درے بخش وہ ہے جس برا نہوں نے جو کرکا اور اسے جھوڈ کر
جو بیری تھے کی ہی تھے کو اور جو ضدا کی ہی ضداکو دو یا

M

زانرمال کے داب و توا عدم اختری نیفیل ہیں سب اعظے مگر اس فرض کو رہے ہوئی ہے کہ اپنے فالف کے ساتھ عزت و کھا کا سے بنی آنا چاہئے۔ اس کے دائل کے ساتھ خواہ کی ای کے باتھ کا دب کھا اوج کھا کہ کہ اس کی زات کا اوج کھا کہ کہ اور اس کی نکو بھی تسلیم کرنا چاہئے +

کرا اور اُس کی نکو بھی تسلیم کرنا چاہئے +

کو کی قاعد و اِس سے بڑھ کر معقول نہیں ہو کمنا ہم اپنے بچنے ول کے فرزنی مالات سے بہت ہی کہ واقف ہیں اور جب کسی سب سے ہم اُن سے رہا گھ بند کرلینی مالات سے بہت ہی کہ واقف ہیں اور جب کسی سب سے ہم اُن سے رہا گھ بند کرلینی مالم ہوجاتے ہیں قصصب کی وجہ سے اُن کی خوبیوں سے بھی آنکھ بند کرلینی

مکن ہے۔برظاف اِس کے ہم خود اپنے حالات ہے استقدر زیادہ واتف ہم کہ ہم خود اپنے حالات ہے استقدر زیادہ واتف ہم کہ ا ہم کودوسروں بر تجربخت کے کہ کہ ارمخالف اسی ہجائی کا دوسر اہم اورکھے رہا ہے کہ ہمارامخالف اسی ہجائی کا دوسر اہم اورکھے رہا ہے جو ہم نہیں دکھ سکتے۔ خدا بعض اوقات اپنے کلیسیا کو اِسی طور ہے کہ جائی کی ویک تعلیم دیا ہے کہ اسکا او ہا او ماحقہ مختلف اُسخاص کے ذہن میں آگے ہو ہم جائی کی ورسرے کی مخالف ت برکر رہتہ ہوتے ہمیں گر اسی ہجرے ایک آگ ہدیا ہو جاتی ہے ورسرے کی مخالف ت برکر رہتہ ہوتے ہمیں گر اسی ہجرے ایک آگ ہدیا ہو جاتی ہے ورسرے کی مخالف ت برکر رہتہ ہوتے ہمیں گر اسی ہجرے ایک آگ ہدیا ہو جاتی ہے جو اخرکا ران کو کم جلاتی اور بائل مخلوط کرکے ایک بنا وہتی ہے۔

اللی جائی کا بھی ہی حال ہے سنگل ہے کوئی ہجا ہی ہوگی جو باربار ارنائی ہنیں کہ وہ تجو بی وہائی جائے۔

اللی جائی کا بھی ہی حال ہے سنگل ہے کوئی ہجا ئی ہوگی جو باربار ارنائی ہنیں گئی۔ اور اگل ہجی

اللی جائی کا بھی ہی حال ہے سنگل ہے کوئی ہجا ئی ہوگی جو باربار ارنائی ہنیں گئی۔ اور اگل ہجا ئی

ہورے طور پر بایڈ برت کو ہنیں بہنے جکی قو وہ بھر آگ میں موالی جا دے گئی کا باقی ماندو میں ہمی جا ہو۔

روح القدس ہنایت تفیق کرنے والا باریکیاں کا لئے مالا۔ اور راستی ووت ہے اور وہ اس کمی ہو رائی ہورائی میں کہ انہوں اللہ موس کے ٹیر میں ہوگئی کی بیزش رہے میں وجہ ہے کہ خدا اب بھی و مانگ ہورائی گذشتہ زماز کے اور سالم کوم وہ ہے کہ خدا اب بھی وہ ہے کہ خدا اب بھی و مانگ ہورائی گئی ہے کہ ہوگی کے ایسے کہ ایسی کا گذشتہ زماز کے اور سالم کی ہورائی کے ایسی کہ ایسی کی ہورائی کے طواب بھی ور ایسی کے مارپ کی ہورائی کے طواب بیان میں۔ یا وشتو رہیں جوش کی ایئر میں ہیں گئی ہورائیا۔ مامسی گا ڈو ون۔

میں کے دی خدا وزر امنیں باک و ما ون کئے بغیر نر چھو وہا۔ مامسی گا ڈو ون۔

ميكن الرجة قاعده بهايت عمده ب توجى اس مي ستنيات بس كيوك فويوع نے اس قاصدے کو قرار بھارے یاس اس اس کے جانے کے لئے کافی بُوت موجود منيل كاياس نے اپنے كام كے مروع ميل بنے خالفين كے ساتھ زيادہ عربت لحاظ سے برتاؤلیا یانمیں لیکن اپنی دندگی کے اختتام کے قریب سے دیا وہ زیادہ تنری اور تھے ہے ان کی رودری کی اور اخر کا راس نے فریسیول وفقیوں اور کابنول لِعنت ملامت کی لیسی سحنت بر حصاد کی جوابنی سختی اوروندال منکنی کے الحافد سيفل ہے۔ رستى مرباب) فى الواقد وكحجه م أشخاص كروزاج وضلت كى نبت خيال كھتے ہيں أيكے طابق مان كى ماؤى كى قدرومز الت كرتيبي - كوبم ان كوبيلك مين ظاير مجى المي ويما إے كرمارے ولي ابني مخالف كي نسبت اليي بيري بھری ہوں جن کے سب اس کے خیالات کی ہمارے زو کیے کچم وقعت باتی نم رہے۔ ہوسکتا ہے کہ وہ بڑے اعتماد کے ساتھ ذہبی مطالب پر لکستا یا تقرر کرتا ہو کمر ماس كى نسبت جانتے ہوں كروه ورضیت باكل لا خرب اور بے وين أوى بے ادراس سے اس زے میں زوے میں را سے ساملات کی موفت کارار ہے۔ درگوکر وہ جانی سے واقف بھی ہواس کے ظاہر کرنے کا وصد منیں کرسکتا۔ كوكدوه برايك بات مي خوراس كو عرم تفيراد سے كى معبن مالات بى اركو عوام بظام رونا بمارا فرص ب يسوع اكثر يمودى علمول محكتا عقاكا عكم سے اس کی باقوں کو بھنا نامکن ہے کیونکہ رہ جا بی کے ساتھ اخلاقی محدروی

نہیں کھتے تھے اور کابن اور فرنسی کی واتی اغرامن کی اسی ریا کا مانہ وستورو طریق سے داہتہ تھایں حبکو محفوظ رکھنے کے لئے منہوں نے یہ ب الاکا ور کولات گھڑر کھی تھیں ایسی صور تو نمیس ہماری تیز کا غلطی کھا جانا ممکن ہے گرسے بنی تیز پر بورا بھروسہ کرسکتا تھا۔ اور اُخر کار اُس نے اپنے نمالفین کے مارے ہمیار واعتبار کو نے انکی املی کر توت ظاہر کرکے ۔ خاک میں طاویا۔

0

"ابم يبوع مباحثه ومناظره كي گرمي سي اگر خالف مير كيميري صاف ولي كا نشان المات وس ببترمزاج كوظام وقبول كف كے لئے تغير جاتا 4. اس کی زندگی میں ایک وان نهایت بخت جدوجد کا وان تھاجی رایل زسوں نے بہت توج کی ہے۔ یون اس کے وکھ اٹھانے سے پہلے اس کی زندگی كية خرى بفتے ميں تھا۔ جب كراس كے وُموں نے اسكوس يا كرنے كے لئے ايك خوفناك جتمابنا بإفقيه اور فركيبي تووال تقيمي اب صدوقي مي جو إسوقت مكسأس كى طون عب بروادب تفيان كے ساتھ آھے - بلك زيسى اور بيروي بھی جوعوماً ایک دوسرے عفرت رکھتے تھے اس شترک فوص میں ترک ہوگئے۔ اندول نے بہلے ہی سے اپنے دربیان دوسوال مھان کھے تھے جن سے مکر میسالے كى تشيرا تى تى - أنهول نے اپنے مدد كارول اورائى طرف سے بولنے والول كو يى جن ليا تقا اور يك بعدد يرك أنهول في بكل من البرعك كرف فروع كردف -

مران كے لئے وہ تكست اور ولت كاون تفاركيوكو اس في ان كا إسامونبد كاكو للصابي كالم في أسطى جوابيل كيدبات نبول سكا-اوراس ون يحى كابواؤن لاكس عيم محيوال كا مراس بوش الكيزموقع كي من دريان بل كما خارا في كموا موا حك ماتديوع بالكل مخلف طور عين أيا يعلوم بوتا بي والتضح ويست كابت متودامال معلوم تعار شايدوة المى نسبت مرف إنا جا تما تعاكد لوكو مي أس كا براج جاب کروہ ایک فقیہ تھا اور و نکواس کے فرقے کے لوگ سے برحملا کرے تقے۔ اسلے ملوجی آنے ساتھ شرک بونلرا - اس نے بھی اُس کولوکوں کا كراه كرف دالا مجها جكويس باكرنا ساب عاور ده أن كيمراه إسى غن معطارًا تعاليك منية والك دوكى بارى أو عووابس فيوع كى دبان سے اس اسکاری لی کیو کھ وصیح جواب تھے اور ان سے

مان خیالات کی ائیر نہیں ہوتی متی جورہ سیج کی نسبت اپنے ول میں کھ کورہاں آیا تھا۔ کمچھ کچھ اسکے سوال کی طرزے بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس نے اِس امرکا آوا

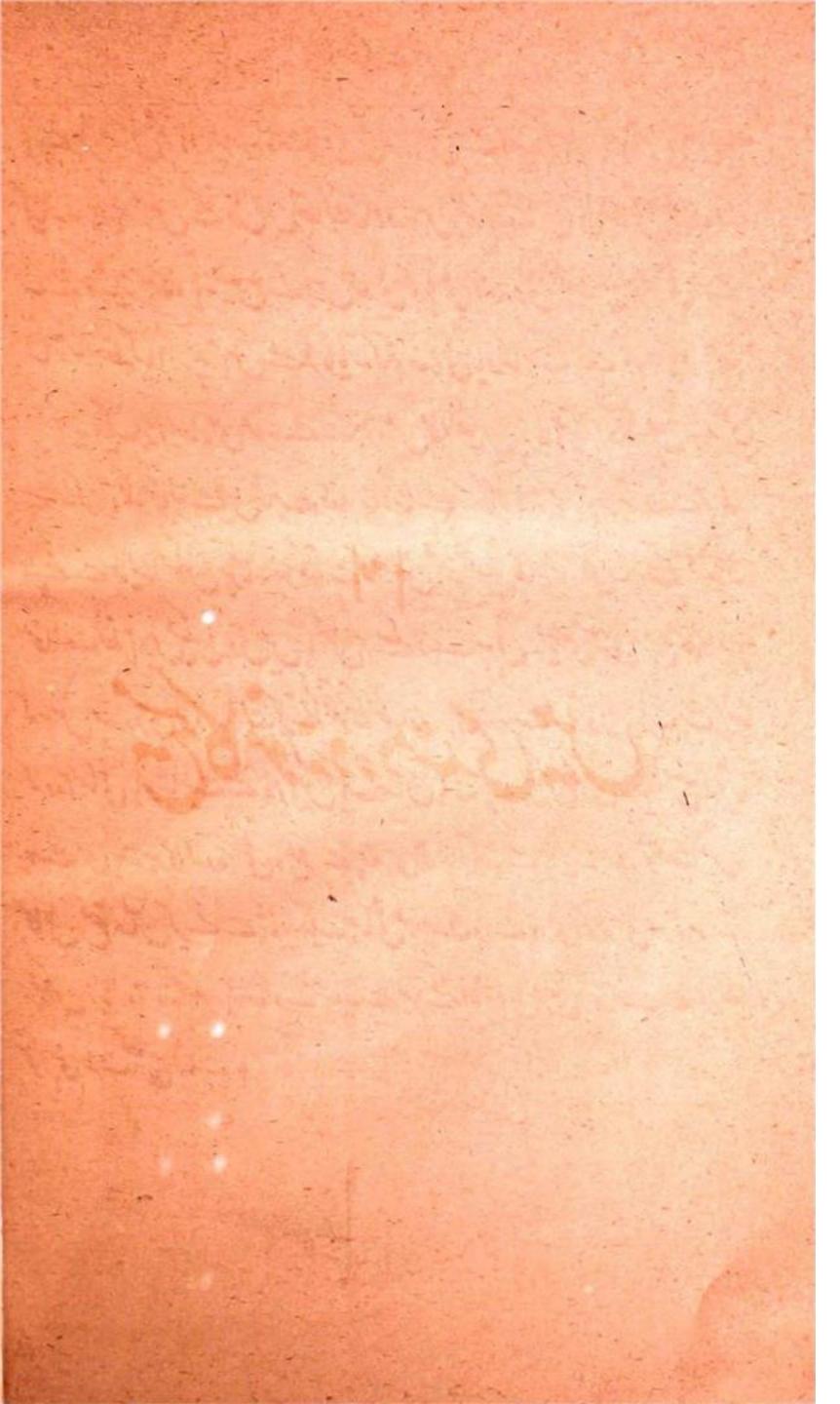
+4

سوال ترفی محقیقت او نے ساتھار دست اول کو کون اے ہو ان کی مرائل میں سے ایک کون اے ہو ان کی کا میں سے ایک تھا جس پررتیوں کی مجلسوں میں ہست کچھ منطق جھا نگاجا تا تھا رور فالبام سی اومی کے لیس خیال تھا کہ وہ اس مسلمیں دوست رتیوں ہوجت مرتیوں ہوجت رکھتا ہے گریسوں نے میں اومی کی صورت یا طورین کو ٹی ایسی بات دکھیے گئے تھی میں وکھیے گئے تھی ہات دکھیے گئے تھی ہوئے تھی ہات دکھیے گئے تھا ہے گریسوں نے میں اومی کی صورت یا طورین کو ٹی ایسی بات دکھیے گئے ت

جوا سے خوش اسے سا در بجا ساملے کو اسکو بھی جواب ترکی تیرکی ویکر وم بخوداور ذيل كرع جياس نے اوروں كے ماتھ كيا تھا - است كاس كے موال كا كالل اورجيده جواب دياكة سبطون عن آول على يهاكات المريكان وه خداوندو بهادا فلت ایک بی خدوندے -اور و فداوندکو جزیرافلے اپنے ای ول اورائني ساري جان ساور انني ساري قل ساوراني ساري دور باركر-اول كم يرى عاور دومراجواس كى ماندى يرج كرقوا بنے يروس كوان برابربارك-إن عبرااز كوئى عمنين ع بمارے منے تو تیعلیم ایک عمولی بات ہے اور اسکے سننے سے بمارے ول رکھے براازندين بوتا - كريال كاتصوركن فكل بنين كريس بات تيكيسى قدرت وعظمت كرساته استخص كغين يرتافيركي بوكى حس ني مكوبهلي وفعرسا معلوم مولات كراس جواب كوشكام الشخص نے و مخالفا نروصنگ جيور ديا اور بالكل خلاقي سنجيد كى كى طرزافتياركى - اس جوانے زمرت اس كى عجت كو توو دالا ملك اس كے وجود کے دروازوں کو کھول کرسید ٹا اسلے خیریس جا کو لگاجهاں ے فی لفور کرنے کی طح ہوان کا سکا اور اے اساد ۔ تونے کا کونک ضلا کے سے اس کے سوااد كوئى بنيل اوراس كوسارے ول سے اور مارئ على سے اور مارى جان سے اور مارے زورے بارکزااورا ہے بڑوسی سانے براجست رکھنا سب عنی ترابو اورزيول عبتريه یوں سے بہتر ہے ہے۔ یہ ایک نہایت ٹر بغیا نہ جواب تھا ۔ پینے ض اس کام کوجس کے لئے آیا تھا جو یا۔ یہ ایک نہایت ٹر بغیا نہ جواب تھا ۔ پینے ض اس کام کوجس کے لئے آیا تھا جو یا۔

الجنجرابيول كوادرنيز دوبات جس كى دوأس الميدكرت تف أس كريعيول كيا-اوروجهاس كے ول مي تفاكيفا اور إس طور ي سيح كي خلاقي عظمت كے ملت سرنیاز حملاریا میوع نے اس تبدیلی کوبڑی اندرو فی طمینان ونوشی کے ما تقطا خطر کیا اور میراس سے فرمایا ۔ کو تو ضا کی باوشاہت سے دور نہیں ؟ يرايك برابهادى منونه مناظرهم مخالفين يرالامتياز وتفريق اورمرى ت ملکزا انکومخالفت می ثابت قدم بنا دینا ہے - حالانکوزی و ملائمت سے انکو ابنے عالینامکن برتا۔ ہوسکتائے کعبن شخاص ظاہرا میری ندمجے سحنت مخالف نظرة ويركين ول من بالكل أسكے قريب بول - يسمي يحى مع كاكام ب كم إس مدرى كوريافت كرك الوعافهار براهيخة كرے - لوكول برية ابت كريا كرود المانى باوثابت بإرس كياسان بات يكين ان يرواضح كرديا بهت مى بىتر بوكاكروم مى دېلىز سے چندى قدم بركھ سے بىل يى تى تو وحت مىں كالل فق عال كرف عابد المد جما في طبيت والي أومي كوفوشي بوتوبو-مكن زياده ترويخص استادك شابه جوجة الاسكان زى و ملائت سے لوكو كوانى طرف لينج لآب +





الا میکانونه در دمندی میں سیکانونه در دمندی میں

1.: 1 50 14: AG متى ١١: ٣٢ P4:9 1 1197:9 1 14:14 11 14:14 4:11 / 00 90 -: 44 4 PH: 10 4 DA:IT 1 موس ١: ٢٥ rr: 1. 11 W1:14 " 0:r " مرقس ا: اسم 0 94:10 1 TA: 10 1 מ דץ: מו פ אם m: " " 63 7: 04 c P7-17 موس ۲: ۵ و۲ 10-11:4 6 يوضا ١١: ٣٣ - ٨٣ 17: A 1 9: 4 63 14:14 1

> سى ٢٤: ١٣ سی ۸: ۲ مرض ١٠٠١-١١ و ٢١ r: 9 / . THY: IT " 14:11 / النا ١٠ انا rr: 1 1 M1:19 / Y.: 14 " 9:16 1 11-1:1 62 ולש: או בדי re:11 " - · · · · · · · · · r1:1+ " 14:4. 1 الوحا ٥: ١١ 10:4 11



سولموان باب

زمازمال میں جاتا گہے براسقد کریت نجرے کی گئی ہے اور اسکے تذکرے کے ہرایک ورت کی ایسی جان میں ہوئی ہے کریسوال ہونگا ہے کہ آیام ون اسائی و برن اب اس ضمون میں کوئی نئی بات دریافت کرسکتا ہے ؟ ۔ تاہم ابھی اسکی ورومندی یاحت اس کی لابان خافت پر فورو نکر کرنے کی بہت کچر گر نبائش آئی ہے کے بیوع جدیا کلام میں ویشمندا و نعل میں قادرتھا وہے ہی اسکی حتا ت نمایت مائک حتا ت نمایت کا ذک اور شائشہ تھیں ۔ اور اس کے روتے کے غواص وتھا صدائے سوالے اسے اسکے حق میں سکتا ۔ اس محت میں سکتا ۔ اس

ماہ اس کی ایک نہا بت تھرہ شال ایک مشہور صنف کی گاب میں یا ٹی جاتی ہے جہال دو ہما رے
ضاوند کے دویتے پر بجٹ کرتے ہوئے جو اس نے زائے خورت کے اس پاس لا مح جانے کے
وقت اختیاد کیا ہول کھل ہے۔ اس نے جھک کر زمین بر کھھا ۔ " درو دنا مہ: مر) بھلااس نے کیا
ایسا کیا ؟ رس لئے کہ اس کو ایسی گندی بات سنے سٹرم آئی میں کو ایک ناقابل برواشت خرم
دمیا کے خیال لئے تھے وار و دجماعت سے آنکہ نہ المسکان اس کے الزام لگانے والوں سے ۔ اور
شایہ اس دقت اس عورت سے بھی نہیں۔ اسلے اس نے اس گھر اب فیر اب نو زجیبیائے کے
شایہ اس دقت اس عورت سے بھی نہیں۔ اسلے اس نے اس گھر اب فیرس ابنا موز جیبیائے کے

نے بنی انان کو نازک اولطبیف میں اسکھالیا اور اسکے ونیا ہیں آنے

کے وقت سے ایسے انتخاص کی تعداد ترقی کی دہی ہے جہوں نے اس سے بچاور

مورت افلاس اور خدمت اور اور بہت ہی باتول کی نبیت بنیت ان کے بڑل کی احد سے بیلئے رقبے تھے نہایت ہی ختلف خیالات رکھنا سکھا ہے ہے

ما اجل میں ایسے بی ختمار و اتعات کا ذکر ورج ہے جن سے اس کی میں سے بہت اثر پیدا ہوا۔ لیکن عرف ایک واقعہ یعنے یا ترس کی لوکی کا زندہ کرنا جس بہت اثر پیدا ہوا۔ لیکن عرف ایک واقعہ یعنے یا ترس کی لوکی کا زندہ کرنا جس بہت اثر پیدا ہوا۔ لیکن عرف ایک واقعہ یعنے یا ترس کی لوکی کا زندہ کرنا جس بہت اثر پیدا ہوا۔ لیکن عرف ایک واقعہ یعنے یا ترس کی لوکی کا زندہ کرنا جس بہت اثر پیدا ہوا۔ لیکن عرف ایک وقعہ سے ایس طلائے نیٹر ہے کرنے

میں اُس کے ول کی میں ان صاف طور پر نظر آئیں۔ اِس طلائے نیٹر ہے کرنے

میں اُس کے ول کی میں ان صاف طور پر نظر آئیں۔ اِس طلائے نیٹر ہے کرنے

کے لئے کا فی ہوگا ہ

1

اسكارتم اس واقع سے ظاہر ہوتا ہے۔

یرایک استی خص کا معامل تھاجس کی اکلو تی لوکی قریب الموت پڑے تھے

اوراس نے جیساک مقدس قرس کھتاہے اس کے لئے بیوع سے بڑے ورسے البحا

اوراس نے جیساک مقدس قرس کھنا تروع کیا " جرتن اس بیان کو بڑھیکا عزدی س کو النا بیگا۔ دہ افتاب کی طور بہنی باور س کے بیار شخصی واس بیان کو بڑھیکا عزدی بیت بیت بیت بیت ہوتا ہے۔

میں بدارتی ہے۔

وجی استون بو کو تقلب کے میں برامرت بواال بہا کا اس کے نمانے کے بعد بہت سے آمیوں بہدا ہے۔

گرفتایہ اس کے زمانے سے بیائے کے سے آدر براہ بھی بارگا ہے۔

گرفتایہ اس کے زمانے سے بیائے کے سے آدر براہ بھی کا اس کے نمانے کے بعد بہت سے آمیوں بہدا ہے گا۔

كى يدوع كاول يسى وزورات كوستوكب بازر وسكتا تضار ايك يسي ادرواتدي رفيني نائن كى بوه جركا اللوتا بياركما تقا يكما بكما كحب كرب في عدان ك ويصية بي أت وكميا قواس في أس برترس كهايا ورأس كما" مت رو" -انے زمرت اسکواس طالت میں مطاور ا مراوری بلکروہ مروالیسی محدروی کے ساتة دى جس سے اسكى قيمت دوبالا ہوكئى - اسى طح اس نے زمرف لعا ذر كوجلايا بلك اسكى ببنول كے ساتم اس كى وفات بركريہ وزارى مى كى -برے أوى كاعلاج كرتي بوك جب س نظ فقاح ريين كمل جا) كها تواسك ساتر فند سانس بھی لی۔اہے تمام حالجہ کے کامیں وہ بیاروں کے ساتھ ورومذی بھی آنا تفا-أس فادم دن الجبيب مي جوايك غناك كمريس مرف زض مجارجاتا باكريك كالمراكم وودفال كماتفا-ادراس مي واس صيبت زده كمركي كليف وسنج كوا بنا بناليتا اوراس سے اسكاول كدار بوتا كلد ثوث جاتا بہت فرق ہے۔ اس وقدر سے کے ولی اس اور بھی زیا وہ اڑ ہواہو گاکہ یاایک بجِيهَا بويمارتا-أس كاب أس مرئ في لاكى "ككر كارتا تقاسيح كى وندكى كما منادع من بيتى وكميد برتيم بنايت بى از الخيزين-ادریاس کی درومندی کی وجے تھا کہ وہ ایسے خواجورت اورولکش معلوم ہوتے ہیں۔جب م انباط کرتے ہیں توسلوم ہوتا ہے کو وون صرف اسے جو بالدومال كولى بى جاناتها بلائس فى انسانيت كى ولى خاكونى كمود عدد بيل كي نسبت بلى كرائيون ع يت كونكال لايا- وسكن لكت ہے کہ ونانی فن تصویر دسکتر اشی میں ہجو لکا نشان نہیں تا گرمیجی کے ماہ کہنائی ہوئی تصویر وال میں وہ کثرت ہے بائے جاتے ہیں۔جوایک صاف علامت اس بات کی ہے کہ یہ سیج کی انکھ متی دنے بہلے بہل ہجوں کی دلفر بہجی ورسطور برور ہے کے لوگوں کو اس سے واقعت کر دیا یہ

2

دوسراجذبر واس قعميل يوع نے ظاہركيا اش بديرى ع يائس كى دفوات بروة الله المحال ولا كي عي كيا ليكن را تي من كي قاصد ابنيل ما وجف بيجارے باپ كوير خروى كەكام تمام بو حكا اوراب استا وكوزياده "نكيف دين كى خرورت نهيل- إس يرىغير إسكى كأس ، وخواست كيجاب يروع سكى طرف متوجر بواادر كيف نكا " خوت ذكر - من ايان لا" راس برس مكوم سكام كالدين الكرين شال نظراً تى بسالكن يرا يخفرام محجد بره كرفا بركرتى ميوع برعتما ديا بعثما دى كي خيالات مواسكى سبت لوگ رکھتے تھے بہت ہی اثر ہوتاتھا۔ اگراس پر اعتماد کیا جا اوم سرکامل نوشى سى بهرجاً اتفا-اورود ايني فوشى بالكلف ظامر روتياتفا-اى طع جبايك اَدْرُخُص نے جو کھی کھی یارس کی سی حالت میں تقامد و اللی اور پر تقین مجی فاہر کیا كالريس وفاصلى رجوفايك بات بى كدے بغيراس كمريس جانے كے جال بمارير اتفا- توده الجهام جادے كا- توبيوع ينكر كيا اور عافرين كى طوت بحرك

مراسکورس سے تلف قدم کے مالات میں آتے تھے۔ اور اس سے اسکول پر جا اگر اور اس سے اسکول پر جا اگر اور اتفا۔ گر ہس سے برج اگر دافر ہو تاتفا۔ گر ہس سے بھی زیاد والٹر اوقات اُسے خت بطیمانی برجی تعجب کرنا پڑاتھا۔ جب و و فود اپنے بھی زیاد والٹر اوقات اُسے خت بطیمانی برجی تعجب کرنا پڑاتھا۔ جب و و فود اپنے بھی فیار و مالٹ سے دو کی خاص کے بھی و مالٹ سے دو کردیا کہ اسکار می الفت نے اس کے ول کواریسا مروکر دیا کہ اسکی مجرب کی قدرت عمل سے در گئی مے اسکی بری و بہی ایا ہے وہ میں ایا معلوم ہو اُس کا می جب اور ایس ایک جاتی تھیں جسے دس کوڑھیوں مجھ اقد ہے معلوم ہو الب کا بی موالی ہا یا۔ معلوم ہو الب کا بی موالی ہا یا۔ معلوم ہو الب کا بی موالیں آیا۔ معلوم ہو الب کا بی موالیں آیا۔ معلوم ہو الب کرائیں سے مرف ایک ہی شرکا گذاری کے لئے اسکے بیسوالیں آیا۔ معلوم ہو الب کرائیں نے بنیارت افسوس کے ساتھ ہو جھی کے دور و کہاں دیں ۔ "

٣

است باطنی کی تبری تم جراس نے اس و قع برفا ہری عقمہ ہے بد جب مگر بہنجا تو نور اس نے بہتے کو مردہ بایا بلکہ وہ مقام مرتبہ خوا نوں اور رسم الم کرنے والوں سے بھر اہر اتھا۔ موت اگر جرسب حافرتات سے زیادہ جبیدہ اور در دناک ہے۔ مگر است سے مااکسیس رموم اتم کے سبب جراس سے عن ہو گئے ہیں اسالک بیرورگی کے درجر کہنجایا گیاہے۔ گرکنان بی یات صد کو بہنچ گئی تھی۔ جو بیرکسی
گھرش کو کی تضاکرتا ماتم بیٹے لوگ ہرطرن سے گھراتے اور گھر کو وائے اسے
مزیز خوانی کے شوروغوغاسے بھر دیتے یہ بیوع کے اس مکان میں بہنچنے بروال بھی
یہی کچھر ہور یا تقا۔ اور اسکا اس ب ندر مح راس کی برواشت وکر سکا۔ اس نے فقے کے
ساتھ انہنیں جیب ہنے کو کھا۔ اور جب انہوں نے ایکی بات نمانی تو اس نے سب کو
بائر کال کر گھر کو خالی کرویا ہ

غصرار جان م اوغض بهایت قریب قریب ترجی برانیس ملانک ہے۔ يراكب شرليف اورنك طيخت شخص كانشان ب- وروح وانتظام - راستى- اور شرافت كوسنندكرتى ب بدنتظامى - دورخى المينكى بغضه فام كئے بغير نديرت كئے يسوع كفضة كاكثر ذكرايات كيجى واليجاشوراو كطلبلي رجيساياس موقع بمقى غضي أجآ ما تقا-حب و ، ديوول كونكالتا تو وغضه على سيب زوه كي هين علاني بر ملاست كياكر تا تقا حب أس في طوفان من بوااورله ول وعمايا أس وتستجي م مكفت كاذكرے مشاير إس وج سے كروہ اسوقت ہواكى حكومت كے سروارے مقابدكر المتحا يتبطان كى تمام الطنت بدانتظامى كى الطنت ب اور إلى قت كا ہرا يك فهور و مكيه كرائس كے ول ميں خواہ مخواہ عضة بيداہوتا تھا-اس سے ہم اس عفن ناک جوش کی عجیب ترکی کا طاب سمحد کے ہیں جو اس نے امادر کی قبر کی طرف جاتے ہوئے فاہر كى اس كے ول كى حالت سے معلوم ہوتا تھا كويا وہ موت كى باولو

كے برطان غضب و انتقام كى تاك سے بجرابوا ہے ا

الدار کے زندہ کرنے کے تذکر دیس سیوع کے جذبات کام بہت ہی کامل اظہار وکھتے ہیں جب وہ لعاذر کی قرکی طرف گیا تو کھتاہے کا اس نے ول ہے اہ ماری ادر ماتم کیا کی روخا اور ان میں جو الفائد ہیں وہ راس سے زیا وہ سخت ہیں ۔ بیلے لفظ کے سخت او مارنا انہیں بار "خصتہ یا اراضگی یا خصنب کو طوت ہیں اور وس الفظ اس کے جبرے کی تبدیلی کو چفتے کی وجسے ہوئی کھا ہر کرتا ہے بین اور ووسر الفظ اس کے جبرے کی تبدیلی کو چفتے کی وجسے ہوئی کھا ہر کرتا ہے بین اس س کا تمام جم کرت ہیں آیا اور معلوم ہوتا تھا کہ خصنب وخصہ کا ایک طوفان اس پر جوش زن ہے گئے گر راس خصتہ وخصنب کا سب کیا تھا ہور ورنیا کی صورت پر نفر کر رہا تھا اور ہر کمیس ہورے کی باد تا ہی فاری کی دادی کے سا بہ کی دادی کہیں ہمس کورے کی باد تنا ہی نفر آتی تھی ۔ تام زمین ہمس کی نفر میں ہوت کے سا بہ کی دادی گئے۔ اور اُن اُنٹووں میں ہے جاس کے صور میں بہائے گئے اس نے دکھے لیا کہ خصن میں بائے گئے اس نے دکھے لیا کہ دادی کا میں ان نکا سمنہ راکھ صیت جر رہا ہے یا تی

نانه کاسمندر که صیبت جس کا ہے یا نی نکسے انتک نسانی کے باکل موگیا کھاری

محرید برس نہیں۔ روت کے بیچے ایک اورخون اک حقیقت نظرا آئی تھی۔ نرون کا دمج سمت کا ویک ہے بکر وجس کے درمیر سے گنا و آیا۔ یعنے وہ جس کابار بارائیل میں اس بھال کے سرواڑ کے ایسے وکر ہوا ہے۔ باسٹے اگریم اپنے فعاد ند کے فقتہ و فضف کے سی صیحے طور پچینا چاہتے ہیں توہم کو ہس موقیم اس کی لنبت یہ خیال کرنا چاہئے کہ گریا وہ اپنی بارثنا ہت کے بڑے وہمن سے مقابل ہوا ہے جو اوم کی لنل کا جس کو بچانے کے لئے وہ خو در دنیا

أس زمانے كى حالت جرمى دور بتا تقارس خيال دجذبے كا الرك كالتفايك فاص وقعه متاكرتي متى - إس وج سے كديا رس كے كھريس موفعاتم مِينَدُوكَ مَا تُم كَرِقَ تَصِينِ كَاول أس مِن لِين لِكَا تَطَانُ فِي الْحَامُ وَإِلَاكِنِ بِيد كيا ـ كريوديد كى سوسائنى أس زما في مي باكل رياكارى مجم بنى بوتى تى-جولوك مقدس مهدول يرتص وه ابني بي بطلا لي موصوندتے تھے۔ويندارلوگ آويو كى تعربين عال كرنے ميں لگے تھے۔ قوم كے سلم بھارى بھارى بوجد لوگوں كے كندمول برر كحقت تم كرخود ايك أنكلي مى ككانے كے روادار ندیقى - اور باك نوشتے توث اراورنا باكى تے لئے بطور تنی كى او كے بنى ہوئى تنى يسوع كے ولى دان سبامور کے خلاف عضنب کی آگ بجو ک رہی تھی اور اس نے اپنے ان خیالات کو أس زمانے كے فرقول اور لوگول كے خلاف نهايت سخت او و جھنے والے الفاظيل يراكب باكراك تقى-يسجائى كاشعله تعاض كرمام جموط مل جاتاب-يعدل كى أكسفى جوبدى وشرارت كوبرباوكرتى - يامجتت كى آگ تقى جوفودغ ضى كومسم كروالتى ب- اكثرادقات رياكارى اوربنا وك مح ظلات اليى كرجوشى جزنا پاک ہوتی ہے۔جنگ شرع کیا جاتا ہے۔ اکثر آخاص بجو کو یاعیب کر کا کام اختياركرليت بين جن كابن ول بك صاف نهيس بوت ادريزان كاچال طين مان کے تول کے موافق درست ہوتاہے۔وہ اپنے بھائی کی اعجم سے تلے کونکا لئے مرخودان كى تكهميس كازوى بوتى بيئ انهول نے موف فقد كالباس بروب بر نے کے لئے بہن لیا ہے۔ کریہ ابس میوع پر شیک سجنا تھا۔ اور وہ اس کو جیل وقار کے ساتھ بہنتا تھا۔ مس نے ان کوجو اس پر شیف ہے تھے کہا ' کیا ترجیعے چور کے سئے بہرے کو نے کو تھے ہو'' اس نے اس وغابا زسے کہا ' بہووا کیا تر ابن اور کو برست پر فوا آئے ہے ، "سروار کا بہن پلا طوس اور بہرو ہیں کے سانے اسکی خامو شی آئے تھی اللہ الفاظ کی نسبت زیا وہ ضیح البیان تھی ۔ اس نے یہ ابس ایس نے یہ ابس ایس بھوک رہائے ابھی تک آثار زمیس بھونے کا۔ اسمان میں اسوقت بھی بر ہ کا غضب " بھوک رہائے ابھی تک آثار زمیس بھونے کا۔ اسمان میں اسوقت بھی بر ہ کا غضب " بھوک رہائے ا

M

ایک چڑھی قسم کا جذبہ جویسوع سے مخصوص تھاا در اِس مو تعدبر ظاہر بوالیف خالی تھی۔

اتم بیشرور کو کال کروہ نعش کے کرے میں گیاجہاں وہ جھوٹی اوکی مستر پڑھی تھی۔ مگر وہ اکیلا ندر نرگیا۔ نہ صوت بین شاگر دوں کے ساتھ جن کو وہ آئے ہمراہ گھر میں لایا تھا۔ ملک سے نے اس لوکی کے باب اور مال کو بھی اپنے ہمراہ لیا۔ مسلے کو ان کو بھی اپنے ہمراہ لیا میں بڑا تعلق تھا اور ان کا حق تھا کہ جو کچھ ان کی اسلے کو ان کو اس معاطم میں بڑا تعلق تھا اور ان کا حق تھا کہ جو کچھ ان کی الوکی کے ساتھ ہوا ہے۔ وکھی ہے۔

تباس نے مبئیتر اسکے کوئیس کوزندہ کرنے والے الفاظ کے ۔ اسے القہ اسے اللہ اللہ کے ۔ اسے اللہ اللہ کی ۔ اسے اللہ اللہ کا اس کوئید وہ جائے تو جیرت یا گھراہٹ میں بڑجا کہ اسکے توجیرت یا گھراہٹ میں بڑجا کہ اللہ ایک برمدوش کو اپنے ہاس موجو و دکھیرک سکے ول کو ایک طرح کا اطمینان ہو۔ اللہ ایک برمدوش کو اپنے ہاس موجو و دکھیرک اسکے ول کو ایک طرح کا اطمینان ہو۔

بنت اوگوں نے جوش کی گھڑی یا بیوٹی سے ہوش من آتے ہوئے واس کو معاوم كياب كراي موقع براك مصبوط فاتق براك عبان يالكطمن صورت برنظر كرنے سے كس قدر وقت كلتى ہے 4 اس طرح اس نے سب مجھ کامل حتیاط اور ہوشیاری سے کیانے عور و تال سے ملک ایک اطبیت س کی قدر تی تخریک سے می کی دنہائی سے وہ برو تع برفتے کو سیا بى كرتاتها جواس موقع كيمناسب بوتاتها- مريم بعي اس كطبيت بي لطافت ونفاست کے لئے کسی قسم کی عی دکوشش نظر نہیں ہ تی تھی ۔ ایک موجی یا میں ولوالطبيت والتخص مي بهاري نقص يب كرواي موقعول برعد عرامك كربيعتا إ- مرسع كى حسّات كيسي ميح اوروداز دارحالت مي تقيل والتمام تفنیل فعال کے بعدیکیا۔ کو اس نے انہیں مکم دیاکا سے مجھانے کو دیں ا اسی طح بیابانیں بہت وزن کک منادی اور سالبکرنے کے بدجس وہ بری کرم جشی سے موروا تھا خوراس نے بی بے تھرزی کراس جاعت كالمنتشريون يديكها اويناجات اكدايها نهوكدر في ميوك عبيا ہوجاویں ۔ شاگرووں کے والم ی وبست ہی کھنل تھا۔ ہسکا خیال تک بھی ذایا۔ وہ جیسالطافت سبندی کے جذبے میں دیسانی محاظ واری اور عمل

0

برظاہرزکیں ہو۔

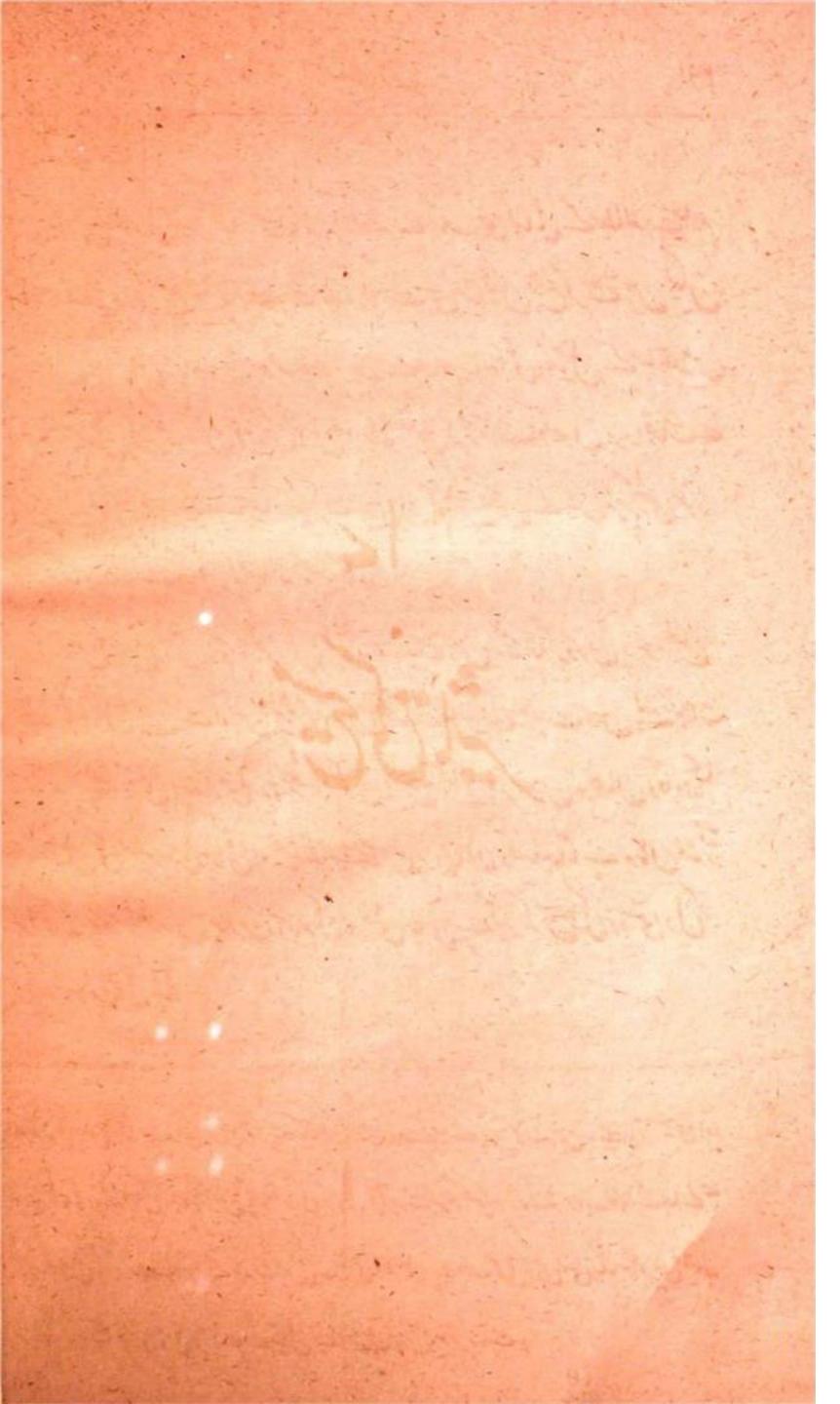
ہرسی قسم کے بیانات ہنجیا میں گزت ہے بائے جاتے ہیں لیکن ہیں تقییت کے سکتا ہوں کہ میں فرکجہ کے سی کو اُن کی صبح طور پر شریح کرتے نہیں سنا۔
قسق کی گری عالماز تشریحیں کی گئی ہیں مِثلاً ایک اِس کا بہ لیے الکھتا ہے کہ اُس نے اس اُدمی کو دھے اُس نے جنگا کیا تھا اِس بات کو ظاہر کرنے ہے اسکے منع کیا کہ ایسا نہو ہیں ہے والمیں نینے کی بدیا ہونے ہے اسکے منع کیا کہ ایسا نہو ہوسے اس کے والمیں نینے کی بدیا ہونے ہے اسکے دوسری صورت میں اسلے کہ اس کی شہادت لوگوں کی نظر میں کچھ وقت ندکھتی۔
ورسری صورت میں اسلے کہ اس کی شہادت لوگوں کی نظر میں کچھ وقت ندکھتی۔
تیسری صورت میں اسلے کہ اس کی شہادت لوگوں کی نظر میں کچھ وقت ندکھتی۔
تیسری صورت میں اسلے کہ اس کی شہادت لوگوں کی نظر میں کچھ وقت ندرکھتے ہوئے کا اقراد کرہے۔
علی مزاد لقیا س ہمارے علی اوس تسم کی وجو مات بیان کرتے ہیں۔اورمکن ہے گئا ہوں۔

مرود نهايت وقيق دربهم معلوم بوتى بي جالانحراصلي نشري الحلسط بى برئ - ده مرف يب كرده الياعجوبه كارتفا- ده بنيل جامتاتها كأس ك الحصى كام لوكول من مشهور بول مقدس متى إس مركوا يصصاف طور بيان كرتاب كرورجى نظراندازنهاي مبوناجا بشفتها المك موقعه كا ذكركت بوك جبایک بری جماعت کوجیگا کرنے کے بعد اس نے اہنیں تاکید کی کروہ ہے مشہور ناکریں۔ اجیل نویس لکھتا ہے کہ یاس نے ایک مینین گرتی کو براکرنے کے لئے کیا ۔جب من ملحصاہے کو " وہ حجاؤا اور شور نے کر بگا اور بازاروں میں کوئی آئی أواز زمنيكا ي خداكا جوكام ببلك ما ف كيا جاتاب يراسلى المداك وكام ببلك ما ف كيا جاتاب يراسلى المداك وكام أكما تذكر وكف جاتين اورعوام الناس توأسكابهت بى جرعاكرتيب بم زمانه حال مي إس م سيخو. في واقعت من كيونكداب كوني بات مفنى بنيل سيخ یاتی-اوراگرکوئی شخص کوئی کام کرتاہے جو حمول سے ذرا بھی بڑھ کرہو۔ تو اس کی زندگی کی ذرا ذراسی بیس مجی کینے کرعوام کی نظروں کے سامنے ظاہر کی جاتی ہیں یکریات بالکل نیکی کے خاصے کے خلاف ہے بلدان کو بھی جو نہایت پاک كامين شغل بول مون أزماكش من دالتي بي كدور با عراس كركماج وفروتنى سے خلاكى صنوريس كام كريں لوگوں كى تعربعين كے شائق برجاتے ہيں۔ يسوع إس بات سے نفرت كرتا تھا۔ اگر بوسكنا تورہ چھے رہے كو بسندكرتا۔ ا سے یہ ایک بھاری صلیب عتی کہ جس قدروہ وکوں کو ماکد کرتا تھا که ماس کی بایت کچه نه کسی اسی قدرزیاده دی اس کی نثرت

+ 223

یسوع کادل باتھا۔ جیساکہ ہم نے مرف ایک ہی کمانی کے مطالعہ سے اور کہت میں شالیں جمع کرسکتے ہیں لیکن کیاہے۔ زیادہ وسیعے تحقیقات سے ہم اور بہت میں شالیں جمع کرسکتے ہیں لیکن یہ اصول یا نشان حب لیک وفعہ ہاتھ اُجا وے توہم بہمانی اُہجیل کے مطالعہ میں مسکاہتعالی کرسکتا ہیں اس مرکزہ تعالی کو متعلق کر مختلف موقعوں پر واقعات سے مسکاہتعالی کرسکتے ہیں جن میں اس مرکزہ کی خور میں کو جن تھے سے اس مرکزہ جی خور مہیں کی و جن کے حرشے سے اس مرکزہ جی خور مہیں کی و جن کے حرشے سے اس مرکزہ جی خور مہیں کی و جن کے در شیخے سے اس مرکزہ جی خور مہیں کیا وہ جمارے بیان کرمبالغہ جھیں گا ہے۔

عد گراہم بعن لاگ ہے بھی ہی جو تمرت سے کسی بڑی وجد کے مبب پر ہزرکرتے ہیں۔ بینے باز شینی اور
عالی دمانی کے خیال سے بھی ہی جو تمرت سے کسی بڑی وجد کے مبب پر ہزرک نے جوابر و مثر اے جائے ہے
قدرتے ہیں ۔ برخلاف اس کے تمرت میں کی جینے ہی خط بھی ہے جب کوئی اوی کسی نیک ما حرین تیاب
مونے کے میت کیمی ذاتی فائرے کے خیال سے اس بی خوش وظرم ہرتاہے یہ



المار المار

موس ا: ۲۲- ۲۲ rn: 45 294:0 11 - YE: 11 11:4 5 ש 9: מפרץ פוש פשש TT:IT " 1 M: 1 / ar:Ir דרידר יודי متى ١: ١-٣ موس ا: ۵۸ וו ש: שו פיחו " ז: ופזפזו Tr-19: N " m >: + 4: < " 00 319:14 11 10:9 1 موس ۱: ۲۲ 0:10 4 69 4: 74 6 VA 11:0 1 MZ: 11 " מ א: 01 פדופדיים ١: ١١ الم r.: 1 1. متى ١١: ١ و٢ KF : 11 % קש א: וא 47:14644 mr: 1. / mr: 44 0 140 A: 0 69 يوحنا ٢: ٨٢ ש אן: פא פתא 16 11 يوخا ۱۱: ۴

MINDER WHEN THE CONTRACTOR OF THE PARTY.

是我们是我们是在这个人,我们是这一个人们的,一个人们也不是一个



سترهواں باب

مینی

گذشتہ ابیم ہم ان اثرات کو دکھے چکے ہیں ہے اشخاص یا اشیاسے جن و ملاقی ہوتا تھا سے کے اثر بندرولی بیدا ہوتے تھے اس باب ہیں ہم ان اثرات بر بحث کرتے ہیں جو وہ اپنی موجود گی یا فعال سے لوگوں کے ولوں میں بیدا کرتا تھا۔ اگر اس کی زندگی کے مذکرات میں اُن اثرات کے افواع اور گرائی برجو اس بربیدا ہوتے تھے ہمت کچھ لکھا ہے تو یہ بھی کچھ جیرت بخش اور گرائی برجو اس بربیدا ہوتے تھے ہمت کچھ لکھا ہے تو یہ بھی کچھ جیرت بخش بات بنیس کہ ان اثرات کا بھی جو اس نے اور ول کے ولول میں بیدا کئے ہمت اور کر اول میں بیدا کئے ہمت

بوڑے شمون نے جب بیرے کو حالت طفائی میں کیا کے افرراہنی گود میں

ایا تو یہ بیش کوئی کی کراس سے ملنے سے بہت داوں کے خیال ظاہر ہوجا دیکے

ادر بیری بات اس کی جد کی زندگی میں نہایت صاف طور پر نظر آتی ہے۔ کوئی

مخص اس کے پاس آکر ہے پر دائی کی حالت میں نہیں رہتا تھا۔ خواہ دو اس کے

بیادکریں یا حقیر جانیں۔ خواہ اس کی تو بھیت کریں یا بڑا بھالکہ ہیں۔ مگر ہرصورت

میر کہ نہیں جو مجھ اس کے ول کی ترمیں تھا و کھانا پڑتا تھا۔ تا لمود میں ایک میکات

کمی ہے کہ سلیمان ہا وشاہ کے پاس کی انگوشی تھی جس برہم انظم کھا تھا اور جشخص کیطرف وہ اس نقش کو بھیرو بتا تھا اُسے بجبورا وہی بات جو اسوقت کی سے خیال میں ہوتی کہنی ہوتی تھی۔ ایسے ہی بیوع مرف لوگوں کے درمیان موجود ہوئے سے ان کے نہایت گرے خیالات اور شیات کو ہا برکال لا اتھا اور ان کی عمدہ عمدہ ایری سے برسی بات جو انکے دل میں جبی ہوتی تھی ظاہر ہوجاتی تھی +

جوتافيراجيل كي تخرير كے موافق ده زياده عام طور سے لوكول مي بيدا كتا تھا و، تعجب عقد وه حيران بوئى "أنهول نے تعجب كيا" و، ونك ركمتے" إس كے فقرات اكثراس كى زندكى كة مذكرون يا تحجاتي بيعن اوقات وأيلى تعلیم سے تعجب ہوتے تھے۔ لینی اس کی خوش بیانی ۔ طبعزادی - اور برزور تأثير اس كي على على على على على على على على على المرود في كاس في معلى تعليم على ذكى متى-كراس عيرمكرا كواس كم مجزے دكيه كتعجب بوتاتها-لوك دوروور مس تام كى طرف أتے تھے جال و مجز وكر تا تھا۔ و وجو أس كے التھ سے تا باتے اس مرکی جوانیروا تع ہوا دور دورتک شرت بھیلاتے تھے۔اور جہال ليس وم جانا أس كرواكرو يترت كابادل جها جانا-اکرچ وس قنم کی تا فیر عوماً لوکوں کے وال بیداہو جاتی تنی کرے ہازیت قابل قدرز متى - ده خود إسائي كام كالك نابندلواز معتامتا ماس كى

روح جماعت كامرار تقاضا مع محكتى عن - اوروه أن كاور عول كى مع رائی کوفوب جاناتھا۔ صرف کی فائد مقاص کی وجے وہ اس کوازمہ كرواركفتا تفااوردور تفاكراس كے ذریعہ سے اور اولوں كے ساتھ ابسے بحی جاتے تعے جو فی گھیقت اس کے خوالم ل ہوتے اور جن کا وہ خوالمال تھا۔ جیساکہ وہور جواسوقت جكروريان كے كھركو جارنا تھا ايك برى بھريمين كے بھے ے آئی اور اسکے کوے کا واس جبور آ کو جنگی ہوجا وے ۔ مجیر اس برا مدرے تف اور مجشانين كراس مقم كتفاين بهت اسك بدان كويمي جوني بوظاء ليكن كورت ابنى المدم على فائده على نهوا . مروه عورت ابنى المدم ورت كى حالت ميں كا نيتے ہوئے ايمان كے ساتھ أئى - اوراك بى وفرجمونے سے تافيراس ي المحلى اوروه جلى يوكئ - لكن اكريد بعير بنوتى ترفيك يده وال تكسينجتى -كيونكر إس شوروغوغائ أسكونبر بوكى كروه و مال ب-ياكم ے کم اس بھیڑے سب سے اسکوجونے کا موقع ملا۔ اب مى يى قائدة ان بست ى ركاولول كى ما فى كرسكتاب جو تحتلف ال مِن منب كِ على افوا بين أراف على بدابر تى بين - يربوش وخروش بطور گھنٹے کے جوابنی آوازے ان شخاص کوج سے کے عاجت مندہی گرجا من بلاتا بي يستورواعظول كي أمرية ان كي شرت برطرف يبيل ما تي ب اور الك تعبند ك تجند أن كى يتين ف كوعم بوتے بي -جب ايك بور و بطفام منا ہے یا ذہبی فیالات اور کے درمیان حیات تا زوع ل کرنے تھتے ہیں تو

اس علاقہ کے لوگ تعجب سے بھر جاتے ہیں۔ پر شور د نوغا بہت کچھ بالکل بہودہ ہوتا ہے گواس میں سے بہت کچھ فائڈ انکل سکتا ہے۔ جب بڑی بجیٹے جمع ہوجاتی ہے توان میں کہدر کہ ہیں ایسٹے خص بھی ہوتے ہیں جوجھوتے ہیں۔ جماعت بڑ بڑاتی اور جبنساتی گر جامیں سے نکلتی ہے گڑ ان میں سے کوئی نرکوئی تنهائی کی تلاش میں بھیٹے کو جیسر تاہو اکل جاتا ہے جو نی لحقیقت وہاں سے کوئی برکت اپنے کے میں بھیٹے کو چیسر تاہو اکل جاتا ہے جو نی لحقیقت وہاں سے کوئی برکت اپنے کے اے جاتا ہے ج

1

تعضل وقات تیج تب بر هر کرخون میں بدل جا تاتھا۔ جنا بی جہ ہم سے طوفان کے وقت سوتے ہے المحکم جوا اور لہرول کو طلامت کی تر لکھا ہے کہ وہ بہت فررگئے ''۔ اور حب اس نے نائن کی بیوہ کے بیٹے کو زنرہ کیا تو ''سب پرخوف جھا گیا دی''

باربروتی بے طبیعت میں پیوابروجاتی ہے۔ اُسوقت ایسامحسوس ہوتا ہے گاویا
ہم ایک لامحدود طاقت کے اُختیار میں اِکھلی عجز دلاجاری کی حالت میں بڑے
ہیں۔ دو جو بیوع کو میجز وکرتے دیکھتے تھے محسوس کرتے تھے کو اس میں ایسی چیز ہے
جو ایکے یاعام قدرتی اُشیا کے ساتھ جو کچھ جا ہے کرسکتی ہے۔ یہ اسکی اندرونی باطنی
موریت کا دھندلاسا تصورتھا جس سے اُن کے دل میں ایسی وہشت باربر جاتی

مرور واوقات مي جزوت اس سيدابتواتها وواس كانساني ضلت كعظمت كى وجر سے بوتا تھا - اور ہم كو يبوع كى اخلاقى عظمت كا إس سے برحرصان اور مع فشان نبیں لئ سكا جوان اتا برفور کے سے مال ہے جنہاں وہ ابنی زندگی کے بڑے بڑے وقول برووروں كالونج بيداكرتا تفا كيشمنى كے دروازے پرجب وہ اس جماعت ہے جوا كافتاركن كوزت ووجار بواقوأس روحاني شكش اورتجربات ك فنان والمجاغ من البرواقع بوئے تھے اس کے جربے رنظراتے تھے اوراسی واس دروناك اورتغرق حالت كااثر براعجيب تقار خاسخ بكها ب كرام مع كيكر وہ بھے ہے اورزمین برگرا سے معلوم ہوتاہے کواس کی زندگی کے گذشت جدماہ كي عصيل ابن آئز وصيبت برفوركرن كى دجهاس كى صورت سيدين ا کماعب ناک طلال رساتھا۔ اس کے مقصد کی بزرگی نے گویا اس کے خطوفال کو ويعاكروياء أس كاقامت ميدها اوراس كى رفتار تيزيوكنى - اور بعن وقات

جب وه ا بنے خیالات میں غرق را میں بارصول ساکے بڑھ جاتا تو لکھا ہے کائن ودحران ہوئے- اور بھے طنے چلتے بت ورکئے " عبم إس سيمي بيلے - اسكي مندس ك يُرائن افاز كے زماني سي م الكي إس طاقة راخلاقي جلال كفطور نظرة تي بي -جب أس في الني بي ا الهام كے بہلے جوش من كل ميں سے خريد و فرفت كرنے والونكو با بركال ويا ووق كس دوساي بي واس بوراس كے سائے عبالے - يہت تنى اورود صرف تن تناتها يه دولت منداور بااثر أدمى تصوره ون المينوب كسان تقا-مراس وه بات مقى جس كع قابل كا الكيمي وصله ناتفا م انهول في سوقت محسوس كاكفي مين وشبت اكرجز ب عضبناك ياك داني ليك جلال ب جسكيان اعلى ساعلى كنام كارجى دبكتاب - جمع ايد نوجوان كامال علوم بعج وبيات عاكراك إوض فركوم اجهال روزانه بات جيت الميني باك اورفحش تقى كا بادارى بنى اس سفراجات - كراس كى امد ك ايد بديد بولى شخص أس كى موجو و كى من ما باك لفذمونه سے تكالنے كى جرات فركا تھا۔ حالا بك اس نے شکل سے جی ماست کا ایک کلہ زبان سے نکالا ہوگا۔ یہ صوف اس کی مرداد نیک لی عظمت تقی ص نے بیالی کاس نیارویا +

٣

جوخون موع كي صنورى سے بداہوتا مقانعصن اوقات و مراه كرنف ت

كرروكر النج ماناتها - جوفوت ك وكليكر بدابرقاتها وه ايك محدور عز كافوت تھاجولامحدورکے قاریس ہو۔ کروہ جوقا درطاق کے القیل نے تیس عاجز ر ناچارسلوم كرتے تھے ماتھ ہى اپنے كوايك بمرجا حافر اور قدوس كى نظرك مانے جی عادم کرتے تھے 4 جيد كرال اوى عابول كي مجت مي تا تكاف إتي كرتي مي لكراكر عالول كے سامنے عاض كئے جائيں تو اُن كى زبان او كھڑا تى اور وہ اپنى آواز مع مي در في ملت من واجعيد الك نقير جوافي حبيم والمنطقيو كے درمیان ہو ہے پر در ہوتا ہے اگر نوش لباس اشخاص كے صنور ایک بنایت أرات كول كريس ماطركيا جائے تو وفتاً افي كوك كى برايك تقليلى اورلين معظے برائے کار ول کے برایک موراخ سے باخر ہوجا آہے۔ اسطی جب انسانی مع بدواغ باكيزك سے دوجار ہوتى تواپنى حالت پر نظركرتى اور اپنے تمام نعصول سے جروارم وجاتی ہے۔ ہی بات تھی جس کے سب تقدی تیرس نے مج ك زيد عجلول عبراجال وكيدكرة بكطوريراف القراعفائ اوريوع عِلَّا كَيْ لَكُ وَ فَداوند بحص وورم كيونكيس كنام كارة وي بول"-اوراسي ج ے گررفیوں نے جب وہ مجز ، وکھیا جرب ہوئے ان کے درمیان کیاتھا تو التجا كى كدود أن كے علاقے سے حلاجا و سے أنكے واول من ملى و بى نفرت بالبوكئى جرم مراک دی سے بیدا ہرتی ہے ۔ خاد شائ میں نامک میں مارک میٹ جوعفیات باکرد او کی ہے مفسٹو فیلین

رشيطان كوايك الكه نهيس وكميسكتى اكرجه وه اسوقت ايك الثيث رشهوار) کے لباس مطیس تھااور اسکوزراجی خیال نظاکہ وہ خص درختیت کون ہے۔ اسكول من فقط طبعي طوريراس سے نفرت بدابوكئي -اوروه كيف لگي كرسري دندگی کی سی چیزنے میرے ول مرامی خاش بداندی کی جیسی استین كى نفرت انگيز صورت نے الم الى كا كان كال مالى اثر بيدابوتا تفا-ناپاك دوكول كامن سے دكيدكرايك نفرت سى اورائے باس سے بھاگ جانے کی خواش بیاہوتی تقی ۔جب اس نے شرم کے مارے اپنامر جمكاكرزمين بالكفناخر وع كيانس حالت مي كه زانيعورت كيامن كالمرى تفى قرأس عورت كالزام لكاف والول فيمى كي وبنى ما مادم كرك كورت أسكول من كياكذر في عنون كهايا اوروه ول بي ول من أب وكنا بالا محمر برول سے میکے جیوار الک ایک ایک کے جا گئے اور یسوع اکیلار وگیا اور جورت نے میں کھڑی رہی "جب وہ اسیب زدہ اوسول کے پاس بنجیا تھا ترفقائی نزويكي ان كوسخت بے قرارى مى دال دى تى تقى ادرو اس كى تقت كرتے تھے كان كے پاس عطا جائے اور انہیں وكھ نوے كيونك اسے مقدس كو فقط وكميناب أن ك يُصحنت عذاب كاباعث تقار اعظادرے کی تکی کی موجود کی اکرانسان کوابنا مطبع ذکرے تو اس صفی حران کوجران انی مل کی ترزمینی کو عظرون می سکونت کرتا ہے برنگیفت کرکے خالفت پرآماده کودی ہے ۔ سے کی ویکی کے باعث اس کے مخالفوں کا

برى ني برى سے برى صورت ميں ظاہر ہوتی تقی مثلًا بلاطوس نے سوع محتقدم مي حكومت كي النيل صواول كالمتعمال كياجرشابداس سي بيلي مينكاه ول اور مقدمون يستمال كرم اتفاء بيني أشخص كالصول جرابني ببتري جابن والا اوروقت كے مطابق جال جلنے والاہواور عدالتى كے لباس معلى بو- كرايصول كبھی نیاصلی مصورتی اور ارائتی میں سے بررے طور برنمایاں ہوا جیارت جب أس فيراباس كور فاكر ويا ورسوع كوصليب و تعجاف كے لئے والكيا۔ صدوقيول ورفريسيول كى برحمى اوررياكارى تجى ايسےصاف طور رعيال نهوائ جب تك كراس رفتن نے جوسوع سے نكل كران بريرى رياكارى كى بوشاك مے براید واغ اور جین کو اُ جا گرز کر دیا میسے کی طبیمی کو و کھے کر اُن کے ول میں أسطح وعودل كى ترويد كاخيال زياده ترجيش زن بوته تقا- الزامول كےجواب میں کے جب ہے ۔ ووکینہ کے مارے اُسپراور بھی وانت مینے لگے۔ اوراً سکے نفر زل کی سختی سے وہ اُور بھی زیا وہ بھی سے اپنے علطیوں سے لیٹے رہنے پراً اود 4224

راس طورسے خود ان اُنتخاص کی خوبوں کے سبب جن سے براؤیو کی داملے
بڑتا ہے اُن کے واسخت ہوجاتے ہیں۔ بیسے اخباب نے جب لیا وکو و کھے اوّ کچا کہ کہے
گئے تگا یہ اے بیرے خون ۔ تو نے جھے پالیا ؟ سرسی طرح ہوسکتا ہے کہ حرف یو خیا^ل
کو اُس کی دنیا رہاں اُس کے لئے وعامانگ رہی ہے یاکوئیک اُنتخاص کی کوروں ، حوروہانی ہتری کے لئے منصوبہ بازھ رہے ہیں۔ ویک شخص کے والی مور

ستقل عوم کے ساتھ چوڑی ماہ برجا فیہے ایک شیطانی نفرت او خصر بدیا ہو جھات جس سے خطر کو شاہر براُسکے ہمراہی نظر کرتے ہیں اکٹر عرف اس کی شہادت ہم ا ہے کہ وہ اس کی موجو وگی کو خود ابنی برجالیوں بر بطور ایک زند بعنت کے تصور کرتے ہیں اور یہ بات ہ شخص کی برتری کی ایک حقیقی گو غیر مقصورہ شہاوت ہے۔ اگر ونیاتم سے شمنی کرے تو توجب ذکر و تم جانتے ہوکہ اس نے تم سے آگے مجھے وشمنی کی یہ

N

اگرچرسوع کی صوری سے بعض اشخاص کے والی نفرت پرداہوتی تھی ہت سے ایسے دول بھی تھے جن کو اس سے اس کی طرف خت سے تشکیر تی تھی آئیکی مصلت میں سے مخصوص بات اسکی اخلاقی ششش تھی ۔ اس سے ان گوں کے والی جو اپنے گفا ہوں سے وابستہ تھے اور ان کو جیو و نا انہیں جا ہتے تھے نفرت بردا ہوتی تھی ۔ مگروہ ان سب کو وکسی قدر نبئی اور بہترز ندگی کی جبتو ہیں فغرت بردا ہوتی تھی ۔ مگروہ ان سب کو وکسی قدر نبئی اور بہترز ندگی کی جبتو ہیں فغرت بردا ہوتی تھی ۔ مگروہ ان سب کو وکسی قدر نبئی اور بہترز ندگی کی جبتو ہیں تھے اپنی طرف کھینے تا تھا ہ

اگرچروں انسانی میں گناہ کوئی طاقت مال ہے توجی ورمقابل کے اصول کو ایکل مغلوب نہیں کرلیں۔ ہرایک اوجی ہیں ایک جیزے جواس کے گناہ کی خالفت کرتی اور میس کے برخلاف نالش کرتی ہے۔ وہ مس ف کوباپ کا گھر یا دولاتی ہے جمال سے دہ آوارہ ہوگیاہے اوس سکے دل میں سؤرچرا نے کی کا گھر یا دولاتی ہے جمال سے دہ آوارہ ہوگیاہے اوس سکے دل میں سؤرچرا نے کی

خدت کی نبت شرم پداکرتی ہے۔ وہ تنهائی کی گئر دول میں اسکوستنہ کرتی ہے کو گناہ جس بروہ فرنعیتہ ہورہ ہے اسکا برتر شمن ہے اور کرجب تک اس سے جانبودہ کر جسی نوش وخدم نہیں ہوگا۔

الناني فطرت كاينجات بخش اصواصنير يازقلب ساوراكر عطاقت جو بكاورالهي چيزول كومسوس كرتى سانسان مي نهو تى توأس كى حالت كى در كى كو تى مدندرستى - يطاقت شرير اوى مى مجى موجود ، جو فى لحقيقت الحقى باتول كى تعربيت وتوصيف كئے بنيرنهيں روسكنا إوراكر جو وہ برترراسته برطباب تو بھی بہترات کولید کرتاہے۔ یا قت انسان کوئیس کے گناہوں سے گوکہ وہ ان مركيابى غ ق كيول بنور فا بوخون اك اور شرساركر تى بي بوكتاب ك كنامكارى لونت الاست كرف باس توت مي تركيب بدا بو- بيسي كروتناميسا نے کیا۔ کروس سے بھی بڑھ کری طاقت ایک غیرمولی پاکیزگی وعفّت کے دیکھنے سے ياس مهد جوب ويني وشرارت برتس كمانا ب متازيوتى ب- يادى كويادولاتى ہے کہ اس نے کوئی چیز کھووی ہے۔ اس سے گناد کا حظ جس میں وہ شغول ہو اے اس کی نظریس ہے قدراور نا شائت ساوم ہوتاہے۔ اور میں طاقت اس کے يں ہے جینی اور بے قرادی بدار دی ہے ؛

میسی طبعی طورپر وس قیم کا افر دو دروں پر نها بت مصنبوطی سے کرتا تھا۔ جما^ل کسی دلی میں کا افراد و دروں پر نها بت مصنبوطی سے کرتا تھا۔ جما^ل کسی دلی میں عظا درباک جیزوں کی نسبت نرمی یا افر بندیری کا مادہ ہوتا تھا کاس کی صنوری اس کی ادارش کرج نک صنوری اس کی ادارش کرج نک

المشتاا ور کھڑکی کے پاس اکر الی کی ورخواست کرنے لگتاتھا۔ جیساکسی کی ک أمد سے جس کے پاس کسی مملک موض کا حکمی علاج ہواس موض کے ربعینوں کے درسیان ایک قسم کی بل طل سی پیدا ہوجاتی ہے اوروہ ماریرتی کی تیزی کے ماتھ يرخرايك دورس الكسيلاوية بي وسي طح جا كيس موع جا تقابعاك بوجب لدے اور واول سے بھرے وال سی کی فیرمنتی اور اس کو وصوند ک پاتے تھے محصول لینے دائے اور گنا بھاروں ملیخود فریسیوں میں ہے اس کانے سے فیر مولی تھ کیس بدا ہوتی تھیں نقود موس رات کے قت اس کے با آیا۔زکیاس کر مکھنے کے لئے گوارکے درخت برجود ھا۔ اورگنا بھار مورت جاب مس كے باؤل إس جاكرة نوول سے أنكود صونے نگے ؛ اظلاقی شش روقسم کی ہے۔ فاعلی - اور انفعالی ب ایک دہ فوبی سے جو لوگوں کو فقط اپنے حسن و فولصور تی کی قوت سے ابنى طرف كسينيتى ، يازرون بياندين كياجاً -كيوكروه باطنى جرب اوراینے آپیں محود محدود ہے۔ اس کی قرجد ایک اندرونی رویا رجمی ہوئی ہوتی ہے اورخود بخود ایک مخفی قانون کی بروی کرتی ہے مسکوفیال تک بھی نہیں أمّاكروه اورول بركسى تسم كا الربيداكر ري ي كونكروه اين حن سيجي كاه نهيل-اوروه چيزجوياس كيمام اوصاف كوبرجواس لوگونيزظامركرتى بے فرق اورانحماركازاوب- وسقم كى فولى خصوصاً زنازاوصاف سے تعلق ركھتى ہے اور جو اتناص اس کوزیا دہ صفائی اور خصوصیت سے فاہر کتے ہیں تھی

فطرت بمیشدنسانی عضرے برو درموتی ہے۔ ایسے شخاص کوہم سے اکثروں فے دیکھیاہے۔ بیعن تواد نے درج کے وگر میں سے ہوتے ہیں جو وفاداراوروس كے كچے إنسان سے باوفا-اور ان كال ضراكى ستائش سے بُر-اور ان كن ندكى ایک مگار حمد و تعربین کاکیت معلوم ویتی ہے۔ یعض علادرج کے واکو سی سے میں جوزند کی مح جئو مے فزادر شان وشوکت کے درمیان رہتے مران چیزوں كے جاور فریب افرات ان كربائل جيونيس جاتے -ان كى فئ أزاد اور بے قديم جرجی انسانی زندگی کے جبوٹے فرراور ولول سے روشن نہیں ہوئی اور نہونیا كى بديوں بولينة بوكے مرتوجي أس كى سارى خوبيوں سے بمدروى ركھتى ادرساب طورے ان عظام اللہ ہے۔ یوک جہاں تک اس زندگی میں انسان بونامكن ب- اس ورانى عالم كاجلوه ايك نظر بميس وكهاتين جى كافررنسورج ئى نامائى ئىلماس ئى جوابرى فرب، يسوع اس خصلت وزاج كيا دميول كامرادراج بي يمكي صورت كذفتهما صديون تدسيت كون عدوفتال نظراتي عديدى وج بحكرانان كى المعين اليخ كي صفول من نصيلت ذون في تالل كتريوم أ و الحركار اسى بر جس و و کال ورانا نی طور پجیم ہورہی ہے جا کھیرتی میں ۔ بیری رہے کہ ج شخص سے کے حالات لکھنے بیٹھتا ہے اس کی توریف و توصیف میں عذب البیان ہوئے بنیر نہیں روکن ۔ بلکہ و انتخاص میں جو سی زہب کی ہرایک ات کی ين في الماني والماني

مخالفت مي سركرم اورساعي بي جب خودسي كاذكر في تلتي مي وأسليان ادب وسكوت اختيار كيت بي يركى قلم اس تفيركو وسطور برتزير بنيس كملتى جواسى نذكى كاتذكره جواناجل مي برطف دل برجوتى ب-ان تام اوصاف كى جوالى انسانى ضلت كاجزاء تصالي فرست زيد عالياز أسان ب لين أنكى بايمى أميرش - دورتركيب موزونيت اوركمال يسرياور ولفریبی کوکون خص بیان کرسکتا ہے؟ کریاوصاف کامجموعہ جم کی صورت میں اس زمین بر میرتارهٔ اور رو دو ورت نے اس کو ابنی آنکھوں سے وکھیا! فاعلى قىم كى اخلاقى ئىشش ايد مختلف طريق سے الزكرتى ہے يعض الى طبیعتیں میں جن کو ہم مقناطیسی کتے ہیں ۔ لوگ ان کی طرف معنے جاتے اور أن كى بردى كرنے سے بازىنىس روكتے - اسى طبیبيس جو كھيكر تى بى اپنے مك زورے كرتى بيں اور دوس لوگ ان كيطرف فور بخو كھينے جاكر ان كے بهاؤ كى تىزى اورتىندى كے ساتھ بىي جاتے ہیں۔اگر دہ جے رہے رہے برہوں تووه كناه میں بینوابن جاتے ہیں۔ کیونکاریکی کی بادشاہت بھی ہمان کی بادشاہت کی طرح مشتی کھتی ہے ۔ انسانی نظرت کی دوسری تو تول کی طی اس توت كے ائے شخلیص اور تفدیس كی فرورت ہے۔ اور تب و مشنى سرسول اورندسی میشرد کی وج بن جاتی ہے + يسع كى زند كى كے تذكرات ميں كوئى امراس سے بڑھ كرجے تي تونيك و کیسی اسانی و درو اینا گر بار جهواند اورانس کی بیروی کرنے پر راعب

كلياتفا - يوخااور بعقوب ابني تشقى بربيتم جاول كى رمت كررے بين ليكن جب وه بلالم تووه في لفوراني شق اورجال اورائي باب زمرى وحيورا راسك المجي بوليت بي ميتي مسلول كي ح كي ربيتها ادريكارا في منيس ميوري جاسكتى - كرجوبي دوبلاياجاتاب بناسب كمجه مجود كريوع كى بروى كرتاب -ذكى جوابنى دندگى بعرجا براورزياده ستال را بي جو بين يوع أسكے كمرمهمان نبنا چاہتاہے وہ بڑے فیاضانہ وعدے اوراقرار کرنے شروع کتا ہے۔ بیوع ایک ثناندار كامين لكاتعاج كاتصورا وزنتجه براكب شخص كى قوت دائم يرجس كيم بمى خرافت كوحكم متى از كرتاتها - ده بالكل ابنے كام ميں محوبور فاتھا اور مانو د غرضانه جال فشانی کورکیم کر لوگوں کے ول میں اسکے نو نزیر چلنے کی خور بخور ترکی ہوتی تھی۔ وہ ایک نئی تھر کیا کی اور بیشواتھا جواس کے ساتھ ساتھ بڑھتی كئى-اوران دول كى مرادى دىد جواسى سى شامل بو كے تھے اوروں كے ول مرسمی اسلی طرف شسس بداروتی می - بدی طاقت برے بڑے روحانی مينواول مي جي بري مقدار مي يائي جاتى بي مينكامقدس بولوس سوونا رولا- لوعق-وسلی اورایے بی اوربہت ے وربول میں جو فودرو القد ے بعر کراوروں کوخوشتی اور آسائش و آرام کی طبعی خواہنوں سے اور م تفاکر اُنکو الكي عظيم سالم ك واسطے فود الكارى برأ ما ده كرسكے ہيں - اوركو فى كرم جوش آدى جى مى يى كى كراى جوش زن بى كى دىكى دىدىك دىيابى اتربيا

ہمارے زمازمیں یہ ایک صحت وورستی کانشان ہے کہ تمام مجمدار او داتی واتی تا يُركى خرر كھنے ملے ہيں ۔ بہت لوگ مون النظ تناو ہو فون كرتے ہيں كذاكرو ، كنا ه كري تومزور بواسطه يا بالواسطه أورول كوجهي اس مي ستلاكرتي ميل ساورا كويلوم كرك نهايت بي طينان اور سلى عال بوتى بي كدوه أن لوكول كوجن سي أن كو كسى قىم كانعلق بى نفع بېنچار بېيى : نقصان -یرایاخیال ہے جماری زمینی دندگی کی مقتدرت ادر اس سے تایاں ہے ادر تقیناً ہی خیال ہاری زندگی کے ادی اصواد امیں سے ہوناچاہے۔ گریکی خطرات عالى بين والريم الراحول كوابي مقاصدوطا لبين تا التي والم مكروس تواس عزين كي ناقابل برور شت بوجه كے نيے وب جائليا -اور بمارے حالطین مح معلق امیسی بری در داری اورجواب دہی کا خیال ہمارے ولي بدابوجائكاكم تبت اوركوشش كام سوتے بندبوجاوي كے -بوسكا بكراس عبم ابنى زند كامل بن افعال ك قلام اورازات كايها ل علال ر کھنے لکیں کا خرکار راکاری کی بلامی کھنیس جاویں ۔ سے صفح افردہ ہے جو مزماری کستش سے اور زجان بوجد کر بداکیا جاوے ۔جب م دومروں براخ والنك كوسش كرتے ميں ترميشان وقت بى بم بست زياده افرالنے عودم رہے ہیں۔ اوگ ہماری ایسی براہ راست کوششوں سے نظر بجاجاتے ہیں۔ كرجب م إسكا خيال مبى نبيل كرب وقد وم وقت م كالرق مي - وه لك العلوم انتارى بإبراخة لفظت أس جيدكوجيم جبانے كى كوشش كريج

بیں دریافت کرلیے ہیں۔ دو ہجو بی جانتے ہیں کہ آیا ہماری دات نی گھیتھ تا اور سے ایک خوبصورت محل کی ماند ہے یا فقط ایک بحقدی می عمارت سر به فلک کئیدہ ہے۔ دو ہماری خصلت کے وزن اور جہاست کا بڑتی فئیش وحت کے ساتھ اندازہ مکا تے ہیں اوسم ن بیری بات ہے جو فی گھیتھ نے نہر کھیے اثر کرسکتی ہے۔ ہما را الر محلیک شیک ہی قدر مہری ہے جس قدر انسانیت کے بحاط سے ہماری لیافت یا ملے کھیک ہی قدر مہری ہے جس قدر انسانیت کے بحاط سے ہماری لیافت یا اللیا قتی نابت ہرتی ہے ج

ہوسکتا ہے کہ آوی اڑکے لئے کوششش کرے کرنا کام رہے میکن اگروہ اپنے باطن مي ترقي كرے اليني خودواري حق شناسي عقنت اوراطاعت ميں - تووه رس من ناکام نهیں رہگا۔ ندرونی ترقی کا ہرایک قدم م کوونیا کی نظر میں دراہر معامے کے داسطے سے ہما دانعلق ہوزیادہ قابل قدر بناویتاہے ۔ وگوں پر افر ڈالنے کی بڑک مرف فرص اور وفا داری کی شاہراہ ہی ہے۔ اگر آومی سیم کی قرب مين برستاجائے اورائنی طبیعن ایک جے کی قوت کو زیادہ زیادہ جگر بولانے اے تربقياً انان كي القواك ك اور خداك ما تقدان ك الخفيل رقى كرتاجائے گا مجھين قائم ہوا درمین تم میں جب طبح كد والى أب سے میوں نہیں السکتی کرجب کہ وہ انگور کے درخت میں قائم ہوج سی طرح تم بھی نہیں گرجب بحيس فالربو" يوفيا ١٥: ١٨





فداوندسوع سيح فرماناب

اے لوگو جو محنت اکھاتے اور بوجھ سے وہے ہوسب میرے
پاس آؤ ۔ کہ ہیں تہیں آرام دونگا۔ میرا جوا اپنے اوپر اٹھالو اور مجھ سے
سکھو کیونک میں ملیم اور دل سے فروتن ہول ۔ اور تم اپنی جانول
کے لئے آرام باؤ گے ۔ کیونکہ میرا جوا ملائم ہے اور میرا بوجھ ملکا بہ
متی الا باب مو و ووج وہ مائی۔



مفيعام پرليل بهور



ينجاب مبل وليحبش بكسط سائيلي فرست كتب فرست كتب

سوانخ عرى وغيره دوطانى زندكى م بيم كوكيا بمحصيره ؟ سياتي المبيح افركا وال ١١روعه عموا وعي ع مسيح كا احوال- الجبل كے الفاظميں مربور مسجى كاسفر- ذكورہ بالا كا صداول ربم ندو تواريخ ألبيح يصنفه واكطرعا والدين صاب ا تقالم يح حصه اول حصر المعن بزرگوں کے طال الم ابن الله بعنی او مبت مبع و ۱۰ در الر ممل ١١/ومر مفتاح الاسراد مصنف داكط فينظره الراكستين كافرارات الروعد عیدی برت بانی نضل الني مصنفر سرجن صا سيرة الميخ المحصنفيا درى الماكاروس ١١ كت مقدسه جارس ميدن سبرحن كالختصروان عمري ار بسل شراف كال عمط جروكى جلد عميا مارين لوتفركا وال ٠٠٠٠٠ الجيل شرك تقطنع خورد 4 ركلال سمار بشب كرد در- صبنني علام كي ، ، جوافرلفه كااسفف موكيا اناجيل راء تفظيع كلان برايك ارفورد سابي فواکش خرسن صاحب کی سرگردشت بروس توربت مقدس ٠٠٠٠ م نوط - سيح كانوز صاصا مول صول مين المكنا زيور مفدس ١١ ج- حصادل ارباتی بیدره حضر بریب دبائی ال صحف ابنیا عبر یک از سربائی تا بر یہ کل کتابیں اورنیزیسے ذہب کی دیگرکت اور میل در بیل کے عصر البنیا اور بورپ کے مختلف زبانوں میں سوسائٹی کے کتب خانہ وا فعرا نار کلی سے مل سحتی ہیں۔ درخواسیں مشتہر کے نام آنی 15 & Liter

